

٢٤ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٢٠١ — الجمعة ١٩ ذي الحجة ١٤٠٤هـ — الموافق ١٤ أيلول ١٩٨٤م — السنة الرابعة عشرة — عمان — المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 14, 1984 No. 5201 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

استطلاعات الرأي تؤكد تقدم ريغان على مونديل بفارق ٢٢ نقطة

واشنطن — رويتر — اظهرت ثلاثة استطلاعات للرأي امس ان الرئيس ريجان يتقدم على منافسه الديمقراطي وولتر مونديل بفارق كبير.

واعطت نتيجة استطلاع قام به معهد جالوب الرئيس ريجان ٥٥ نقطة مقابل ٤٠ نقطة لمونديل كما جاءت نتيجة استطلاع لمعهد لويس ٥٥ نقطة مقابل ٤٢.

واعطت عينة اخذت لصحيفة يو. اس. اي اليومية يوم الاثنين ونشرت الصحيفة نتيجتها امس الصدارة للرئيس ريجان بفارق ٢٢ نقطة.

وقد تعرض الديمقراطيون لضربة اخرى امس الاول عندما وافقت لجنة تابعة للكونجرس على اجراء تحقيق في الشؤون المالية لجيرالدين فيرارو مرشحة الحزب الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس.

البقية ص ٢٠

انتخاب الدكتور ايلي كرامه رئيسا جديدا لحزب الكتائب

بيروت — رويتر — انتخب حزب الكتائب اللبنانية اليميني امس الدكتور ايلي كرامه رئيسا جديدا له خلفا لمؤسسه السيد بيير الجميل الذي توفي في الشهر الماضي.

وكان الدكتور كرامه (٤٠ سنة) يشغل منصب نائب رئيس الحزب منذ عام ١٩٨٠ وقد اسند الحزب امس هذا المنصب الى الدكتور جورج سعادة عضو مجلس النواب كما اعاد تعيين المحامي جوزيف سعادة امينا عاما للحزب.

وتعهد الرئيس الجديد فور انتخابه بمواصلة السير بالحزب على النهج ذاته الذي كان يتبعه من قبل "وعلى نفس الطريق ونفس الاهداف".

وقال ان رئيس الحزب الراحل "سيبقى موجودا معنا كل يوم وكل ساعة وخاصة في الظروف الصعبة حتى نستلهم منه المواقف والتحرك"

البقية ص ٢٠

الأمير حسن يزور القاهرة الشهر القادم ليرأس ندوة التكامل العلمي الأردني المصري

القاهرة — خاص — ذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية ان سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد سيراس في النصف الثاني من الشهر القادم ندوة افاق التكامل العلمي الاردني المصري

وقالت الجريدة ان سمو ولي العهد سيزور القاهرة لهذا الغرض على راس وفد اردني يضم عشرة اعضاء من كبار العلماء والمسؤولين

ويحضر الندوة الدكتور يوسف والي وزير الدولة المصري للزراعة والامن الغذائي

وتنظم الندوة وزارة الزراعة المصرية بالمركز المصري الدولي للزراعة لمدة يومين وستناقش الندوة مشروعات التعاون العلمي بين البلدين وتبادل المعلومات والخبرات في مجال الاراضي والمياه ومشروعات الفضاء وتنشيط تبادل المنتجات الصناعية وتنشيط التجارة وتبادل الخبرات في التصوير الجوي وعمل الخرائط

وذكرت/ الجمهورية/ان عددا من المؤسسات المصرية ستشارك في الندوة وهي وزارات البترول والثروة المعدنية والتخطيط واكاديمية البحث العلمي ومعهد الصحراء وجهاز تعمير سيناء وجامعة قناة السويس وعالم الفضاء المصري الدكتور فاروق الباز.

الحسين يشكر اللوزي والفايز والروابدة

عمان — الراي — بعث جلالة الملك الحسين برقيات جوابية الى كل من السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة شكرهم فيها على تهانيهم لجلالته بعيد الاضحى المبارك.

بعد الاتفاق على بدء "الخلوات" يوم الاثنين

أجواء الانفراج تخيم على لبنان

جنبلاط متفائل وبري يتوقع اصلاحا جذريا

بيروت — وكالات — رحبت الاوساط السياسية والاعلامية اللبنانية، بقرار الحكومة اللبنانية، البدء في اجراء حوار سياسي، في (خلوات) وزارية تبدا يوم الاثنين القادم.

ويقول المراقبون في العاصمة اللبنانية ان اجواء الانفراج بدأت تسود الدوائر الحزبية والحكومية والشعبية في لبنان، مجددا، بعد فترة من التشاؤم الطويل.

وصرح السيد نبيه بري بان (نوايا السلطة التنفيذية طيبة وانه يمكن بذلك دعم التماسك الحكومي) وقال وليد جنبلاط انه (متفائل).

ويتردد في الدوائر المحيطة بالزعيمين اللذين يمثلان المعارضة داخل الحكومة، ان انعقاد الاجتماعات الوزارية سيساعد على دراسة الازمة اللبنانية بعمق.

وذكرت صحيفة (السفير) الوثيقة الصلة بالدوائر الاسلامية واليسار، ان الوقت قد حان لمناقشة اصلاح النظام السياسي اللبناني، طبقا للمبادئ التي تم اقرارها اثناء مؤتمري الحوار الوطني في جنيف ولوزان هذا العام.

وكانت المعارضة اللبنانية التي مثلها في هذين المؤتمرين نبيه بري ووليد جنبلاط، قد طالبت بتوزيع اكثر انصافا للسلطة بين مختلف المجموعات اللبنانية.

ويرى المراقبون ان الاجتماعات الوزارية ستسير جنبا الى جنب مع تدعيم السلام في بيروت، ومد الخطة الامنية الى الجبل اللبناني واعادة فتح طريق بيروت دمشق الدولي.

وعلم من مصدر مطلع ان من المنتظر ان يصل خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة الى لبنان لهذا الغرض، وفد عسكري سوري كبير، يضم اللواء علي اصلان رئيس اركان الجيش السوري، واللواء سعيد بيرقدار قائد عام القوات السورية في لبنان. والعقيد غازي كنعان رئيس مخابرات القوات السورية في لبنان.

واضاف المصدر نفسه، ان اجتماعا تحضيريا عقد يوم الثلاثاء في شتورا في سهل البقاع، بين العقيد غازي كنعان والعقيد سيمون قسيس، رئيس المخابرات الحربية اللبنانية.

وتشير الدوائر المطلعة الى ان

البقية ص ٢٠

مصرع واصابة ١٠ من جنود العدو في سلسلة جريئة من عمليات المقاومة

جنوب لبنان — وكالات — هاجم رجال المقاومة اللبنانية بالقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة، دورية عسكرية صهيونية في الجنوب اللبناني وتمكنوا من اصابة ستة من افرادها.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني امس ان مجموعة من رجال المقاومة هاجمت فجر امس الدورية الاسرائيلية اثناء مرورها بالمنطقة الواقعة بين بلدتي (عبا) و(جبشيت) بالقرب من مدينة النبطية وتمكنت المجموعة الفدائية من الانسحاب دون اية خسائر بعد اصابة ستة من الجنود الاسرائيليين بجراح.

وعلى اثر ذلك وصلت تعزيزات عسكرية اسرائيلية، وبدأت بتمشيط المنطقة ومداهمة المنازل القريبة واطلاق النار عشوائيا على السكان.

وكان جنديان صهيونيان قد لقيا مصرعهما امس الاول اثناء محاولتهما ابطال مفعول شحنة ناسفة وضعها رجال المقاومة اللبنانية على الطريق العام بين قريتي (جبشيت) و(اده) بالقرب من مدينة النبطية في الجنوب اللبناني.

على صعيد اخر نفذ رجال المقاومة الفلسطينية عملية فدائية جديدة ضد دورية عسكرية صهيونية اثناء مرورها امس في منطقة علما الشعب بالجنوب اللبناني المحتل.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التي اوردت النبأ ان هذه العملية اسفرت عن مقتل اربعة جنود بالاضافة الى تدمير الشاحنة العسكرية التي كانت تقل الدورية المذكورة.

وقالت الوكالة ان هذه العملية تاتي كرد اولي على الغارة التي شنتها الطائرات الاسرائيلية على احد المواقع الفلسطينية في منطقة بحمدون اللبنانية يوم الاثنين الماضي.

وذكرت الوكالة ان احدى المجموعات الفدائية الفلسطينية، قامت يوم الثلاثاء الماضي، بهجوم مفاجئ على دورية عسكرية صهيونية، اثناء مرورها في مفرق جبوش — النبطية بالجنوب اللبناني، مما نتج عنه مقتل اثنين وجرح اثنين اخرين من افراد الدورية بالاضافة الى تدمير السيارة العسكرية التي كانت تقل الدورية المذكورة.

وذكر من جانب اخر ان بارجة

البقية ص ٢٠

ممارسة المسؤولية من موقع ادنى والمعايشة في الجبهة ميدان رئيسيان في بغداد ايام الحرب........ ص ١٠

أخيراً.. بيريز يشكل الحكومة الاسرائيلية

دعوة العرب إلى المفاوضات وإعادة العلاقات مع موسكو

القدس المحتلة — وكالات الانباء — قدم شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي حكومة جديدة تتالف من تسعة احزاب الى البرلمان امس واعدا بسحب القوات الاسرائيلية من لبنان وداعيا الى ما سماه باجراء "مباحثات سلام".

وقال بيريز ان حكومته تحظى بتأييد ٩٧ عضوا من الاعضاء المئة والعشرين في الكنيست.

ووعد بيريز عند طلبه اقتراعا بالثقة على الحكومة الائتلافية الجديدة "بعمل فوري ونشط" لانعاش الاقتصاد المبتلى بمشكلة التضخم.

ودعا العالم العربي الى "استئناف مساعي احلال السلام في الشرق الاوسط قائلا: من هذه المنصة وفي هذه اللحظة الفريدة ادعو الى المجيء الى مائدة التفاوض".

وقال بيريز ان احدى مهامه الرئيسية ستكون ضمان ما سماه بامن الحدود الشمالية واعادة الجنود من لبنان.

وقال في الخطاب الذي القاه في الكنيست امس بمناسبة توليه رئاسة الحكومة ان الفترة التشريعية الحادية عشرة للبرلمان الاسرائيلي ستتميز بالضرورة "بظهور اسلوب جديد من الحياة السياسية".

واكد ان حكومة "الوحدة الوطنية" الاسرائيلية تستطيع الاعتماد على تأييد ٩٧ نائبا يمثلون نواب احزاب العمل والليكود وشينوي وموراشاه واغودات اسرائيل.

ولم يفت رئيس وزراء العدو الجديد ان يذكر بان "اسرائيل تامل في توثيق علاقاتها السلمية مع مصر

البقية ص ٢٠

القليبي يوجه دعوة للمصري لرئاسة الدورة ٨٢ للجامعة

تونس — بترا — وجه السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة الى السيد طاهر المصري وزير الخارجية تتضمن دعوته لرئاسة الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية في الثالث والعشرين من الشهر الجاري

وعلمت بترا ان لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية لن تجتمع على هامش الدورة اما لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية والعمل العربي المشترك ولجنة الصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الدولية ستعقدان اجتماعاتهما المقررة

ومما يجدر ذكره ان اللجان الثلاثة قد تم تشكيلها من قبل مجلس الجامعة في دورته الحادية والثمانين ومهمتها الاعداد لقمة الرياض الثالثة عشرة والتي ستعقد في تشرين الثاني المقبل.

"الرأي" تحاور طرفي الأزمة القبرصية

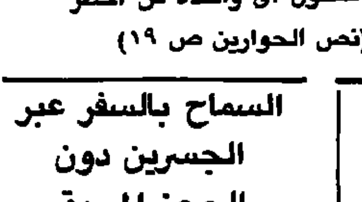
كبريانو: نتمسك بوحدة الجزيرة والمساواة بين مواطنيها

دنكطاش: لن نيأس.. وسنلعب حتى الورقة الأخيرة

اجرى مندوب (الرأي) في اليونان، الزميل عفيف محمود، حوارين مع طرفي الازمة القبرصية، وهما السيد سبيروس كبريانو رئيس الجمهورية القبرصية، والسيد رؤوف دنكطاش رئيس (الدولة القبرصية التركية).

وفي هذين الحوارين، معالجة في العمق لابعاد ازمة الجزيرة السعيدة التي تكاد تتحول الى واحدة من اخطر مواقع الصراع في المنطقة.

(نص الحوارين ص ١٩)



كبريانو — دنكطاش

المفكر والكاتب المصري المعروف محمود أمين العالم يكتب "للرأي" ص ١٥

٧٥٠ مليون شيكل لتوسيع المستوطنات الصهيونية في الضفة

القدس المحتلة — أ ف ب — علم امس من مصادر وثيقة الصلة بوزارة مالية العدو ان ييجال كوهين اورجاد وزير المالية الاسرائيلي افرج يوم الاربعاء عن ٧٥٠ مليون شيكل حوالي مليوني دولار، لمشروعات توسيع المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة.

ويشير المراقبون الى ان كوهين اورجاد الذي لن يشترك في حكومة الوحدة القادمة، اتخذ هذا القرار في اخر ايامه بوزارة المالية.

وجدير بالذكر ان اسحق موداعي هو مرشح "الليكود" اي الائتلاف السابق لتولي منصب وزارة المالية.

وذكرت صحيفة "هارتس" المستقلة ان مستوطنتين جديدتين انشئتا هذا الاسبوع في الضفة الغربية، وتقع هاتان المستوطنتان "نحليل" و "جيفات ليفانا" قرب رام الله.

البقية ص ٢٠

السماح بالسفر عبر الجسرين دون الحجز المسبق

عمان — بترا — طلبت مديرية الامن العام من الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية وقطاع غزة التوجه الى جسري الملك حسين والامير محمد مباشرة دون اللجوء الى الحجز المسبق.

وكانت المديرية قد اقامت خلال الفترة السابقة مراكز في عمان والزرقاء واربد والسلط لمنح التصاريح للمسافرين عبر الجسرين.

واشنطن توجه تحذيراً شديداً للخرطوم بعد إختطاف قس أميركي في الجنوب

الخرطوم — من امين القطب: وجهت الحكومة الاميركية تحذيرا شديد اللهجة الى الحكومة السودانية تحملها فيه مسؤولية تامين الافراج عن القس الاميركي الكاثوليكي بيتر بيجو وياتي هذا التحذير عقب اعلان السلطات في الخرطوم رسميا نبأ اختطاف ثلاثة قساوسة كاثوليك في جنوب السودان من بينهم القس بيجو

وتمت عملية الاختطاف يوم الثلاثاء الماضي في منطقة بنت يو وهي مركز صناعة البترول في السودان وتقول الانباء والتقارير الواردة الى الخرطوم من منطقة بنت يو في جنوب السودان ان الوضع الامني في المنطقة التي تقع على بعد ٨٠٠ كيلومتر جنوب الخرطوم غير مستقر اطلاقا

ومن المعروف ان قسا انجليزيا كاثوليكيا يدعى جون بشيورت واخر سوداني الجنسية يدعى زكريا قد تم اختطافهما مع القس الاميركي في الرابع من هذا الشهر ومن المعروف كذلك ان جيش تحرير الشعب السوداني قد قام بهجوم في شباط الماضي على منطقة عمل شركة النفط الاميركية مما ادى الى توقف اعمال الشركة لمدة ثلاثة اشهر هناك وقد ادى هذا الهجوم الى اختطاف خمسة من العاملين الاجانب في مشروع قناة جونقلي مما دعا الحكومة الاميركية وعددا من الحكومات الاوروبية الى توجيه النصح لرعاياهم العاملين في المنطقة للجلاء عنها.

وقد تلقت الخارجية السودانية ما يشبه تحذيرا رسميا من الحكومة الاميركية تطالبها فيه باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان الافراج عن القس الاميركي.

صراع البقاء..

سواء اقدر، لحكومة الوحدة، الاسرائيلية، التي تشكلت امس، ان تستمر، او تتعثر.. فان قيامها، والمجموعات التي تضمها، تكفي لترسيخ القناعة بان التطرف كان وسيبقى المحور الذي لا يتغير للسياسة الاسرائيلية، وان كل ما قيل ويقال عن "الاعتدال" المحتمل للسياسة اياها، ما هو الا جرعات مخدرة، تقدم لتضليل السذج، واصطناع سراب يركض وراءه العاجزون!!

وهذه المحصلة، جديرة بان يفهمها الذين كانوا يتوقعون "تحولا ما" بعد الانتخابات الاسرائيلية .وهؤلاء هم انفسهم الذين يتطلعون الى انتخابات الرئاسة الاميركية المقبلة، وكأن نتائجها هي التي ستاتي بالغيث، الذي طال انتظاره!!

والذي لا شك فيه، ان انتظار حل للقضية، يفرزه الاختلاف او الائتلاف فوق الساحة الاسرائيلية، او الفوز لهذا المرشح او ذاك، فوق الساحة الاميركية، هو مضيعة للوقت، ومشجب طالما علق عليه العرب، عجزهم وتقصيرهم، لان الاسرائيليين والامريكان، لم يكونوا معنيين يوما، بالوصول بالقضية الى حل عادل وحقيقي.. ولان الذي يعني هؤلاء واولئك هو تصفية القضية لصالح اسرائيل..

وهكذا، يتعين على العرب ان يواجهوا الحقيقة، ويتعاملوا معها، وفحواها ان احدا غيرهم، لن ياتيهم بالحل المنصف لقضيتهم ..وان القناعات التي تتشكل بعدالة القضية، لدى السياسيين الغربيين وغيرهم، لن تجدي نفعا، طالما استمر العجز العربي على حاله، وطالما لم يبن العرب لانفسهم الذراع القوية، القادرة على انتزاع حقوقهم..

وهذا لا يعني بطبيعة الحال، ان يتخلى العرب عن جهودهم واتصالاتهم السياسية والدبلوماسية فوق الساحة الدولية لاستقطاب التاييد لقضيتهم .. وانما يعني التذكير بان هذه الجهود، والاتصالات لن تفرز شيئا غير البيانات والقرارات في احسن الاحوال.. بينما تبقى ترجمتها الى عمل يردع العدوان ويعيد الحقوق لاصحابها رهنا، بالقوة العربية القادرة على القيام بدورها في هذا المجال.

فحين تتواجد هذه القوة فوق الساحة ستكون هي المؤثرة في ما يجري داخل الكيان الاسرائيلي وستكون الضابط للسياسة الاميركية تجاه العرب، وستجعل القرارات الدولية المؤيدة للقضية قرارات قابلة للتنفيذ .. وعندها لن يكون هناك واهمون يعلقون الامال على ما يجري خارج ساحتنا..

البقية ص ٢٠

العراق يدمر ٦ أهداف بحرية إيرانية ويحذر السفن التجارية من دخول "خرج"

بغداد — رويتر — اعلن العراق صباح امس ان طائراته الحربية دمرت هدفا بحريا امس الاول جنوب جزيرة خرج الايرانية واصابته بشكل مباشر فيما عادت جميع الطائرات الحربية المنفذة للضربة الى قواعدها سالمة.

وجاء في وقت لاحق ان القطع الحربية العراقية ضربت فجر امس هدفا بحريا اخر وصف بأنه (متوسط) بالقرب من حقول نوروز الايرانية واصابته بشكل دقيق.

وقال الناطق العسكري العراقي الذي اعلن ذلك ان النيران شوهدت تتصاعد من الهدف المضروب مشيرا الى ان جميع القطع البحرية العراقية عادت الى قواعدها سالمة.

وقال العميد البحري قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي ان اجهزة الرصد البحرية العراقية كانت تراقب حركة دخول قافلة بحرية معادية الى ميناء بندر خميني فدمرت اربعة اهداف منها.

واوضح في تصريح/لواع/امس ان ضربات دقيقة وشديدة وجهت للقافلة حيث شوهدت النيران تشتعل فيها وهي تحترق.

وحذر المتعاملين مع جزيرة خرج وموانيء ايران الخليجية من مغبة الاستمرار في هذا التعامل . وقال ان مصير اي هدف بحري يدخل ساحة العمليات العسكرية سيكون التدمير والغرق.

واشار الى ان القوات البحرية العراقية مكلفة الان بقطع خطوط المواصلات البحرية الايرانية.

وكان ناطق عسكري عراقي قد اعلن صباح امس عن تدمير الاهداف البحرية المعادية الاربعة.

وعن تدمير هدفين بحريين اخرين مساء امس الاول وفجر امس .. اوضح القائد البحري العراقي ان المراصد العراقية شاهدت الهدفين وهما ينفجران ويغرقان في مياه الخليج.

واكد ان القطعات البحرية العراقية ستواصل احكام سيطرتها على موانيء ايران الخليجية، والتصدي لكل القطع البحرية التي تتعامل مع الايرانيين.

ويذكر ان ناطقا عراقيا قد اعلن صباح امس عن تدمير الهدفين البحريين في الساعة الحادية عشرة وثلاث دقائق من ليلة امس والساعة الواحدة و ٣٥ دقيقة من فجر امس.

وضربت قطعة بحرية عراقية هدفا بحريا متوسطا وهو يخرج من حقول نوروز الايرانية فجر امس.. واصابته بشكل دقيق ومؤثر.

وقال ناطق عسكري عراقي في

البقية ص ٢٠

محذرة الكيان الصهيوني من العواقب

موسكو: إسرائيل تعهدت بنشر صواريخ بيرشنغ ٢ في حيفا والنقب!!

موسكو — واع — اعرب الاتحاد السوفياتي عن قلقه البالغ بشأن الانباء التي ذكرت بان اسرائيل، تعهدت بنشر صواريخ "بيرشنغ ٢" نووية الاميركية المتوسطة المدى في منطقة مدينة حيفا وصحراء النقب ضمن خطة تطوير التعاون الاستراتيجي، مع الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة سلسكايا جيزن السوفياتية امس ان هذه الانباء تدل على تزايد نشاطات (اسرائيل) الخطرة ضد الامن والسلام.

واضافت ان الرئيس السوفياتي تشيرنينكو سبق وان حذر من خطورة توسيع الرقعة الجغرافية لنشر ونقل الاسلحة النووية الامريكية واستخدام الولايات المتحدة لاراض بعيدة عنها كقواعد للعدوان ضد الشعوب الاخرى.

واكدت الصحيفة ان اسرائيل، التي تساند فعليا النهج العدواني للولايات المتحدة، يجب ان تتحمل ايضا عواقب هذا النهج.

وفاة مواطن بالقرب من الحصن في حادث سير

اربد — الراي — توفي السائق احمد حسين محمد من مخيم الحصن وعمره ٤٥ سنة اثر حادث تصادم وقع بين سيارته البكب وسيارة باص بالقرب من مخفر الحصن كما اصيب كل من اولاده حسين وحسن بجراح.

مشاورات مكثفة في واشنطن حول نقل السفارة الأميركية إلى القدس

واشنطن — ق.ن.ا — علم ان مشاورات مكثفة تتم حاليا بين المسؤولين في البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية من ناحية واعضاء مجلس النواب الاميركي من ناحية اخرى في محاولة للاتفاق على حل وسط قبيل اجتماع المجلس للموافقة على مشروع قرار غير ملزم بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس.

وقال مسؤول كبير بمجلس النواب في تصريح خاص لوكالة الانباء القطرية ان المسالة المطروحة الان ليست هي الموافقة او عدم الموافقة على قرار ملزم او غير ملزم بنقل السفارة الاميركية فالسفارة لن تنقل.

ولكنه اشار الى ان المحاولات الاخيرة التي تبذلها الادارة الاميركية التركيز حول اقناع اعضاء المجلس بسحب القرار غير الملزم الذي اقترح كبديل لصيغة القرار الاصلي.

وقال المسؤول: ان الدول العربية نقلت الى الادارة الاميركية اعتراضاتها على اي قرار قد يوافق عليه مجلس النواب حتى لو كان هذا القرار رمزيا.

ومن المقرر ان يجتمع مجلس النواب الاسبوع القادم للموافقة على مشروع قرار غير ملزم للرئيس ريجان بنقل السفارة.

وتتحرك الادارة الاميركية على هذا الاساس لاقناع اعضاء مجلس النواب بتفاصيل بحث الموضوع برمته الى ما بعد انتخابات الرئاسة المقبلة في تشرين اول ويتعهد المسؤولون في ادارة الرئيس ريجان في المقابل بالسعي لاحياء جهود السلام الاميركية في المنطقة في العام القادم

البقية ص ٢٠

المحليات



واد الوالدين.!

على تلة من تلال اردننا الحبيب، ووسط الاشجار الباسقة، وفي دار يطوقها حرش جميل هادىء وكأنها لا تمت الى الدور المحيطة بها بصلة. تكاد وحشة المكان وغربة الزمان تقتل بعض ساكنيه.

وصلت الى هناك بقصد زيارة امرأة مسنة، كانت قد اخذت عنوة الى «سجن الاحلام». فوجدت المكان وقد توفرت فيه بعض اسباب الراحة والرفاهية، وهو يشبه الى حد ما نظائره في العالم المتقدم!

ومن غرائب البشر وعجائب الزمن ان يصف البعض هذا السجن بانه نقمة! في حين ان البعض الاخر يراه نعمة!

اما الذين يعتبرونه نقمة، فقد اختلفت غاياتهم عن غيرهم، ولم يتصوروا يوما من الايام ان تسجن احلامهم وامالهم في هذا المكان، فقد كانت طموحاتهم تتعدى زواج الابن والابنة الى ذريتهم، والتمتع بالعيش مع احفادهم. انهم الذين شقوا... اعطوا... ضحوا بذلوا كل قطرة عرق وشدوا الاعصاب حتى كادت تتقطع من الصدمات. هم الذين وصلوا الى مرحلة لم يستطيعوا فيها الا تلقي العطاء بكل اشكاله وانواعه. فلمَ ضن الاولاد والاحفاد عليهم؟ لم قذفوا بهم الى مهاوي الغربة القاتلة لكل احساس؟

اما من يراه نعمة، فلانه النافذة التي من خلالها استطاع الحصول على حريته دونما ازعاج، واصبح الان يتمتع بالاستقلال الذي تخلص من ظلال سيطرة الماضي، هو نعمة ايضا لمن لم يجد من يرعاه فكان «الفردوس المستورد» هو المأوى.

اذا كان هذا المكان هو «الفردوس» الذي تنتهي عنده مرحلة العذاب بالنسبة الى البعض الا انه الجحيم الذي يبدأ به العذاب بالنسبة الى البعض الاخر، انه العقاب مقابل الجريمة التي تكمن في صراع الاجيال وفي الحس المتكسر بين بعض الوالدين والاولاد تكمن في الاختلاف النسبي في التفكير والتدبير في الروح والخلق، وفي طبائع النفوس بواقع الاختلاف النسبي في فارق السنين وتنوع البيئات.

ان هذا الوصف ليس وصف متفرج — خارج قضبان الزنزانة. قصد ان يصور الوضع القائم في الفردوس الضائع. انه مشاعر واحاسيس وانفعالات مدمرة تعبر عنها امرأة وهن العظم منها واشتعل الرأس شيبا. تقول في حرجة وقد ملأت الدموع اخاديد وجهها الجافة وجهها الذي تهتز قسماته مع كل حرف: «عطاء! اواه يا عطاء! رفاهية راحة! انا لا اشعر بها. ولا اطلب شيئا يا ابنتي سوى ان اجلس على عتبة دارنا في مجبل اللويبدة» وارى ولدي واولاده كل يوم. لم اكن اعلم ان اللحظة التي سارت فيها مبلغا من المال سيكون مصيري فيها ان اجر الى هنا. بحيث يصبح المكان نعمة، فالدار لها ضرورتها الصحية والاجتماعية والنفسية. وانها لتطيب لمن ارتضت نفسه ذلك، او لمن كان مقطوعا من الاهل والولد. اما من كان مقهورا مغلوبا على امره هنا، فعلى اصحاب الحكمة ان يتصدوا لهذا الامر ويضعوا المعايير بالقسط من اجل الحد من ظاهرة التخلص من الاباء والامهات بدفنهم احياء هنا»... وبعد ذلك وقفت تنظر الى مستنجدة بي ومستعطفة اياي؟!!!!!!؟ ولما ان وجدتني مشوهة مذهولة تشلني الحيرة عن اسعافها ومساعدتها.... انتفضت.. ثم رفعت يديها ضارعة الى الله:

«يا رب قد نكون مصدر ازعاج للاهل والاحبة ولا قبل لهم بنا، ونحن لا نرضى بمضايقة اعز الناس الينا.

يا رب الهمهم حلا اخر يريحهم ويخلصنا غير دار الضيافة لرعاية المسنين»..

سميرة جمعة

تعيين وتحديد مراكز في تربية الاشرفية

عمان — الراي — قرر السيد صالح العقيلي مدير مكتب التربية والتعليم — الاشرفية تحديد مراكز المديرات والتعيينات الجديدة والنقل الداخلي كما يلي:

افراح الحديد: رفيدة الاعدادية ١ مديرة، مريم ابو حجلة : سحاب ث مديرة بالوكالة، محمود الجرابعة الخشافية الاعدادية، تجيب جعار:

اسكان سحاب، سليمان ابو اسماعيل: اسكان سحاب الاعدادية، خليل الجرابعة: الخشافية الاعدادية مجاهد نبهان، زهير عليان، عبد الرحمن الزعاترة، يحيى عباس، محمد النادي، حسن جمعة، سميح شلبية، ممدوح شهاب، محمد غريب،

عادل عبد الملك، كامل فريحان الى الخشافية الاعدادية، محمد

داود: الى محمد اقبال ع، ياسر لاق: الامير راشد ع ٢، موسى العبد: ابو حنيفة ٢، مفيد عبد الواحد: الزميلة ع، ياسمين رجب : الجراوين ع، تيسير احمد: اليادودة ع بنين، عيد هنداوي: سعيد الدرة، ابراهيم الشويخ: الامير محمد ع ١، محمد بهجت : محمد اقبال الثانوية، محمد

البحيصي: سعيد الدرة ث ١، شحدة بصبوص: صلاح الدين ث، خالد الهندي: الموقر الثانوية، محمد الفيومي: الجيزة الثانية ٢، عبدالكريم العبد: ابو حنيفة ٢، عالية نصيرات: سحاب الاعدادية، نوال المصري:) سحاب الجنوبية، سحر

علي: حي النهارية ٢، منى الكردي: عاتكة بنت زيد ١، دلال الدعجة: حي النهارية ٢، حسن القنيني: ابو حنيفة ١، زيدان المغرابي: القالوجة ع. ٧١

مباحثات تعاون في الاعلام الزراعي بين وزارة الزراعة ومؤسسة المانية

عمان — بترا — كان موضوع التعاون في مجال الاعلام الزراعي بين وزارة الزراعة ومؤسسة فريدريش ناومان. الالمانية الاتحادية مدار بحث في اجتماع عقد امس بين السيد محمد بشير وزير الزراعة ووفد المؤسسة الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث امكانات التعاون بين الوزارة والمؤسسة كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة تحضيرية لاعداد خطة تتضمن اوجه التعاون في مجال الاعلام الزراعي وبيان احتياجات مكتب الاعلام الزراعي في الوزارة من المعدات والاجهزة.

واعرب رئيس المؤسسة خلال الاجتماع عن استعداد المؤسسة لتدريب العاملين في الاعلام الزراعي على احدث الوسائل السمعية والبصرية المتوفرة لديها.. وقدم شرحا عن المؤسسة والخدمات التي تقدمها في مجالات الاعلام.

وقال انها تسعى في تعاونها مع شركائها من دول العالم الثالث الى تحقيق تصورات اساسية في مجال التنمية.

وفي ختام الاجتماع اعرب السيد وزير الزراعة عن شكره وتقديره للاعمال التي تقوم بها المؤسسة في الاردن والجهود التي يبذلها العاملون فيها.

وحضر الاجتماع المهندس الزراعي موفق السعودي مساعد وكيل وزارة الزراعة وعن مؤسسة فريدريش ناومان البروفسور قيصر عضو هيئة المديرية والسيد رام روث رئيس الادارة والسيد خالتر روديل مدير دائرة التلفزيون وممثل المؤسسة في الاردن.

عويدات يبحث التعاون الثقافي مع السفير الكويتي في عمان.

عمان — بترا — استقبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار امس السفير الكويتي في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل التعاون الثقافي بين الاردن والكويت واقامة الاسبوع الثقافي الكويتي خلال الشهر الحالي في عمان.

كما استقبل سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل التعاون الثقافي بين البلدين وامكان تبادل الفرق الفنية والرياضية والمدربين بين الاردن وكوريا الجنوبية.

ادب "اميل حبيبي" في محاضرة بالزرقاء

الزرقاء — الراي — يقيم مركز شباب مخيم الزرقاء امسية ثقافية حول ادب "اميل حبيبي" يلقيها الدكتور هاشم ياغي الساعة الثالثة والنصف في قاعة المركز.

وزير الصحة يتحدث.. اليوم في (قضايانا)

عمان — الراي — يتحدث الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة في حوالي الثامنة والنصف من مساء اليوم (الجمعة) في البرنامج التلفزيوني (قضايانا) حول مختلف الامور الصحية في المملكة.

ويشارك في حلقة اليوم من هذا البرنامج الذي يقدمه الزميل محمد امين مدير دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني كل من الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء الاردنيين والزميل هاشم خريسات سكرتير تحرير الشؤون المحلية في (الراي).

لجنة انتقاء الموظفين تجتمع ... غدا

عمان — الراي — تعقد لجنة بعثات الموظفين برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين اجتماعا صباح غد السبت للنظر في ايفاد عدد من الموظفين في بعثات للخارج من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية المختلفة.

الدفعات الاخيرة من المقبولين باليرموك تعلن الاسبوع المقبل

اربد — الراي — ذكرت مصادر جامعة اليرموك انه سيتم الاعلان عن الدفعات الاخيرة من الطلبة المقبولين في الجامعة خلال الاسبوع المقبل.

وقالت ان الجامعة ستستقبل في مختلف كلياتها ودوائرها في هذه الدفعات ٣٠٠٢ طلاب وطالبات.

ترفيع موظفين بمؤسسة الموانئ

عمان — الراي — وافق وزير النقل على ترفيع موظفي مؤسسة الموانئ التالية اسماؤهم:

الدرجة الخامسة: سامي المعايطة، محمد الرواشدة، عادل ضباعين.

الدرجة السادسة: زكي ابو حلاوة، عاطف البطوش، محمود القراية، ابراهيم المحسيري، سليمان المحيسن.

الدرجة السابعة: عبد الله محمدسليمان، علي الصمادي.

الدرجة الثامنة: فؤاد عازف باير، محمد عارف باير.

عدم السماح بادخال اصناف زراعية غير مطابقة للتصريح

عمان — الراي — طلبت وزارة الزراعة من مدراء الزراعة في المحافظات والالوية عدم السماح بادخال اية اصناف او انواع غير معروفة او مزروعة بتربة زراعية وغير مطابقة للتصريح الصادر من الوزارة.

ويذكر ان الوزارة كانت قد لاحظت خلال السنوات الماضية ان الكثير من الغراس تدخل الى المملكة دون معرفة الصنف والاصل والاكتفاء بالنوع فقط حيث ان الكثير من الاصناف والانواع لا تتناسب والبيئة المحلية في مناطق المملكة المختلفة بما يضر في مصلحة المزارع.

تعيين ٧٧ من خريجي كلية عمان للمهن الهندسية

عمان — الراي — قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي كلية عمان للمهن الهندسية وهم:

عبد السلام الاطرش ومحمود شتيوي وقاسم شعفوط وصالح النواهي وطايل الشبلي وعلي ابو جودة وفضل الشعباني وجمال سليمان وفرحان ابو صعيليك وابراهيم حتون وعثمان حسنين وعبدالجواد دنون ومصطفى عياد وابراهيم الشيخ وعدنان الشويكي وماهر عبدالله وابراهيم خضر وجميل عطا الله ومحمد انور العمري وعدنان غزاوي وعبدالرؤوف شحادة وخالد الزعبي وعلي حسن ونبيل محمد وغازي عيسى وسمير صالح وشفيق موسى وخالد ابو دية وداهود نوفل ومحمد الضيف ونضال ابوكف وحسن عويض ومحمد برقان وايمن الشامي وحسن القرعان وجهاد ابو علوان ومأمون الشمالي ومحمود دحبور ويوسف هذيل وايمن عبدالعزيز وجمال الجمل ومرزوق الغموش وغصيب ابو رقعة وعبدالله سليمان واحمد البكار وابراهيم العنيسي، ورأفت خليل ومحمد ابو الحاج ووجدي الدراغمة وعلي قريناوي واصام علي واحمد ابراهيم وعلي الدبس وراغب احمد وهشام القواسمة ويوسف قبيمي.

دائرة البلقاء:

وجيه عواد سعايدة ومحمد العلوان وراتب غنيمات وعصام الجيلاني.

دائرة الكرك:

علي العديثات وسليمان عودة الله وماهر الطراونة وفايز سليمان الاغوات ومبروك الطراونة وحيدر البستنجي.

دائرة معان:

علي سليمان وخليل النوافلة ورياض الذنيبات.

كلية عمان للمهن الهندسية:

محمد سالم، وتيسير جقال ومحمود خفاجة ومحمد الشغار وابراهيم ابو ارحيل وحسين ازحيل ومازن باير.

مديرية الحاسب الالكتروني/الوزارة: عبدالناصر صبحي جبر ابو رزق.

تعبيد شوارع في الغوير بالكرك

الكرك — بترا — باشر مجلس قروي الغوير بمحافظة الكرك تعبيد ما مساحته ٢٥ الف متر مربع من شوارع القرية بكلفة ٥١ الف دينار.

وذكر السيد عبد الحميد الضمور رئيس المجلس انه تم احالة عطاء لبناء مركز صحي في القرية بكلفة ١٥ الف دينار.

٢٧٠ الف دينار عطاء مبنى متصرفية لواء الرمثا

اربد — بترا — احالت وزارة الاشغال العامة عطاء مشروع مبنى متصرفية لواء الرمثا على احدى الشركات المحلية بكلفة ٢٧٠ الف دينار.

وذكرت مصادر محافظة اربد ان مساحة مسطح المبنى تبلغ ١٣٥٠ مترا مربعا ويقام على ارض مساحتها اربعة دونمات ونصف الدونم.

ويضم المبنى الذي يقع على مدخل مدينة الرمثا الجنوبي قاعة اجتماعات واسعة ومكاتب بالاضافة الى سكن للحاكم الاداري.

المرشحون للقبول في الدراسة المسائية في جامعة اليرموك

اربد — الراي — اعلنت جامعة اليرموك اسماء الطلبة المرشحين للقبول في برنامج الدراسة المسائية للفصل الاول من العام الدراسي ٨٤/ ٨٥ وعليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٥/ ٩/ ١٩٨٤ وحتى مساء يوم الاثنين الموافق ١٧/ ٩/ ١٩٨٤ مصطحبين معهم الرسوم الجامعية المقررة والاوراق الثبوتية اللازمة، وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده:

دائرة الاقتصاد

نارت صالح، عبدالنور عبيدات، رمضان اجانق، اسماعيل هديب، حسين غنام، زهير الجمل، فؤاد الصمادي، جهاد عبابنه، هاني عبدالرحمن، ادريس النمارنه، نضال جرار، جاسر كساسبه، عماد بني يوسف، هيام العكور، عماد الدين الشويكي، رسلان شعبان، مازن ابو الهدى، ياسر يوسف، نواف المومني، عبدالله بني فياض، موسى الخوالده، حسين محمد، محمد الغشيان، منصور عبدالمجيد، احمد العبدالعزيز، فاروق خلف، رأفت عكور، عدنان نعامنه، عروبه رحال، زايد الداوود، محمد العسولي، محمد المومني، زهير اسعد، محمد السالم، جاسم علي، محمد المصري، مريم الصالح، خالد العمرو، فدوى عبيدات، محمد رحال، حسين العمري، تيسير مطالقة، جميل جبر، عمار يونس، باسل المرشد: باسل عدلي، مفيد شرشبوح، نهاية ابو فياض، احمد برقاوي، مرام الريحاني، فادي سايس، ابراهيم القوقزه، جمال السعيد، ابراهيم الاسعد، محمد عبدالعزيز، عاصم ابو صهيون، سعيد الشعيبي، محمد عبدالحفيظ، محمود عبابنه، موسى عبدالرحمن، علي عكاشه، هاني الخلف، صالح صالح، محمد علاونه، هلال المحمد، هاله عبدالحميد، جمال الكوفحي.

دائرة المحاسبة

سامح الرواشده، جهاد ثابت، هيثم العبدالرزاق، عبدالله بيضون، منال احمد، طلعت ابو عناب، كلثوم ابو حرب، قاسم حقناوي، سعود العيود، عبدالحفيظ صالح، سحر الكيلاني، خليل للو، عدنان حموري، عمار عبدالهادي، عبير ريضي، عبدالرحمن عبدالرحمن، ياسر صلاح، تيسير ادريس، سلمان ابو غياض، بلال مسعود، احمد سلمان، محمد حمدان، عاطف محمد.

دائرة اللغة الانجليزية

فريد الاخرس، عامر عايش، محمود صالح، عليان صيام، محمد عمايره، صباح عبدالوالي، غوثي محمد، لمى الحموراني، احمد الابراهيم، عوض البدوي، هاله العطاري، مروان النقيب، دولت عبدالرحمن، عبدالله ذياب، حسين شتيوي، مها محمود، مي القضاة، ايمان العساف، زين الخضراء، خلود اليف، نسرين الخطيب، محمد سحيمات، عمر الدردور، رجائي القاسم، حسين الراشد، ابراهيم عيسى، ساحره العزه، محمد اليونس، محمد الحوامده، حسين القطيش، محمود عثامنة، حسين فريوان، حسين الصالح، نبهان ابراهيم، فرحان اليوسف، جمال السليمان، بكر مصلح، لينا نوفل، خالد الزعل، حمدان مسعود، ساميه قنيبي، خالد النعيمي، نوال بني قاسم، محمد خطيب، عماد اللمع، محمود اسماعيل، علي العمري، تحسين حسين، حنان سويدان، نبيل الناشف، خالد صالح، عبدالرزاق المفلح، بشير الكايد، احمد الصمادي، محمود دواغره، محمد محمود، نبيل نجم.

اللغة العربية

محمود زيدان، نزار اللبدي، سليمان ضفيدع، محمد جراح، سيرين خريس، ايمان حوا، علي العفيف، احمد عوض، جهاد شتيات، تيسير النسور، اسماء العضايله، نهله حداد، سحر مريان، امنه العمري، يونس اسماعيل، نازم الشلول، سميه عجلوني، محمد المحاسنة، نبيل موسى، صالح العمري، عبد اللطيف القندولة، ضيف الله جدوع، سلمان ابو زنيمه، منال الريضي، هاشم فالح، محمد العرجاني، عبدالله عبابنه، عطا الله سليمان، عبدالفتاح العناسوه، نهلا حرب، خليفة عبابنه، نبيل جبر، سناء الطلق، فاطمه الشختور، سلامه ابو العدس، محمد السيلاوي، زياد المحمود، قطنه المحمد، احمد عزام، ساميه عودات، امنه عبيدات، محمد السيوف، احمد الزغول، انور شناق، محمد الطعامنه، فاطمة عمر، ناديا المريان، سمر الصالحي، محمود الفريحات، علي شحادة، ختام علان، عبدالكريم الشيول، ابتسام مقابلة، وليد مصطفى، فاطمه محمد، هاني العدوان، سهام برقاوي، نبيله احمد، ابتسام نصير، عمر اخو ارشيده، عبد الرؤوف شطناوي.

العلوم المصرفية

رندا فرعون، بانا المومني، بسام شويحط فتحي كليب، عبد الحليم محمد، فلاح تركي، ابراهيم الدقامسه.

ادارة اعمال

سامي حمد، الياس بطارسة، محمود عايش، احمد المريد، فهمي القدومي، حسن اسماعيل، فيبى مزاحره، احمد حبوش، حمود الحسين، قاسم ملحم، سميح عبدالرحمن، نصار الدهيسات، عبدالرحمن الحمصي، عماد المغربي، ماجدة الزعبي، محمد رشايدة، راتب عبدالهادي، وليد العبسي، زيدان موسى، حسن الخطيب، وليد ابو قاسم، علي العودة، موفق دحدوح، ابراهيم العضايلة، احمد عبدالرحيم، ريم العلي، محمد الهندي، حسام ابو صلاح، محمد ابو غوش، هاجر الغزاوي، سامي مصلح، معن النمري، انيس نعيمات، كايد الحايك.

دائرة الادارة العامة

محمود الطلاقحه، عبدالله الخطيب، عبدالرحمن مديرس، علي الرويعي، محمد سواعي، محمود رعيندو، نائل محمد، امجد المناصير، محمود الروابده، محمد غرايبة، عبدالله العجارمه، محمد الهزايمة، سالم عكور، جميل شخاترة، احمد العلي، محمد منصور، ربحي الحموز، عبدالرحمن رباعيه، موسى الرمضان، حمود الموسى، احمد بني عامر، نور الدين المقبل، محمد الزعبي، ايمان محمد، عبدالحميد الزهراوي، محمود بصبوص، عمر علي، فارس الديكي، عائشة حماده، ياسين ياسين، سالم الجمره، ابراهيم الخطيب، عماد الخوري.

كما اعلنت الجامعة اسماء المرشحين للقبول في برنامج الماجستير للفصل الاول ٨٤/ ١٩٨٥ وعليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٥/ ٩/ ١٩٨٤ حتى مساء يوم الاثنين الموافق ١٧/ ٩/ ١٩٨٤ مصطحبين معهم الرسوم الجامعية المقررة والاوراق الثبوتية اللازمة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده:

ماجستير اللغة العربية

فوزيه عبدالكريم، نجيه المحمود، يحيى مرار، منذر القاسم، انعام رواقه، محمد الحمدان، منتهى حسين، ابراهيم العجلوني.

ماجستير التربية

حسن هنيم، برهان حواشيني، حسن القالع، سامي القواعره، مصطفى الشريفات، امقضي ابو هولا، هالة بيدرس، ايمان العجلوني، احمد العقيل، نبيل عبدالهادي، صبحي طه، يونس اليونس، علي محمد خالد، ريحي عبدالحي، فاطمه سالم، احمد جوهر، عماد الزغول، سليمان موسى، فايز الجمل، محمد عبدالحميد، عويد ابو حوش، عبدالكريم سليمان، محمد عبيدات، ليس عبيدات، محمد علي ابراهيم، انتصار شطناوي، منذر صلاح، هيام رواقه، فخري حسن، وفاء الزغل، حسن عبدالله، ضياء اليوسف، يوسف العيد، محمد ديباجه، نبيل الصالح، منير عريفج، نواف ابراهيم، احمد عبيدات، فخري حمادين، نمر داود.

ماجستير الاثار

جمعة كريم، هالا الحياصات، محمد عبابنه، قاسم الدويكات، ابراهيم الزعبي، نجاح عبيدات، وجيه كراسنه.

ماجستير الانثروبولوجيا

محمد حمدان، صبحي طه، وفاء قطيفان، غسان ابو نجم، زاهرة سعيدان، عماد السعدي.

ماجستير الهندسة المدنية

بيتر قطان، احمد علاونه، هشام الصناع، سامر هنداوي، مصطفى القاسم، محمد عزام، باسل عليان، مؤيد النصره، عبدالمالك ابو الشيخ، عيسى تيلخ، طاهر ابو لبده، فايق سليمان، مرعي الغادي، عماد ابو شنب، محمد داود، محمد محمود، عبدالكريم ابو لين، عمر زياده، مهند الشريدة، وجدي المعاني.

ماجستير الهندسة الكهربائية

محمد نبات، محمد صالح حسين.

ماجستير الهندسة الميكانيكية

فهد ابو دحيم، ايمن المعايطة، خالد عبيدات، احمد الباشجاويش، سعيد النبيات، احمد عبدالنصر، مروان النمري، محمد السيد، محمد حوا، داود عبادي، ايناس الناشف، طاهر ابو لبده، اكرم ابو حسنيه، عاهد الخطيب، عبدالعزيز داود.

ماجستير الرياضيات

عبدالناصر كلاب، وجدان العلي، امل العمري، علي الخطيب، جميله الرابي، اميه خضير، جلال عبدالقادر، احمد مفلح، غسان ابو يونس، مها نظيف، مصطفى سليمان.

ماجستير الكيمياء

هشام رمضان، شحادة عبدالرحمن، محمد بدران، سمير عبدالعزيز، خالد صالح، حكم ابو شمله، سكينة عادل، فخري حسن.

ماجستير الفيزياء

منذر التمام، زهير البياري، اسامه عبدالله، سوسن فريح، احمد الرقب، علي محمد، مهدي لطايفة.

ماجستير العلوم الحياتية

ايمان قضماني، اسماعيل سعدون، برهان غرايبه، احسان سعيد، سلوى ابو صفيه، محمد ثابت، ماجد هلال، عيسى غزال، صديق رهود، ابتسام عبد اللطيف، باين محاوره، رياض الشواقفه، غسان كنعان، اسامه القدومي، عمر عبداللطيف، منى الكيلاني.

ماجستير الاحصاء

منير عضيبات، امين علاونه، ليلى ابو الهيجاء، عبدالحكيم عبده، محمود الزرو.

وتطلب من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج الدبلوم للفصل الاول ٨٤/ ١٩٨٥ مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة اعتبارا من يوم السبت ١٥/ ٩/ ١٩٨٤ وحتى يوم الاثنين ١٧/ ٩/ ١٩٨٤ وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

دبلوم التربية:

فياض ابداح، احمد السعود، عبدالفتاح حبوش، ايناس جبر، محمد هنوش، لطفي طريخم، غسان الشرايري، مصطفى الصالح، موفق السقار، عبدالرزاق المفلح، ريما القاضي، يعقوب الخميس، راتب المحمود، فريال البرقاوي، نوال حسن، محمد درويش، بسام الشمالي، خليل عليان، عبدالرحمن ابوحسين، سالم بواعنه، علي العلي، روضه عويس، موسى عبوي، فائقة مصطفى، عبدالله شحادة، محمود المحمد، محمد فرفوده، مناور عناقره، عدنان سالم، شيرين الجم، محمد المعازي، عدنان طلفاح، احمد الهنداوي، محمد العقلة، فوزيه الحاوي، وليد مصري، محمد الظهراره، بهيج اسماعيل، يوسف شاهين، حسين الدقدوق، ماجدة عبدالقادر، علي العرسان، ابراهيم المساد، امينه الصمادي، محمد الصرايره، جهاد ابو دان، مصطفى سليمان، زكريا معايرة، رشيد عباس، راتب ابو عقيفه، جديع الحسن، فوزي عبدالغني، ثيودورا ابو شحادة، احمد عامر، عبدالله خويله، ناصر النمراوي، محمد مرشد، فرحان القضاة، احمد الحسين، زياد عبدالله، احمد صفدي، فايز الشطناوي، احمد برقاوي، حسني عيسى، داود بشير، حليمه كلاب، يسرى قاسم، هيام النشاش، تغريد العمري، نائل احمد.

الدراسات الإسلامية:

فوزيه داود، ابراهيم بطران، عبدالرحيم الطويل، محمد سمحان، علي عبدالرحمن، احمد العرود، محمود طوالبه، رياض ابراهيم، حسن عثمان، حسن عبدالله، عامر ابو الرب، عمر نايفه، حسن الفالح، وفاء عبيد، خلف الشرعة، فواز العبدالرحمن، محمود الحياري، محمد علي، محمد اسماعيل، محمد قيسي، كوثر القضاة، محمد القاسم، نواف الاحمد.

الترجمة التحريرية

عيسى ابو حلاوه، عبدالفتاح ذيب، اعتدال اباصبح، عبدالفتاح بني هاني، ليلى العمري، راتب ابو عقيفه، فؤاد فراج، مهند دقماق، عبدالرزاق ملحم، اسامه سعيد، عويد ابو حوش، محمد بطاينه، عبدالرحمن العمري، صياح النايف، خلف ضيف الله.

المحليات

افة الحشرات في الاغوار.!؟

الحشرات في الاغوار ..وصل ازعاجها خلال هذا الصيف الى درجة غير معقولة، ادت بالمواطنين القاطنين هناك الى التندر على هذا الوضع غير الاعتيادي بالقول: "ان من يقطن الاغوار في هذه الايام، عليه ان يضاعف استهلاكه من المواد الغذائية على اختلاف انواعها، لان نصفها فقط سيكون من نصيب العائلة، في حين ان النصف الاخر هو من نصيب الذباب وغيره من الحشرات الاخرى".!؟

واذا كان شر البلية ما يضحك .. فان هذه النكتة انما تعبر عما وصلت اليه معاناة المواطنين في الاغوار من شرور الذباب ومختلف اصناف الحشرات الاخرى المرافقة له من البعوض الى الناموس وغيرها، وهي تؤكد ان مواجهة هذا الاذى غير موجودة على الاطلاق، ولهذا تفاقمت المصيبة الى هذا الحد.!؟

ولما كانت هجمة الحشرات في منطقة الاغوار ليست جديدة بل مضى عليها عدة سنوات تقريبا، فان من الطبيعي ان تتخذ مختلف الجهات ذات العلاقة في هذا الشأن الاجراءات اللازمة لمكافحة هذا الوباء، لا ان تترك مثل هذه الكائنات تسرح على هواها بلا مقاومة.!؟

ولعل سلطة وادي الاردن بالتعاون مع مختلف البلديات والمجالس القروية في الاغوار، تقوم بتنظيم حملات رش مكثفة لمكافحة الاسراب الهائلة من الحشرات، حتى وان كان الوقت متأخرا، ما دامت المواجهة منذ بداية الصيف لم تأخذ المستوى الجدي اللازم.!؟

"نزيه.."

المقبولات في كلية مجتمع الاميرة عالية مدعوات لاستكمال اجراءات تسجيلهن

عمان – الرأي – تطلب ادارة كلية الاميرة عالية من الطالبات التالية اسماؤهن مراجعتها لاستكمال اجراءات القبول والتسجيل ومقابلة لجان الكلية خلال ايام السبت والاحد والاثنين ١٥و١٦و١٧/٩/١٩٨٤، مصطحبات معهن ما يلي: اربع صور مصدقة عن كشف علامات الثانوية مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة، واربع صور مصدقة عن شهادة الميلاد، وشهادة حسن السلوك، وشهادة خلو امراض مصدقة، وصورة عن دفتر العائلة التي تتضمن اسم الوالد ورقم الدفتر واسم المولودة المعنية، ورسوم التسجيل ومقدارها ١٥ر٣٤ دينارا، وصور شخصية بحجم ٤ × ٦ وكل من تتخلف عن الموعد المحدد تعتبر مستنكفة.

نجاح الواوي، سحر المجدوبة، مها برغش، وفاء عبد الله، امنة عطا نيب، هالة محمد خليل، ندوة عثمان، وجدان عليش، احسان الدباس، جهان التميمي، خولة عزام، دعاء خليفات، نوال زين، منال رافد، خيرات حمدان، عالية عطية، عالية الفقهاري، سحر السندس، عايدة عواد، نوال ابو عرا، ابتسام عمر، ميسر عميرة، بثينة مرار، سهام صالح، امل العريدي، وفاء الطاهر، اسماء الطيطي، رجاء الشريف، سوزان سلامة، حليمة درويش، فريال الصالحي، ميسون الدويري، هزار حسين، حكمت تيم، لينا زيتون، ايمان النمورة، زبيدة الرشيد، خولة كتكت، منال ريان، عائشة الفيومي، رائدة عيد، بسمة الكيلاني، ابتهاج مشوقة، ايمان عرفة، نسرين السعيد، سارة السلع، ردينة محمود حسن القواسمي، وصال دغيش، هدى سعيد، امال الحوراني، اسماء البوريكي، نجاح عوض، امال الكيلاني، فدوى عودة الله مها احمد، عريب ابو شيخة، ابتسام الكايد، نوارة السعود، فاطمة ابو هاني، هيام الديشة، عالية صعوب، هدى حسين، دلال ابو زيد، خلود المومني، منى ابو اصبع، نادية سلحوب، ام كلثوم عبد الخالق، منى الشيخ، سناء القزعة، هيام الكرايمة، عائدة ناصر، اريبب صيوان، منى السلبي، وفاء طبيب، خديجة الشوخة، سميرة البحيري، صالحة ابراهيم، تغريد مرجي، مريم الحطاب، هالة شقيع، ايمان ابو شعبان، يسرى كامل، سميرة حسن، اميرة الشريف، باسمة نافوخ، ربيعة حجازي، امينة الشروانة، منى خالد، هاجر سعيدات، سامية السماعين، امل ابو خسن، حنان شلطف، وجاد ابو ناب، نورة الفراج، غادة ابو عبدة، حفصة الحولي، فاطمة ابو ناب، الهام ابو سخن، انتصار المساعفة، رضا السعيدات، مريم ابو مقبل، فريال ابو السندس، انسة ابو محسن، تغريد الحصيلات، اميرة هديب، دلال موسى، هيجر الاخرس، سميرة العوير، سناء لافي، نوال زيدان، ماجدة النعيمات، حليمة الاعرج، اميره نبهان، امل برهوم، دلال التجداوي، نوال القطارنة، سهير الربايعة، حنان تليه، عطاف سليم، عائدة الدروع، دلال ابو حليمة، عائشة الشوابكة، منى جعفر، مريم بريكع، هيام الشوابكة، ضياء مسلم، مينا القعدان، انشراح المساعفة، ليلى السمافين، هدى بيوض، فاطمة السعيدات، نعمة الجديع، شوفة السعيدات، جمايل منسي، عائشة عيسى، فريال السواعير، بسمة الشورة، نوفة الهلالات، خولة الرواحنة، حليمة عودة، سحر الاعرج، امنة ابو شنار، جازية الوليدات، حليمة الرواشدة، شبونة الفقهاء، مها المساندة، جواهر الزيادات، نعمة الشوابكة، فوزية الوخيان، خولة ابو الخل، امل كساب، يسرى بري، نعيمة عيسى، هدى كساب، حسنا الجبور، جميلة كساب، بسمة الجبور، مريم ابو غليون، امنة اسماعيل، ماجده يوسف، فوزية الجواودة، ماري الزعبي، زينب نصر، نوال ابو عرقوب، سحر قويدر، هدى نيب، ماجدة حراسيس، مها منصور، منار المحيسن، حنان السلمي، ربى دروزة، سوزان رستم، فوزية قنديل، فرحانة خليل، نبيلة شقفة، فاطمة صافي، امنة اسماعيل، امل العجارمة، ميسر غيث، مرام العش، مها مصطفى، عائشة الباشا، نجاح ابو عيد، امال سليم، نها سرحان، ايمان قنديل، سميحة الخوالدة، ابتسام ابو عادي، ابتسام توفيق، نوال ريان، صديقة عرار، امنه غنيفان، وجدان سلامة، ايمان نافوخ، عائشة خميس، انعام القزعة، سهام ابراهيم، نجوى الحداد، رقية عثمان، سوسن زهران، ازدهار الطراونة، نجاح مصطفى، سريد داود، انعام حسن نمر، زينب شبانة، عالية جابر، سميرة حسن محمد، اسما ابو عصبة، منى الخطيب، اماني هاشم، بسمة الدراس، خولة محمد عوض الله، ماجدة ابو اشتية، رحاب حنفية، اسماء نجاجرة، عندا ابو رمان، خولة عبد الرحمن، سحر ابو فارة، اميرة الناطور، سوسن حياري، امنة بكر، انعام الجبور، خلود حميدة، تغريد كنعان، فايزة رمضان، مريم سعادة، فاطمة الصالحي، نجاح الهبيدي، غادة نصر الله، غادة موسى، نعمة اليحيى، فاطمة المرزوق، ابتسام حماد، امال حمارنة، اماني العزة، امنة فياض، ابتسام جابر، امل جودة، ايمان المحاميد، اذهبية الحنيطي، انتصار المصري، بسمة الوحش، امال بدر، كوثر ابو دية، شفاء سلامة، عطاف ابو شويمة، منال دعمش، صباح يوسف محمود، بسمة سماره، عليا ابو ذهب، ناديا القاروط، سارة الحنيني، يسار العلاوين.

هزار عريضة ومجد الحمامي وحنان الخالدي ورقية محمد احمد وفريال صبح وكاملة سمحان وسميرة الرقب وسحر حسن وسامية التكروري واميرة الحداد ورسيلة علي وميسون البياري ورشيدة العجل وحميدة القاطوني وتكوين بدران واسماء صالح وايمان الشبر وعاتكة عبدالله ومريم الاجرب وهناء الوعل وسمر المؤقت وامل هارون وعائشة طنطور وسهام ابو طب وميسون عفونة وسناء العزة وماجدة عليان ونوال جبر وساهرة خصاونة وليلى عودة وهالة فودة وهدى عبدالفتاح وناريمان الكسواني ومنى السلع وهالة الشيخ وميسر العموش وابتسام القواسمة وفادية الدبابنة ومريم ابو كركي وهيام سلمان وصفاء الخطيب ونعمات عبدالقادر وكوكب الشيخ ومهى بركات وانعام عطية ونائلة حسن وحسنة ابو حسن وصباح سلمان وهناء حرب وختام عقل وختام زيدان وايمان عسيلة ونوال الربايعة وحنان يوسف بوجة وابتسام حيمور وعطاف ابو زيادة ونوال ابو احميد وايمان ابو جابر وامنة ضيف الله وانعام شعلان، وسارة الحايك وسائدة السيد ورحاب العبدالسلات وسحر خضر وريما حرب وياسمة الحزلي وليلى رمان ووفاء عوض وفوزية المصري وعائشة بكر وفاطمة الخطيب ومها صبيح وعائشة القطاوي ونعيمة التلاوي واسماء مصطفى واسماء يوسف وفاطمة اسعد وهدى علي ونجاح عقل وفاطمة العبدالسلات وابتسام الجواودة وحليمة ضيف الله وخديجة العكايلة ونوال القشاش وعدلا احمد صلاح وياسمين السيد وفاطمة السعيد واسماء عبدالجبار وامل عتبة وسهاد عبدالمحسن وامنة عبدالجابر وعالية نور الدين ونهاية مندي، وعطاف بركات وامل الشواهنة ومريم السطري وهدى الرفاعي وهيام ابو عطوان وندى الحاج وسحر مصطفى وياسمة قدورة وزينب الحراسيس وايمان ابو طوق وليلى ابو شيخة ورناد غنايم وحنان عبدالرحيم وهيفاء يوسف ونسرين اللانقاني وهيام الديوبي وكوثر حمود وعيشة عبده وعائشة البستنجي ونهى لافي ومريم جميل وفريال حيمور وميسون الحارس وحنان رجب وايده الطريفي وفخرية عوض الله وهدى عفانة وميسون القيسي وشفيقة علوش وحنان زيدان وخلود طواهرة وفايزة علان الربايعة وعايدة الكسايرة ومريم رزق وعطاف السعدوني وبدرية نصار ورائدة الهدايات وحنان ابو حيانة وانتصار ابو نصير وناريمان حسن وشيخة الحمدون وسمر محمد التل ونضال ضوان وفريال زنداحي وختام ابراهيم سعيد الامير وفاطمة حماد دهيش الجرادين وفاطمة كتكتب وتيسير سليم الخماش وريم سليم المساعفة وانشراح السدة وتمام المحارمة وبسمة ابو صبحية وخولة السمارنة ونجلة يعقوب وهدى توفيق وامل حجازي وسمية عبدالرحمن وسعدية الطويل وميسر التعامرة وتمام السعود ونصرة عرموش وامل مناصرة ونوال البوريني وحنان ابو جاموس وخولة الغزلاني وجليلة سرور وزينب السعود وآن صالح ونعمة العزاوي وحمدة رضوان وكفاح ابو هنية ودينا الطوال وعائشة السعود وعبلة ابو حرر وعبير حسين وكوثر الشيخ علي وسعاد ابو حميدة وسهام صالح وامينة الوحيدي واعتدال ابو دعابس وهيام تايه واسمى داود ونادية كراجة وجازية التعمري وايمان نجار وسناء ابو القمصان وزهرة ياسين وعفاف الهمشري.

الصائغ الى اجتماعات مجلس منظمة العلوم الادارية

عمان – الرأي – يغادر الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية عمان متوجها الى صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية في العشرين من الشهر الجاري للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة.

ومن المقرر ان ينتخب المجلس التنفيذي خلال اجتماعاته التي تستمر اسبوعا رئيسا جديدا للمجلس ونائبا للرئيس لعامي ١٩٨٥/١٩٨٦. ويناقش كذلك خطة المنظمة وموازنتها للعام القادم.

كما يستعرض العديد من القضايا المتعلقة بالتنمية الادارية العربية وشؤون التنسيق والتعاون بين مؤسسات التنمية الادارية في الوطن العربي.

المشاركون في مؤتمر اليونسيف يستعرضون دور الاحصائيات في التقييم

عمان – بترا – استعرض المشاركون بالمؤتمر الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) دور الاحصائيات في تقييم تأثير ونجاح المشروعات مع التركيز على دور التقييم الكيفي بالمقارنة مع التقييم الكمي وكيفية التكامل بينهما.

وتم خلال الجلسة التي عقدها المؤتمر صباح امس تكوين مجموعات عمل للقيام بمشروع تدريبي لخطة مكثفة بهدف تعزيز الخدمات المقدمة للاطفال بالمنطقة تشتمل على نظام لتقييمها.

تعيين وتحديد مراكز ١٨ معلما ومعلمة في الكرك

الكرك – الرأي – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتحديد مراكز عملهم وهم:–

جمال محمد عبد ربه، انجد العمري، زعل حماد عبد الله، خالد الطعيمة، نعيم علي العبسي، سهيل المزين، امنة الصرايرة، يسرى سويلم، عائشة الرعود، كوكب الهدار، خولة الحوامدة، تيسير القيسي، محمد علي سليمان.

كما قرر المدير العام تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم كما يلي:–

عبد القادر بواعنة، وهلتي عبد الله شلباية، في مركز حرفي القصر، امين العفور – الربة الزراعية. فراس المساسفة – عي الثانوية، سمر الزعبي – بنات الطيبة الثانوية.

استلام تجهيزات مركز التدريب المهني في الغور الاوسط

عمان – بترا – ذكر المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني انه تم استلام جميع تجهيزات مركز التدريب المهني في الغور الاوسط وقيمتها حوالي ١٠٠ الف دينار.

واشار المهندس المصري الى ان هذه المعدات قدمت من حكومة جمهورية الصين الشعبية كمنحة للاردن.

المرشحون للقبول في برامج التلمذة الفندقية

عمان – الرأي – تطلب مؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برامج التلمذة الفندقية مراجعة المركز بوادي السير لمقابلة اللجان المختصة يومي الاحد والاثنين القادمين مصطحبين معهم صورة شهادة ميلاد للصف الثالث الاعدادي بنجاح مصطحبين معهم صورة عن شهادة الميلاد و٦ صور شخصية و ١٥ دينارا رسوم واربعة دنانير تأمينات مستردة وفيما يلي اسماء الطلبة:

احمد ظاظا وغاندي حسين واحمد عوض وعوض نمر ومنذر حجازين وحسني حمدان وحسين حرز الله وجهاد غريب وحسني مفلح ومحمود الكرشان واشرف سعادة ومهند جيوب ويوسف الشريحي وسعيد الكوز وحمزة عياد وبشار الظاهر وايسر سهاونة وجمال المصري وايهاب سلامة ومحمد اسماعيل وخليل كتكت وعصام عيد وعلي محمود وعيسى ابو حمدة وفوزان مريشد وجمال زايد وعبدالفتاح فرار واحمد الجريري وفاروق الحوراني وعلي الزعبي وجهاد الصياح وخالد سليحات وخالد الكليب وريمون الصايغ وياسل المطيري ومحمود شتاعة وهاني النحاس ووائل سليم وبلال حسين عبدالرزاق ونضال الزعبي وابراهيم شنودي غسان عبيد، بلال عابدين، ناصر علي، سهيل مبارك، وائل عيسى محمود، محمد نصار سليمان، يوسف محمود، منير العسول، امجد ابو صلاح، موسى الزعبي، كريم العوران، صلاح عادل احمد، خالد محمد العبد، ناصر الحجر، منتصر قموة، عبد الرحيم علي، حسين صبح، سهيل ابداح، علي مسطود، نادر ابو شخيدام، محمد ابراهيم، ابراهيم محمود، نزار الشريف، جعفر مطرية، محمد شبانة، عزيز عليوان، هايل حمدان، هايل حمدان، عزيز عليوان، محمد غنيم، ناصر حسن.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير – د. محمد ابو فارس – د. ابراهيم زيد، الامير حسن – د. احمد العوايشة، الاشرفية الكبير – محمود عبيدات، حمزة بن عبدالمطلب – د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، صلاح الدين – محمد ابراهيم شقرة، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي – ادم ابو ستة، الحسين الشرقي – يوسف صالح، صويلح الكبير – د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين – د. شرف القضاه، القدس – الوحدات – نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس – عبدالحليم سلطان، فاطمة الزهراء – سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد – سوف

الخضار – محمد زايد كنداح، ابو الفيلات – الشميساني – محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، مرج الحمام – طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد – محمد ديب حوا، ناعور الكبير – حامد الخطيب، التكروري – محمد السفاريني، القويسمة – ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق – احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجة – سليم الزهد، البقاعي – احمد ممتاز، الراشدون – حسني الشريف، صهيب بن سنان

– عبدالله نعناعة، ضاحية الامن العام – جمال الفرا، ابو جشار – حامد سلامة، ابو غويلة – تمر خشاشنة، المنصور – د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة – صالح مصلح، ابراهيم الخليل – شاكر ابو سنينة، طلحة – عبد القادر علي الشيخ، كلية الحسين – بشير زيد الكيلاني، حي عالية – فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير – متقال حسن، النصر الكبير – محمد طاهر فياض، النظيف

الاوسط – ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير – ماجد رسلان، عماد بن ياسر – ابراهيم بسيوني، مالك – مخيم الحسين – حسن الرزوق، الشابسوغ – طه خلف، المؤمنون – علي محمد علي، زيد بن حارثة – محمود العشري، السعدي – عاطف التهامي، عمر بن الخطاب – عايد خشان، عثمان – حماد عثمان، الامام علي – ماركا – حمدي عبدالفتاح، النور – ماركا الجنوبية – د. خليل حميض، عبدالله بن عمر – عثمان الجمل، النور – الخرابشة – يونس قيلان، الامام علي / الوحدات – فالح يوسف، سهيل – وائل وليد، خالد بن الوليد – صالح بلعاوي، ماركا القديم – يعقوب هندي، الصفدي – محمد سلامة حسن، التوحيد –

احمد الشرباتي، الرحمة – قاسم الحوراني، القناوي – خالد ابو زيتون، ابو حنيفة – محمد نبيل البكري، حي الضباط – عبدالاله احمد كامل، الابرار – اسحاق امارة، ابو ذر – مروان الديري، سفيان الثوري – احمد عبدالقادر، ابو انشيش – الوحدات – عفيف ابو مطر، السالك – محمد شريف مصطفى، عائشة – احمد خليل، انس بن مالك – احمد ملحم، احمد قارة – امين مصطفى، الامير حسن الثانوية – ابراهيم العلي، القصور – احمد شحادة، المطار – فرحان اسماعيل، بلال بن رباح – نبيل الشريف، مسجد سعد بن ابي وقاص – طبربور – فتحي الزغلية، حي نزال – حسين شحادة، مصعب – حسين صالح، طارق النظيف – انور حسن، الجوفة – عبدالله العمري، الوحدات الكبير – محمد عبدالهادي سلامة، الزغاتيت – د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود – د. راجح الكردي، بدر – فائق عطية، وادي الحدادة – محمد حسن ابراهيم، ابو بكر – التاج – عبدالرحمن ابو غليون.

● لواء الزرقاء ○

ابو بكر الصديق – الشيخ عبدالباقي جمو، عمر بن الخطاب – احمد المومني، خالد بن الوليد – وليد عزين، الحسين – عبدالمؤمن ابو العسل، الثانوية – احمد قدورة، جعفر – يحيى الطلوزي، عبدالرحمن بن عوف – مطيع بغدادي، الغرب – ياسين سرطاوي، ابو قاعود – احمد حسين، خديجة – احمد الصمادي، علي بن ابي طالب – سعد رزق، الخالدي – سليمان عودة، الامير حسن – زكي بقنايرة، البخاري – عبدالرؤوف العبوشي – البخاري، الدباس – محمد كمال ارسلان، ابو عبيدة – محمد القضاه.

اسم وخبر

وزير التربية والتعليم

عاد الى عمان امس السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم قادما من السعودية بعد ان ادى فريضة الحج.

حيدر محمود

يغادر السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون في الثالث والعشرين من الشهر الحالي الى كوريا الجنوبية وذلك للاطلاع على الحركة الثقافية والفنية وبدعوة من نائب وزير الثقافة الكورية.

الزميل محمد عمايرة

يغادر عمان اليوم الزميل محمد ناجي عمايرة سكرتير تحرير الشؤون الدولية والعربية متوجها الى كراتشي، وبكين في زيارة رسمية للباكستان والصين الشعبية تستغرق ثلاثة اسابيع.

توفيق ابو الرب

باشر الدكتور توفيق ابو الرب عمله بعد عودته من اداء فريضة الحج.

المشاركة في المعرض الصناعي الدولي

عمان – الرأي – تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للمشاركة في المعرض الصناعي الدولي الذي سيعقد في مدينة هامبورغ خلال الفترة من ١٨ ولغاية ٢١ من الشهر الجاري في المانيا الاتحادية.

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة بالاشتراك في المعرض الصناعي الدولي.

تهنئة مباركة

محمود عبد السلام واحمد عبد السلام يتقدمون بالتهاني القلبية للحاج دخل الله ابو قاهوب وزوجته بمناسبة تأديتهم لفريضة الحج.

حجا مبرورا وسعيا مشكورا يا ابو نوفل.

تهنئة من الاعماق

موظفو شركة النير وشركاه للتخليص ونقل البضائع بجميع فروعها يتقدمون بالتهنئة الى زميلهم واخيهم السيد يوسف طافش على الثقة بمناسبة تعيينه عضوا في لجنة بلدية العقبة راجين من المولى ان يوفقه في العمل لما فيه خير الوطن.

تهنئة من الاعماق

معان – الحاج مسلم محمد الشاويش وولده سعود يتقدمون من الدكتور محمد جويدان الجمل دكتوراة بالامراض الجلدية والتناسلية قائد مستشفى الدفاع ورئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية في ابو ظبي باحر التهاني واصدق الاماني بمناسبة عودته الى ارض الوطن وافتتاح عيادته الكائنة في عمان تهانينا والف مبروك وفقكم الله.

شكر وتقدير

تتقدم عشيرة الصويصات في الاردن بالشكر والتقدير والامتنان الى عشيرة الجبور بني صخر في اربد وذلك لتفضلهم بالتسامح في حادث الوفاة الذي حدث من قبل السائق مفضي سليم صويص حيث تجلى الكرم العربي الاصيل وذلك بتنازلهم عن جميع حقوقهم وتخص بالذكر السيد محافظ اربد والسيد مدير مكتبه ابو ماهر وايضا والد المتوفاه السيد محمد رمضان الجبور واولاد عمها وايضا الى كل من الشيوخ الذين ساهموا في اصلاح ذات البين جزاهم الله عنا كل خير

سليم مفضي صويص
عمان

بطاقة تهنئة وترحيب

قطين عساف والدكتور نشأت والدكتورة هند وخليل والمهندس ناصر وعلاء ومحمد عساف

بكل المحبة يرحبون بعودة صديق العائلة

الدكتور محمد جويدان الجمل

اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية
مدير قسم الامراض الجلدية والتناسلية في مستشفى الدفاع الظبي

ويباركون بافتتاح عيادته الخاصة في عمان – جبل الحسين بناية البطارسة بجانب مدرسة سكينة الطابق الرابع ...

تهنئة من الاعماق

اقيم مساء امس الخميس حفل استقبال بهيج ضم الاهل وعدد من كبار رجال الدولة ولفيف من وجوه المجتمع من الاصدقاء والمعارف وذلك بمناسبة زفاف الشاب الاديب

المهندس رشاد محمد الحنبلي

على رفيعة التهذيب

نادية محمد علي الكيلاني

وذلك في فندق ريجنسي بالاس، هذا وسيغادرنا العروسان بيمن الله ورعايته الى ربوع سويسرا لقضاء شهر العسل. نتمنى للعروسين خالص السعادة وموفور الصحة.

والف مبروك

الاهل

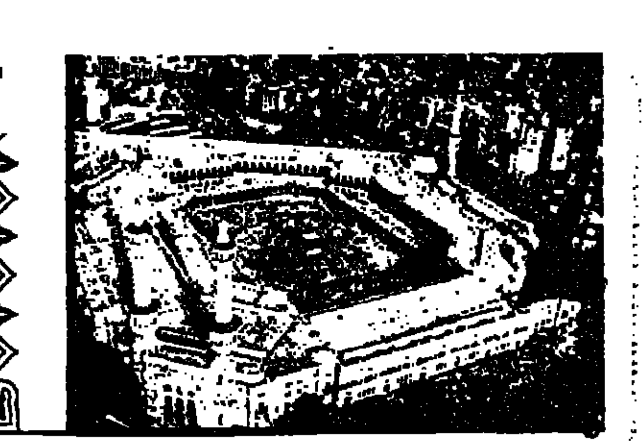
بطاقة تهنئة

ابوظبي: حيدر ملكاوي – الاردن – زياد ملكاوي يتقدمان باجمل التهاني والتبريك الى الصديق حازم محمد سعيد البطاينة وعروسه وذلك بمناسبة الزفاف جعله الله زفافا ميمونا تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين

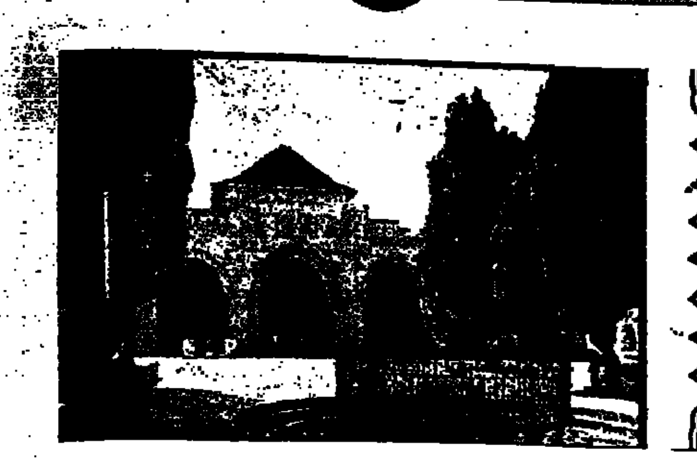
※ زفاف مبارك ※

يتم اليوم زفاف الشاب الاديب
عادل عايد الرحاحلة
على صاحبة الصون والعفاف
الانسة نهى ناجي الرحاحلة
وبهذه المناسبة تتقدم الوالدة والاخوان والاخوات من شقيقهم عادل وعروسه نهى بأحر التهاني
※ تهانينا والف مبروك ※

الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



بسم الله الرحمن الرحيم

آية .. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الانبياء الايات ٩٢ ـ ١٠٠.

«إن هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون * وتقطعوا امرهم بينهم كل الينا راجعون * فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وانا له كاتبون * وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون * حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون * واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين * انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون * لو كان هؤلاء الهة ما وردوها وكل فيها خالدون * لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون * »

الامة: جماعة من الناس تجمعهم صفات موروثة ومصالح واماني واحدة، او يجمعهم امر واحد من دين او مكان او زمان، ثم شاع استعمالها في الدين. وتقطعوا امرهم: تفرقوا وصاروا شيعا فلا كفران لسعيه: لا يضيع سعيه، ولا يجحد. حرام على قرية: ممتنع على اهل القرية. من كل حدب: من كل مرتفع من الارض. ينسلون: يسرعون. حصب جهنم: وقود جهنم: زفير: شدة تنفسهم في النار.

بعد عرض سنن الله الكونية. الشاهدة بوحدة الخلق، وسنن الله في ارسال الرسل بالدعوات الشاهدة بوحدة العقيدة ـ يؤكد القران الكريم هنا وحدة الامة والاله، وان الله لا يضيع عمل عامل مخلص، ثم يعرض مشهدا من القيامة، ومصير المشركين والشركاء في ذلك اليوم.

والخطاب هنا لجميع الناس، ان هذه امتكم امة واحدة، وانا ربكم ايها الناس، فعليكم ان تدينوا جميعا بدين التوحيد الذي جاء به جميع الانبياء فاعبدوني دون جميع هذه الامة والاوثان وامة بالنصب حال.

ثم يقول الله تعالى:

* وتقطعوا امرهم بينهم كل الينا راجعون. فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وانا له كاتبون * .

يعني انه مع كل هذا الارشاد تفرق اكثر الناس بحسب شهواتهم، وصاروا شيعا مختلفة. منهم الجاحدون ومنهم المشركون، وكلهم راجعون الينا. فمن يعمل الاعمال الصالحة وهو مؤمن بالله فلا ينقص شيء من سعيه، بل سيوفاه كاملا * انا لا نضيع اجر من احسن عملا * .

ويبين الله تعالى سنة من سننه:

ان كل اهل قرية اهلكناهم في الدنيا لا بد ان يرجعوا الينا ليلاقوا جزاءهم يوم القيامة، فالجزاء على الاعمال انما يتم في الاخرة ولو قدم منه شيء في الدنيا، وهذه الاية اشكلت على المفسرين، وقال بعضهم انها مشكلة، وتعذر معناها: وحرام على اهل قرية حكمنا باهلاكها ان يقبل لهم من عمل لانهم لا يتوبون، وقال بعضهم: وحرم الله على اية قرية اهلكها الله ان يعيدها الى الدنيا... «* حتى اذا فتحت يأجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون * »

اي ان الامر لا يزال يجري على ما قدمنا، نكتب الاعمال الصالحة للمؤمنين ونشكر سعيهم، ونهلك القرى الظالمة. ونحرم رجوعهم بعد الهلاك الى ان يفتح سد يأجوج ومأجوج، وتراهم يسرعون من كل مرتفع من الارض. وهذا الامر من علامات اقتراب الساعة، كما جاء في سورة الكهف ٩٩ * حتى اذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا * .

ويؤكد الله تعالى انه:

* واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا، يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا، بل كنا ظالمين * .

لقد قرب مجيء يوم القيامة، وعندها تشخص ابصار الذين كفروا من شدة الهول. فيصيحون قائلين: يا هلاكنا قد كنا في غفلة من هذا اليوم. بل كنا ظالمين لانفسنا بالكفر والعناد، وتبقى الحقيقة:

* انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون * ويقال لهؤلاء الكفار: انكم جميعا مع من عبدتم من دون الله وقود نار جهنم واردون لها، وداخلون فيها.

فـ * لو كان هؤلاء الهة ما وردوها وكل فيها خالدون، لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون * .

فلو كان هؤلاء الاصنام الذين عبدتموهم من دون الله الهة ما دخلوا النار، وكلكم: العابدون والمعبودون المزيفون ـ في النار مخلدون. ولكم في النار زفير ونفس متقطع، من شدة ما ينالكم من العذاب، ولن تسمعوا شيئا يسركم.

قرآن كريم

قال تعالى:

"الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة،

الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة، زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء، ولولم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس

والله بكل شيء عليم * في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال * رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن

ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار *

صدق الله العظيم النور ٣٥ ـ ٣٧

حديث شريف

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة"، فقال ابو بكر رضي الله عنه: يا رسول الله ان ازاري يسترخي الا ان اتعاهده، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم " انك لست ممن يفعله خيلاء".

وعن ابي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم" قال: فقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات قال ابو ذر: خابوا وخسروا، من هم يا رسول الله ؟ قال: المسبل ـ اي المرخي لثوبه خيلاء، والمنان، والمنفق سلعته بالحلف الكاذب".

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

روضة النبوة...

جاءت عقيدة الاسلام السماوية، لتصنع حدا لاجتهادات من ظنوا ان القوانين الوضعية، ايا كان مصدرها، يمكن لها ان تلم بكافة ابعاد النفس البشرية، تركيبا ودوافع ونزعات.

ولقد اكد المنهج الاسلامي ان العلاقة الانسانية المحكومة بمعطيات هذا المنهج هي اجمل العلائق في مجتمع بني الانسان، من هنا جاء التاكيد الدائم والمستمر في الكثير من مواقع الكتاب والسنة، على ما يمكن ان ندعوه ب "صفات الانسان المسلم" وكان جملة هذه الصفات التي اكد عليها المنهج الاسلامي الصدق:

قال تعالى:

"يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين".

وقال تعالى:

"فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم".

وفي روضة النبوة، نجد الاحاديث النبوية الشريفة الكثيرة التي تتحدث عن الصدق وتحث عليه

* عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: قال : ان الصدق يهدي الى البر، وان البر يهدي الى الجنة، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا، وان الكذب يهدي الى الفجور، وان الفجور يهدي الى النار، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"ان الله تعالى يغار، وغيرة الله تعالى ان يأتي المرء ما حرم الله عليه".

* وعن ابي محمد الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما قال: حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"دع ما يريبك الى ما لا يريبك، فان الصدق طمأنينة والكذب ريبة، ومعناه ترك ما تشك في حله الى ما لا تشك فيه.

* وعن ابي سفيان صخر بن حرب في حديثه الطويل في قصة هرقل: قال هرقل: فماذا يأمركم، يعني النبي صلى الله عليه وسلم، قال ابو سفيان قلت: يقول اعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئا، واتركوا مايقول اباؤكم، ويامرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة".

* وعن ابي ثابت، وقيل ابو سعيد، وقيل ابي الوليد، سهل بن حنيف وهو بدري رضي الله عنه، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: من سأل الله تعالى الشهادة بصدق، بلغه الله منازل الشهداء وان مات على فراشه".

* وعن ابي خالد حكيم بن حزام رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: البيعان بالخيار ما لم يتفرقا، فان صدقا وبينا بورك لهما في بيعهما، وان كتما وكذبا محت بركة بيعهما".

* وعن ابي ذر جندب بن جنادة وابي عبد الرحمن معاذ بن جبل رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

من السنة قصر خطبة الجمعة واطالة الصلاة ايجاز الكلام من علامات الفقه والبلاغة

بقلم: العباس الفاعوري

بسم الله الرحمن الرحيم

قال له صاحبه وهو يحاوره بعد خروجه من المسجد يوم الجمعة...

يا اخي: هل من السنة ما نراه اليوم بطول الخطبة وتشعبها وكثرة القصص فاجابه مقاطعا ان من السنة قصر خطبة الجمعة وكثرة التركيز على الفقه بالموعظة وان من الفقه البلاغة وايجاز الكلام وهذا ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه والسلف الصالح وقد ورد في السنن عدة احاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد روى الجماعة الا البخاري عن عمار بن ياسر قال سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول (ان طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنة من فقهه فاطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة وقال الامام احمد. ومسلم المئنة العلامة وعن جابر بن سمره قال كانت صلاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قصرا وخطبته قصرا وعن عبد الله بن ابي اوفى قال (كان رسول الله "صلى الله عليه وسلم" يطيل الصلاة ويقصر الخطبة) رواه النسائي وعن عبد الله بن مسعود ان النبي (صلى الله عليه وسلم) قال (ان قصر الخطبة وطول الصلاة مئنة فطولوا الصلاة واقصروا الخطب وان من البيان لسحرا وانه سياتي بعدكم قوم يطيلون الخطب ويقصرون الصلاة) رواه الطبراني في الكبير.

كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يؤكد على سفرائه والولاه والامراء بذلك ويعلمهم ان خير الكلام ما قل ودل ودليل ذلك ما رواه الامام الطبراني في الكبير حديث ابي امامه (ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا بعث اميرا قال اقصر الخطبة واقل الكلام فان من الكلام سحرا) قال القاضي عياض قال شيخنا ابن سراج انما كان اقصار الخطبة علامة من فقه الرجل لان الفقيه هو المطلع على جوامع الالفاظ فيتمكن بذلك من التعبير باللفظ المختصر على المعاني الكثيرة.

قال الامام النودي لا مخالفة من حديث جابر بن سمره لان المراد اطالة الصلاة بالنسبة الى الخطبة لا التطويل الذي يشق على المؤتمين فالسنة بينت ما فعله رسول الله من خطبه وصلاة فكان عليه الصلاة والسلام يقرا يوم الجمعة كما ورد في حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في الجمعة بسورة الجمعة في الركعة الاولى والغاشية في الثانية وهذه مسالة خلافية فمنهم من قال انه قرا بسورة ق والاعلى ومنهم من قال قرأ بالاعلى في الاولى والغاشية في الثانية والشافعي قال (احب ان يقرأ يوم الجمعة في الجمعة بسورة الجمعة واذا جاءك المنافقون لثبوت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بهما وتواليهما) ولا حرج على الامام اذا قرأ بما ورد من السور في اي قول لاحد الائمة واي ما قرا فلا اطالة فيها ولا خلاف بين جميع الائمة بما ورد بالخطبة فقد قال الامام الشوكاني والعجب من اقوام ينسبون الى السنة او الى السلف الصالح ويطيلون الخطبة في الجمعة ويجعلونها مباريات كلامية ومسابقات اعلامية ودعوة تحيزية الى كتل جماعية حتى يمل الناس سماع خطبهم ولربما ياتون بخطبهم بما يروج اعتقادهم او يجنب رايهم او اطراء الشيخ والثناء عليه وغير ذلك مما يخرجها عن مقصودها المشروع له الخطبة ويقصرون الصلاة ويتجاهلون ان فعل ذلك مخالف للسنة وفعل السلف الصالح ومع هذا لو نبههم شخص الى مثل ذلك تاولوا له باحتمالات عقلية واهيه وهمية نسال الله ان يوفق ائمة المساجد الى العمل بالمشروع لا سيما ما كان له دخل في العبادات والله اعلم(انتهى كلامه) اما عن احواله عليه السلام وهو يخطب فقد روى الامام مسلم وابن ماجه حديث جابر (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه حتى كانه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم) ويستحب للخطيب ان يفخم امر الخطبه ويرفع صوته ويجزل كلامه ويظهر غلبة الغضب والفزع من قلبه المؤمن وكان رسول الله بالاضافة الى ذلك يتكئ على سيف او قوس ويرفع يديه عند الدعاء. وقد اخبرنا رسول الله انه اعطي جوامع الكلم وهذا يدلنا على ان المنابر يجب ان لا يعلوها الا كل عالم فقيه يتحسس مشكلات المسلمين ويعالجها بكلمات معبرة كالدواء الشافي النافع ليكون المسجد كما كان يخرج العلماء فهو الجامعة واعظم صرح علمي لاجتذاب الناس فقد روى الامام الاوزاعي ان من خطط عبد الله بن سبأ لعنه الله مخالفة السنه بتطويل الخطبة وتقصير الصلاة لتنفير وابعاد الناس عن المسجد وهذه خطة من قديم الزمان فلا حرج على ائمة المساجد بعمل حلقات الذكر والفقه للتذاكر والتعليم وعدم الاقتصار على خطبة الجمعة فان فعلوا ذلك فهو تقصير منهم انتهى كلامه. قال الشافعي اخبرنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب يوما فقال في خطبته بعد ان حمد الله واثنى عليه وقرأ شيئا من القران (الا ان الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر الا وان الاخرة اجل صادق يقضي فيها ملك قادر الا وان الخير كله بحذافيره في الجنة الا وان الشر كله بحذافيره في النار الا فاعلموا وانتم من الله على حذر واعلموا انكم معروضون على اعمالكم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) والامثله على ذلك كثيرة من شاء راجع كتب اصحاب السنن والائمة يجد كل الاختصار والتعبير فقد روى الامام ابو داود حديثا ان رسول الله خطب الناس وهو متكئ على عنزة له (عصا) فحمد الله واثنى عليه كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال ايها الناس [انكم لن تطيقوا او لن تفعلوا كل ما امرتم به ولكن سددوا ويسروا وابشروا].

اما اذا اراد احدنا ان يعرف الوقت او المدة التي تستغرقها الخطبة فليذهب الى الخطبة الجامعة الشاملة النهائية يوم الحج الاكبر في حجة الوداع والمسماه (بخطبة الوداع) علما بانها خطبة وداع يجب ان تقل فيها اكثر الكلمات. نحن امة جهاد يجب ان يكون عملنا كثيرا وكلامنا قليلا هناك سنبلغ مرادنا فتاملوا خطبة الوداع واتبعوا ايها الخطباء ونسال الله ان لا يجعل مصيبتنا في ديننا ولا بعلماء ديننا والى لقاء ان شاء الله.

حكم الدين

خطبة العيد

بعث الينا الاخ سليم منصور السعافين من الشونة يسال عن حكم الاستماع الى خطبة العيد، حيث انه لاحظ تفرق نسبة كبيرة من الناس بعد الفراغ من الصلاة، ولا يبقى للاستماع للخطبة الا عدد قليل:

الخطبة بعد صلاة العيد سنة والاستماع اليها كذلك، فعن ابي سعيد قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم، يخرج يوم عيد الفطر والاضحى الى المصلى، واول شيء يبدأ به الصلاة، ثم ينصرف فيقوم مقابل الناس، والناس جلوس على صفوفهم، فيعظهم ويوصيهم ويأمرهم، وان كان يريد ان يقطع بعثا او يامر بشيء امر به ثم ينصرف، قال ابو سعيد: "فلما اتينا المصلى اذا منبر بناه كثير ابن الصلت، فاذا مروان يريد ان يرتقيه قبل ان يصلي فجذبت بثوبه، فجذبني فارتفع فخطب قبل الصلاة، فقلت له: غيرتم والله، فقال: ابا سعيد، قد ذهب ما تعلم فقلت: ما علم والله خير مما لا اعلم، فقال: ان الناس لم يكونوا يجلسون لنا بعد الصلاة فجعلتها قبل الصلاة" متفق عليه، وعن عبد الله بن السائب قال: شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم العيد فلما قضى الصلاة قال: انا نخطب فمن احب ان يجلس للخطبة فليجلس ومن احب ان يذهب فليذهب" رواه النسائي وابو داود وابن ماجة.

وكل ما ورد في ان للعيد خطبتين يفصل بينهما الامام بجلوس فهو ضعيف، قال النووي: لم يثبت في تكرير الخطبة شيء.

ويستحب افتتاح الخطبة بحمد الله تعالى ولم يحفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غير هذا، قال ابن القيم: كان صلى الله عليه وسلم يفتتح خطبه كلها بالحمد لله ولم يحفظ عنه في حديث واحد انه كان يفتتح خطبتي العيد بالتكبير، وانما روى ابن ماجة في سننه عن سعيد مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم، انه كان يكبر بين اضعاف الخطبة ويكثر التكبير في خطبة العيدين، وهذا لا يدل على انه كان يفتتحها به، وقد اختلف الناس في افتتاح خطبة العيدين والاستسقاء فقيل: يفتتحان بالتكبير وقيل تفتتح خطبة الاستسقاء بالاستغفار وقيل يفتتحان بالحمد قال شيخ الاسلام تقي الدين : هو الصواب، لان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم" وكان صلى الله عليه وسلم يفتتح خطبه كلها بالحمد لله واما قول كثير من الفقهاء: انه يفتتح خطب الاستسقاء بالاستغفار وخطبة العيدين بالتكبير فليس معها فيهم سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم البتة والسنة تقضي خلافه وهو افتتاح جميع الخطب بالحمد لله.

جنة آدم..

مقتطف من مقال للشيخ محمد متولي شعراوي، نشرته جريدة الاتحاد بعث بها الينا الاخ اديب الكردي:

قال تعالى "اسكن انت وزوجك الجنة"

الجنة: ذهب كثير من الناس الى انها جنة الجزاء ولذلك قلت مرة (والقول للشيخ الشعراوي) انكم تظلمون اباكم ادم فلولا معصيته لكنتم اذن تسكنون الجنة.

البلاغ الاول عن ادم: اني جاعل في الارض خليفة، ففي الايات التالية "ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون" ويقصد هنا جنة الاخرة، وقال تعالى "انا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة اذ اقسموا ليصرمنها مصبحين" اذن فهذه جنة الدنيا، وقال "كلتا الجنتين اتت اكلها ولم تظلم منه شيئا" "ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل" و "جنة بربوة".

اذن فالجنة اسم يطلق على المكان الذي به شجر كثيف حتى انه يستر من دخل فيه، لان مادة الجيم والنون تدل على الستر كلها وبعد ذلك قال تعالى "ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعرى، وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى" هذه عناصر "الحياة التدريبية" التي شاء الله ان يدرب ادم عليها للحياة المنتظرة فكيف تقولون انها جنة الاخرة، وهل جنة الاخرة فيها تكليف، كل ولا تاكل.

وهل من دخل جنة الاخرة يخرج منها، وهل تقع في جنة الاخرة معصية اذ لم يكن فيها تكليف ؟ لا يمكن ابدا، فالجنة المقصودة، هنا هي المكان الذي اعددنا لمن ندربه على عمل فيه مهارة، ضمنا له المكان والراحة والهدوء، لا يشتغل حتى باعداد طعامه، فاذا اخطا بالتدريب يؤدب ام يقول ؟ الجواب هو يقوم فقط ولا نلقي عليه عقوبة وقد ضربت مثلا، فقلت: ان المدرس يظل طيلة العام يلقن تلاميذه الدرس ثم يصنع لهم مثلا بعض الاختبارات فياتي بالقلم الاحمر ليصوب الخطا لكن ساعة الامتحان لا يصوب الخطا، اذن فترة التدريب يصوب فيها لمن يخطئ ولكنه لا يؤدب، فهناك فارق بين الاثنين.

اذن فالجنة التي خرج منها ابو البشر ادم عليه السلام هي مكان فيه كل اسباب الحياة، اسكن الله فيها ادم وزوجته، وليس جنة الاخرة التي هي جنة الجزاء والله اعلم.

دليـــل الـــرّأيّ

الطائرات القادمة

...القاهره المصرية
١٥...دبي ابو ظبي عاليه
٢٠...العقبة عاليه
...الدوحه عاليه
٣٥...دمشق عاليه
٤٥...جده عاليه
٤٥...القاهره عاليه
٤٥...مسقط البحرين عالية
...بيروت عاليه
٣٠...اسطنبول التركية
١١،٥...دبي ابو ظبي
...مسقط البحرين الخليج
٢،٤٠...الكويت الكويتيه
٣،١٠...جده السعودية
٤،٣٠...باقوس عاليه
٤،٥٠...بروكسل فرانكفورت عاليه
٥،١٠...اثينا عاليه
٥،٢٠...نيويورك فيينا عاليه
٥،٣٥...باريس لندن عاليه
٦،٠٠...اسطنبول عاليه
٦،٣٠...القاهره عاليه
٧،٢٥...بيروت الشرق الاوسط
٧،٥٠...فرانكفورت الالمانية
٨،٢٠...اثينا اليونانية
٨،٥٠...القاهره المصرية
١٢،٤٥...القاهره عاليه
١،١٠...بغداد عاليه

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي

دولار امريكي...... ٣٩٤ ... ٣٩٦
جنيه استرليني...... ٥٠٠ر٩ ... ٥٠٢ر٩
مارك الماني...... ١٣٠ر٥ ... ١٣١ر٣
فرنك سويسري...... ١٥٧ر٤ ... ١٥٨ر٣
فرنك فرنسي...... ٤٢ر٥ ... ٤٢ر٨
لير ايطالي...... ٢١ر٢ ... ٢١ر٤
ين ياباني...... ١٦٠ر٣ ... ١٦١ر٣
جولدر هولندي...... ١١٥ر٧ ... ١١٦ر٤
فرنك بلجيكي...... ٦٤ر٨ ... ٦٥ر٢
كرون سويدي...... ٤٦ر١ ... ٤٦ر٤

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:ـ

ريال سعودي...... ١١٠ر٩ ... ١١١ر٦
ليرة لبنانية...... ٥٤ر٧ ... ٥٦
ليرة سورية...... ٤٥ر٦ ... ٤٦ر٦
دينار عراقي...... ٣٦٥ ... ٣٧٣ر٢
دينار كويتي...... ١٣١٨ر٣ ... ١٣٢٤ر١
جنيه مصري...... ٣١٨ر٣ ... ٣٢٢ر٣
درهم امارات...... ١٠٦ر٦ ... ١٠٧ر٥
ريال قطري...... ١٠٧ر٥ ... ١٠٨ر٢
ريال عماني...... ١١١٢ر٨ ... ١١١٧ر٦
دينار بحريني...... ١٠٣٠ ... ١٠٣٨ر٣

الطبيب المناوب

عمان...... د. رأفت عماري
ت ٣٩٥٧٨ العيادة
د. عيسى حداد
ت ٩٧٠٠٧ العيادة
اربد...... د. امين ابو عيدة
ت ٤٤٦٨
الزرقاء...... د. اكرم حداد
ت ٨٥٥٥٠
مادبا...... د. رياض اليعقوب
البقعة...... د. سميح القططي
الرصيفة...... د. معين بابية
شتلر...... د. احمد عبده
الكرك...... د. رياض النوايسة
غور الصافي...... د. حامد العلاوي
السلط...... د. عبدالرزاق النسور

اطباء الاسنان

عمان.. د. عبدالله صيام ت ٩٢٢٢٥
د. محمد بلتاوي
الزرقاء د. غسان العابودي ت ٨١٤٧٦
اربد...... د. اديب عتما ت ٥١١٩

هواتف ضرورية

شرطة النجدة...... ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة...... ٣٧١١١
شكاوى المجاري...... ٩٧٤٦٧
...... ٩٧٤٦٨
المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
شكاوى المياه...... ٧٧١١٢٥
شكاوي التموين...... ٦١١٧٦
شكاوى الفنادق...... ٩٦٦٤١٢
استعلامات البريد...... ١٢
ملاحظ الطوارئ...... ١٩٥
حركة الطائرات...... ٠٨/٥٣٢٠٠
...... ٦٠ خط
مستشفى البشير...... ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني...... ١٩٩
الدفاع المدني...... ٦٦١١١١
اطفائية الامانة:
الدفاع المدني...... ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني
القويسمة...... ٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة...... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام...... خلف محافظة العاصمة ت ك ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني...... ٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم...... مقابل مستشفى الجامعة ت ـ ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينيسيا...... جبل عمان ت ـ ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن...... وسط البلد ت ـ ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين...... جبل النزهة
تكسي العبادي...... جبل نزال ت ـ ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا...... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر...... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة...... الوحدات الشرقي
تكسي عمار...... الوحدات ت ـ ٧٧٢٥٧٧
تكسي الامير...... الاشرفية ت ـ ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر...... ٣ر٥٥
الشروق...... ٥ر٢٠
الظهر...... ١١ر٣٢
العصر...... ٣ر٠٤
المغرب...... ٥ر٤٣
العشاء...... ٧ر٠٨

ارشادات

اخي المواطن

ان صيانة الاجهزة الكهربائية يزيد في عمرها ويقلل من استهلاكها للطاقة الكهربائية فالاجهزة الجيدة تعمر اطول وتعمل بكفاءة أعلى وتستهلك اقل.

الطائرات المغادرة

٥،٤٥...القاهره عاليه
٦،٢٠...دمشق عاليه
٦،٢٠...بيروت عاليه
٦،٢٤... بيروت امستردام الهولندية
٧،١٥... العقبة عاليه
٨،١٥...بيروت الشرق الاوسط
١١،٠٠... امستردام نيويورك عاليه
١١،٣٠...اثينا عاليه
١١،٣٠ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢،٠٠...لندن عاليه
١٢،٠٠... باقوس عاليه
١٢،١٥... لارنكا زيورخ السويسرية
١٢،٣٠...اسطنبول عاليه
١٢،٣٠...اسطنبول التركية
٢،٣٠... الدوحه دبي مسقط الخليج
٣،٤٠...الكويت الكويتيه
٤،٤٠...جده السعودية
٧،١٥...الرياض عليه
٧،٣٠...الكويت عاليه
٧،٤٥...الظهران عاليه
٨،١٥...البحرين الدوحه عاليه
٨،١٥...ابو ظبي عاليه
٨،١٥...جده عاليه
٨،٣٠...دبي كراتشي عاليه
٨،٤٥...القاهره عاليه
٩،١٠...بغداد عاليه
٩،٥٠...القاهره المصرية

التلفزيون

١٠،٠٠...... (قنال ٣)......قران كريم
١٠،١٥......الرسوم المتحركة
١٠،٣٥......هارفي
١١،٠٠......الدون كيشوت
١١،٢٥......خطبة وصلاة الجمعة
١٢،١٥......من هدي السنة
١٢،٣٠......الكمبيوتر
١،١٠......قضايا وعلوم
١،٥٥......الكاميرا الخفية
٢،٢٥......برنامج وثائقي
٢،٥٠......مباراة بكرة السلة
٤،٢٠......السيارة العجيبة
٥،١٠......عودة الفارس
٦،١٠......برنامج خاص عن الطيران وتطور صناعة الطائرات
٧،٠٠......استراحة المساء
٧،٠٥......حديث الجمعه الديني
٨،٠٠......الاخبار الاولى
٨،٢٥......قضايانا مع معالي وزير الصحة
٩،٤٠......الصقر حلقة ١٣
١٠،٤٠......منوعات
١١،٠٠......الاخبار الثانية
١١،١٠......طريق النور والسلام الملكي
٥،١٥......(قنال ٦)......البرنامج الفرنسي
٧،٠٠......الاخبار بالفرنسية
٧،٣٠......الاخبار بالعبرية
٨،٣٠......انا اعمى
٩،١٠......اونادين
١٠،٠٠......الاخبار بالانجليزية
١٠،١٥......منفتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص. مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت ت ٢١٦٦٩
ص نصار ت ٢٣٧٩١
ص فارس ت ٦٦٣٨٩٨
ص الوحدات: ت ٧٤٨٢٢
اربد...... ص وهران ت ٧٢٢١٧
السلط...... ص البلقاء
البقعة...... ص الكرامة
دير علا...... ص دير علا
الزرقاء...... ص السعادة
الرصيفة...... ص حمزة
الكرك...... ص المدينة
المفرق...... ص الزعبي
عجلون...... ص عجلون
الشونة...... ص السعيد
كريمة...... سلوم

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي /المجمع التجاري لبنك الاسكان/تلفون: ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة بين ٩/٩/ الى ١٢/٩/١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	أدنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر فقط	أدنى سعر فقط	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٢٧٠	٣ر٢٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٥٥	٦٧١١	٣ر٢٧٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٧٠	١ر-	١١٠
٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	البنك الاردني الكويتي	٤١٨٠	١١٦٦٥	٢ر٧٠٠	٢ر٨٢٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٨٠	١ر-	١٥
١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٤٥١٤	٧٨٥٤	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر-	٤
١ر٧٧٠	١ر٧١٠	بنك الاسكان	٢٥٠٠	٤٢٩٧	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر-	٦
١ر٥٠٠	١ر٤٧٠	بنك الانماء الصناعي	١٦٠	٢٤٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر-	٢
٤ر٦٠٠	٤ر٢٥٠	بنك البتراء	٧٠٠	٣١٢٥	٤ر٢٥٠	٤ر٥٠٠	٤ر٤٥٠	٤ر٥٠٠	١ر-	٢
١ر٢٦٠	١ر٢٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٧٩١٠	٩٨٨٩	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	١٢
ر٨٧٠	ر٨٢٠	بيت التمويل الاردني	١٢٢٩٥	١٠١٧٠	ر٨٢٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر-	٢٠
١ر١٧٠	١ر١٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٥٠٤	١٧٢٨	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر١٥٠	١ر١٧٠	١ر-	٣
٢ر٨٠٠	٢ر٦٢٠	البنك الاهلي الاردني	٣٨٧٥	١٠٤٤٢	٢ر٦٩٠	٢ر٧٠٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٩٠	١ر-	١٥
١ر١٩٠	١ر١٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٣٩٣٦	٢٦٤٠	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر-	١٠
١ر١٧٠	١ر١٣٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٠٤٠٠	٦٧٦٠	١ر١٧٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر-	١٥
ر٩١٠	ر٩٠٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	٩٢٣	٦٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	٢
ر٨٤٠	ر٧٥٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو ٢٥٪	٢٧٨٥	٤٢٩٢	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨١٠	١ر-	١٥
ر٧٨٠	ر٧٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٧٥٠	٥٦٣	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	٢
ر٧٩٠	ر٧٨٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٣٤٥	٢٦٩	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٢
٢٢ر٦٠٠	٢٢ر١٠٠	بنك الاردن	١٥٠	٣٣٨٠	٢٢ر٣٠٠	٢٢ر٦٠٠	٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٥٠٠	٥ر-	٢
١٠٩ر٥٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢١٠	٢٢٨٩٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠ر-	٦
٩ر١٥٠	٩ر٠٠٠	التأمين الاردنية	١٠٠	٩٠٠	٩ر٠٠٠	٩ر٠٠٠	٩ر٠٠٠	٩ر٠٠٠	١ر-	١
٢ر١٠٠	٢ر٠٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٦٧	٧٥١	٢ر٠٣٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٦٠	١ر-	٢
١ر١٠٠	١ر١٠٠	اليرموك للتأمين	٥٠٠	٥٤٠	١ر١٠٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر-	١
١ر١٤٠	١ر٠١٠	التأمين المالية	٦٨٠٠	٧٥٧٣	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر-	٢
١ر٣٥٠	١ر٢٦٠	العرب للتأمين	١٩٦٥	٢٤٧٦	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر-	٣
ر٩١٠	ر٨٩٠	ريتكو للتأمين	٢٥١	١٠١	ر٨٩٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر-	٢
١ر٥٣٠	١ر٤٧٠	الكهرباء الاردنية	٥٣١٦	٨٢٤١	١ر٥٣٠	١ر٥٦٠	١ر٥٣٠	١ر٥٦٠	١ر-	٢٣
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	١٤٧	١٤٠	١ر٠٠٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	١
١ر١١٠	١ر٠٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	١١٠٠	١١٧٨	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر-	٢
ر٩٠٠	ر٨٧٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢٧٥٠	٢٤٧٥	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	٣
ر٦٨٠	ر٦٦٠	الادارة والاستشارات ٢٥٪	١٠٥٠	٤٤١	ر٦٦٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر-	٢
ر٧٩٠	ر٧٤٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٤٥٠	٣٢٤	ر٧٤٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-	١
ر٤١٠	ر٣٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٩٥٠	٣٧٠	ر٤١٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	١ر-	٥
ر٧٦٠	ر٧٥٠	الالبان الاردنية	١٧١٠٢	١٣٤٧٨	ر٧٦٠	ر٨٠٠	ر٧٦٠	ر٨٠٠	١ر-	٥١
ر٥٤٠	ر٤٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٩١٥	١٤٨٦	ر٥٠٠	ر٥٢٠	ر٥٠٠	ر٥٢٠	١ر-	٩
١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٨٠٨٤	١٣٤٨٣	١ر٦٥٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٧٠	١ر-	١٣
٣ر١٤٠	٣ر٠٨٠	العربية لصناعة الادوية	٣٣٦٥	١٠١٦٧	٣ر١٢٠	٣ر١٣٠	٣ر١٠٠	٣ر١٣٠	١ر-	١٨
٣ر٩٥٠	٣ر٨٥٠	السلعية التجارية الزراعية الانتاج	١٢١١	٤٧٩٤	٣ر٩٥٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٠٠	١ر-	١٠
٤ر١٠٠	٣ر٩٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٠٠	٧٩٩	٣ر٩٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٨٠	٤ر٠٠٠	١ر-	٢
١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢١٠٠	٢٦٢٢	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر-	٥
١ر٠٩٠	ر٩٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٠٠٠	١٨٧٠	ر٩٣٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٤٠	١ر-	٦
١ر٢١٠	١ر٢٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٧٥	٢١٢	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر-	٢
ر٦١٠	ر٥٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	٧٠٠	٤١٥	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر-	٢
٢ر٤٣٠	٢ر٣٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٣١	٣٢٦٢	٢ر٤٣٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٦٠	١ر-	٩
١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٢٠٠	١٢٢٤	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر-	٣
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	الدباغة الاردنية	٥٠	٧٥	١ر٤٦٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر-	١
ر٤٧٠	ر٤٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٧٥٠	٣٣٨	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	١ر-	٢
١ر١٦٠	١ر١٥٠	الصناعات الكيماوية	٥١٠	٥٩١	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر-	٢
ر٧١٠	ر٦٩٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	١٤٩٣٠	٦٦٣٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ر-	٢٥
ر٩٣٠	ر٩٠٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	١٥٠٠	١٣٦٥	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩١٠	١ر-	٢
ر٧٦٠	ر٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٠٠٠	٢٢٢٠	ر٧٠٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر-	١
٧ر١٩٠	٧ر٠٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٥٥٢	١٨٣٣٨	٧ر١٢٠	٧ر١٦٠	٧ر١٣٠	٧ر١٦٠	١ر-	٢٨
٥ر١٧٠	٤ر٧٥٠	الاسمدة الاردنية	٤٠٣	٢٠٨٣	٥ر١٧٠	٥ر١٧٠	٥ر١٥٠	٥ر١٧٠	١ر-	٥
		المجموع العام	١٤٩٩٥٦ سهما	٢١٨٥٠٩ دينارا						٣٩٣ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الواقع في ١٤ / ١٥ / ٩ / ١٩٨٤
الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١١٠	٨٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فقوس	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	٧٠
كوسا صغير	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٣٦٠	٣٣٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٧٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا	٣٤٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٢٠	٣٤٠	٢٥٠
باميا	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٤٠	٤٠٠
لوبيا	٤٠٠	٣٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٧٠
ملوخيه	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠
زهره بأنواعها	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا بأنواعها	٢١٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠
بصل اخضر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ملفوف بأنواعه	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
فلفل	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
فلفل حلو	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠
ثوم بدون ورق	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم ورقي	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
يقطين	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
سبانخ	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
شمام عادي	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
شمام اناناس	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
بطيخ	١٠٠	٧٠	١٣٠	٩٠	١٠٠	٧٠
برتقال ابوصره	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
تفاح دبل رد	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح ستاركن	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح جولدن	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
جوافه	٣٥٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٥٠	٣٠٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٢٠
تفاح موشح	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٢٠
كريفوت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
اجاص بأنواعه	٥٨٠	٥٣٠	٥٨٠	٥٢٠	٥٨٠	٥٣٠
خوخ بانواعه	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠
تين اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تين مرجان	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب حوراني وزيني	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
عنب اسود دوابلي	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
بوملي	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
ليمون	١٦٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
رمان حامض	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
رمان حلو	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز المستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
مشمش	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
قرعي	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠
ملفوف	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
كزبره ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
بلح	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٢٠	٢٠٠
ذره	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جزر	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
زيتون	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠
فول اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

- الكساندرك
- فريا ادرياتيك
- اغورا سيك
- نلك
- جورجي فاسيليف
- لفزيني
- يوري كريموف
- النور

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية صخرا عن اعادة طرح عطاء بناء مدرسة فعلى من يرغب من المتعهدين المصنفين الدخول بالمناقصة مراجعة البلدية لاستلام نسخة المواصفات وجداول الكميات مقابل خمسة عشر دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة.

يرفق بكل عطاء تامين مقداره ٥٪ من قيمة العطاء .. تقبل العروض حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٢٠/٩/١٩٨٤ علما بان اجور النشر تعود على من يرسو عليه العطاء.

نائب رئيس بلدية صخرا
علي نزال المومني

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الرينبو — الاوبرا — الحسين — زهران — رغدان — بسمان — الخيام — فرساي — فلسطين — غرناطة

ت ٦٧٧٤٢ جنائني فلسطين أرضي	ت ٢٥١٥٥ غرام الأطباء ٣،٣٠ ـ ٦ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء	ت ٦٧٥٥٧٣ جنائني فلسطين أرضي ٣،٣٠ ـ ٦ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء	ت ٢٢١١٧ بطل الشمال ملون ١٢ ـ ٢ ـ ٣،٣٠ ـ ٥ ـ ٨	ت ٢٣١٧١ السباق القاتل ملون ١٢ ـ ٣ ـ ٥،٣٠ ـ ٨	ت ٢٢١٩٨ المدرسة الخاصة ملون ١٢ ـ ٢ ـ ٥،٣٠ ـ ٨	ت ٣٠١٢٦ جاني دوست ملون ١٢ ـ ٢ ـ ٥،٣٠ ـ ٨	ت ٢٢٩٥٠ أيام التحدي	ت ٣٥٣٠٤ الاشقياء الرصاصة الطائشة ابطال لا يرحمون	ت ٢٢١١٧ الشعلة العمالقة الرهبوبين برونكس لتسير في ظل الشبان القزم الوحشي	ت ٣٩٠٤٢ الاخو كاتو قرباني قناة الصيد أرواح بروبوجيك مراهقة للحب

مع المواطن

الافق المحلي

[الهدايا المعوية .. والهدايا الخيرية]

مع عودة الحجاج، تنشط زيارات "التهاني" مشفوعة بالهدايا التقليدية من المهنئين، وهي تتمثل غالبا في "شوالات" من الارز.. والسكر، وبذلك تتجمع اطنان من هاتين السلعتين، لدى حجاج كثيرين لتاخذ طريقها، بعد ايام او اسابيع الى تجار الجملة، حيث تباع لهم باسعار مخفضة .. ومع تجدد المناسبات، يبادر الذين تلقوا هدايا الارز والسكر من قبل، الى شراء السلعتين ذاتها بالسعر العادي، "لتسديد الدين"، الى المهنئين السابقين .. وهكذا، يدور هؤلاء واولئك في حلقة مفرغة، لا معنى لها .. بينما يغدو تجار الارز والسكر، هم المستفيدون الوحيدون، في البيع، والشراء !!

وواضح، ان هذه الظاهرة، هي من الظواهر السلبية، التي حان الوقت ليتخلص مجتمعنا منها، فبالامكان تقديم هدايا، ذات مغزى اجتماعي وانساني، كتبرع يدفع الى جمعية خيرية، او هيئة تطوعية، باسم الشخص الذي يراد تهنئته .. لا سيما، ان الغالبية العظمى من الذين يتلقون هدايا الارز والسكر، هم في غنى عنها.. واذا قدر "للهدية الخيرية" ان يستعاض بها عن "الهدية المعوية" فان هذا سيوفر "موردا" كبيرا للاعمال الخيرية، وللذين هم بحاجة حقا، الى العون والمساعدة ..

[صلاح عبد الصمد]



حرش الي..

تصوير يوسف العلان

دعاء

اللهم اني اسالك العفو والعافية في ديني ودنياي واهلي ومالي.

اللهم استر عوراتي، وامن روعاتي، اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي، وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي، واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي. اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي. اللهم عافني في بصري.

لا اله الا انت. اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر ومن عذاب القبر، لا اله الا انت. اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني، وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت.

اعوذ بك من شر ما صنعت، ابوء لك بنعمتك علي، وابوء بذنبي. فاغفر لي، انه لا يغفر الذنوب الا انت، اللهم اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل. ومن البخل والجبن، واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال. اللهم اجعل اول هذا اليوم صلاحا واوسطه فلاحا. واخره نجاحا. واسالك خيري الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين.

رامي روان محمد العبادي
ملحص

امنية الراعية

في لقاء اجراه التلفزيون الاردني مع "ام هاني" البدوية قبل ايام في برنامج "كل الاسبوع" سالت المذيعة ام هاني عن امنيتها فاجابت: اتمنى ان ارى كل الناس سعداء ومبسوطين..

طربت لهذه الامنية واكبرت الراعية البدوية التي تقود السيارة وترفض بشدة ترك المرعى والاغنام لتعيش في المدينة..

حبذا لو كانت امنيات الكثيرين كامنية ام هاني..

وفي نفس البرامج سال المذيع زوجها "ابو هاني" عن رايه بزوجته فاجاب باعتداد وكبرياء: "هي بنظري احسن من عشرين زلمة".

حبذا لو يعيش اهل المدن كام هاني وابي هاني؟

عصام عريضة

قضايا الناس

نجحت في تاجيل خدمة العلم وفشلت في الامتحان الشامل

كانت نسبة النجاح في كليات المجتمع لهذا العام ضئيلة جدا.. وقد نجحت في تاجيل خدمة العلم وفشلت في الامتحان الشامل. ومن اسباب فشلي انني التحقت بالكلية لا طلبا للعلم بل لتاجيل خدمة العلم ووجود العدد الكبير من المعلمين غير الاردنيين غير الاكفاء للتدريس.

حبذا لو ان احد شروط قبول الطلبة في الكليات انهاء خدمة العلم اولا لكان التحاق الطالب بالكلية طلبا للعلم فقط لا لتاجيل خدمة العلم فقط.

ابراهيم سامي سلامة ـ الزرقاء

"امام وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة"

نحن اهالي سكان بلدة مغير السرحان نود ان نطرح هذه القضية امام معاليكم. في العام الماضي قامت شركة كهرباء محافظة اربد بطلب مبلغ وقدره سبعة الاف دينار من المواطنين فقامت البلدية بدورها بجمع هذا المبلغ من المواطنين بواقع ستة عشرة دينارا من كل بيت ولكن الشركة ردت هذا المبلغ الى البلدية لان الشركة اكتفت برسوم الاشتراك ولكن لم تقم البلدية بارجاع المبلغ الانف الذكر الى المواطنين ولا نعلم ما هو السبب مع العلم انه مضى عليها اكثر من عام.

عدة تواقيع

بلدة القادسية ونقص الخدمات

بلدة القادسية تبعد عن الطفيلة ٤٠ كيلو مترا ويبلغ عدد السكان (٧٠٠٠) نسمة. يقع بالقرب منها مصنع اسمنت الجنوب ويبعد ٣ كيلو متر ويبلغ عدد عمال المصنع ما يقارب ١٥٠٠ عامل.

يشق البلدة خط صحراوي موصل الى المواقع الاثرية في الشوبك ووادي موسى والعقبة والبتراء. كما يمر يوميا مئات السياح الاجانب في طريقهم الى المواقع الاثرية.. ولكن ومع الاسف الشديد ينقص هذه البلدة اهم الخدمات الضرورية حيث لا يوجد مستوصف صحي يقدم الخدمات لابناء هذه البلدة واذا وقعت حادثة يضطر المواطن ان يذهب الى الطفيلة او الى معان والتي تبعد ٧٠ كيلو متر عن البلدة. مع العلم انه يوجد في البلدة عيادة صحية صغيرة لا توجد فيها الادوية الضرورية حيث تفتح هذه العيادة من الثامنة صباحا الى الثانية ظهرا. ويقوم طبيب بزيارة البلدة كل اسبوع مرة واحيانا لا يحضر ويبقى المواطن ينتظر الى نهاية الدوام بعد ذلك يضطر المواطن ان يذهب الى معان او الطفيلة متحملا مصاريف باهظة.

كما لا يوجد في هذه البلدة مركز امومة لرعاية الاطفال. وقد قرانا في الصحف انه سوف يفتح مركز للامومة والطفولة ولغاية الآن لم يفتح هذا المركز واذا حصلت حالة ولادة يذهب المواطن الى معان او الطفيلة والتي تبعد ٤٠ كيلو مترا.

وختاما. املنا كبير بمعالي وزير الصحة ان ينظر الى هذه الخدمات كما ونرجوه وندعوه لزيارة هذه البلدة ويطلع على الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة.

نواف النعانعة
القادسية/ لواء الطفيلة

من اجل سلامتك

مرض السل ينتقل بواسطة البصاق، والحليب الملوث والذباب والسعال، فاحذرهما.



صناعة الزجاج، من الصناعات التقليدية القديمة في بلادنا.
الصورة من صديق الراي ـ محمود جابر

ضغط ارقام صناديق البريد

لاشك ان ارقام صناديق البريد التي تستحدث جديدا وخصوصا في مدن المملكة الرئيسية كعمان والزرقاء تظهر بمجموعة رقمية كبيرة تزيد عن الخمسة ارقام وتصل الى ست او اكثر، مما يترتب على هذا الوضع اشكالات عديدة منها:

(١) اغفال رقم او اكثر من الارقام احيانا.
(٢) نقل رقم مكان رقم آخر.
(٣) الاعتماد على الذاكرة عادة في تثبيت الرقم حين الكتابة وهنا يدخل عامل النسيان احيانا او احتمالية وروود رقم أخر مشابه في العقل الباطن.

(٤) قد تغطي الاختام على جزء من الرقم مما يؤدي الى بتر الرقم واظهاره بوضع خاطئ حين المعاودة للمراسلة.
(٥) سوء كتابة الارقام عند البعض قد تؤدي الى تحديد رقم خاطئ لصندوق البريد المراد مراسلته لكل او جانب لما تقدم لنا رجاء ان تقوم وزارة المواصلات مشكورة العمل على ضغط ارقام صناديق البريد وتحديدها بارقام صغيرة وذلك بالاعتماد على التقسيمات الجغرافية واعلام اصحاب الصناديق بذلك او بالاعتماد على اماكن تواجد تلك الصناديق في مكاتب البريد المنتشرة او وضع مؤشر حرفي (رمز) بجانب الرقم يضاف اليه ليحدد مكان تواجد الصندوق بدقة.

حسن ملوح الاسود

القراء يكتبون

"انها كرامتك اختي العربية"

رغم الحقوق التي حازتها المرأة العربية ماتزال تتصرف وكأنها مجرد محظية كل همها لفت نظر الرجل وشد انتباهه حتى ولو كانت قد تزوجت وتجاوزت مرحلة الخطر.

تراها تتحرك في ردهات المؤسسات وهي تمارس دورها كامرأة عاملة على حذاءرقيق ذي كعبين عاليين حتى لتكاد تنقلب عنهما كلما تقدمت او تأخرت ليس هذا فحسب بل هي تصر على الكعب العالي حتى ولو كانت مسافرة في الطائرة او الباخرة مع ما يحمله ذلك من احتمالات التدحرج او تعلق الكعب الرفيع باي شق في وسيلة النقل.

لماذا كل هذا العنت؟ لانها ترى الفتاة الباريسية تفعل ذلك، ولان محلات الازياء تعرض هذا الجديد من البضاعة.

صحيح أن المراة الغربية تفعل ذلك ولكن في الحفلات والسهرات وعروض الازياء. اما في العمل وفي السفر فانها تنتعل الحذاء العادي الذي يعينها على الحركة دون عنت ولا ارهاق لان الكعب يسبب آلاما في الظهر وشعورا بعدم التوازن كل ذلك من اجل التقليد السخيف او من اجل ان ترتفع عن الارض ثلاثة او اربعة سنتيمترات زيادة.

كذلك، فهي تصر على لبس التنورة الضيقة او البنطلون الجينز، لمجرد ان اعلانا ظهر في التلفزيون او موضة وفدت حديثا من بيوت الازياء. لذا فهي تصر على ان تدخل جسمها السمين المترهل في التنورة الضيقة او البنطلون الذي يكاد يتشقق، دون مراعاة لاختلاف الاشكال والاوزان او طبائع الشعوب.. فالخراف العربية تختلف عن تلك الاوروبية، لان الاولى ترعى الارز والخبز والسمن البلدي في حين ان الاخرى تكتفي بالخضار والاشياء الخفيفة... ومع هذا فاننا لم نر الخراف العربية تتبرم بكيس الدهن الذي تحمله ولا لجأت الى المشدات الضاغطة لتخفي ما ظهر من زينتها.

وانا هنا اتحدث ان راحة حواء العربية وعن شعورها بقيمتها كانسان ولا اتحدث عن الحرام والحلال مع ان الشارع ما اباح شيئا واحله الا وفيه منفعة ولم يحرم شيئا ويكرهه الا وفيه مضرة. فكم يبدو اللباس الطويل الساتر مريحا وجميلا على الفتاة التي تلبسه وكم يبدو الضيق القصير معيقا عن حرية الحركة ومزريا بمن تدخل نفسها فيه...

هذا اذا ارتفعت الفتاة العربية فعلا عن مستوى الجارية المحظية التي ينحصر كل همها في ان تلفت النظر وتشد اليها الاعين والاذان ليتقدم من يشتري ويدفع اكثر... اما اذا كانت حريصة على حريتها وكرامتها الانسانية فذلك يقيد الحرية ويزري بالكرامة.. وهي تعلم قطعا انها كلما اندفعت لارضاء نزوة الشباب انصرف الشباب عنها لمن يثق بقيمتها الانسانية وكرامتها كمخلوق يحترم نفسه.

فلتقلع حواء العربية عن ذلك، ولتستشعر قيمتها كانسان حر كريم، ولتنظر الى المرأة الغربية من غير زواية البنطلون الضيق او الكعب العالي فان لديها ما يستدعي النظر كامرأة جادة عاملة تنشد الاستقرار النفسي والاجتماعي ولا تدركه والبيت الزوجي والولد ولا تكاد تحلم فيه... فاحمدي الله اختي حواء على ذلك.

عمران الصمادي
جامعة اليرموك

تسمين الخراف ضرورة وطنية

ان اللحوم الحمراء المنتجة في الاردن تتراجع كميتها سنة بعد اخرى وبالتالي فان قيمة اللحوم المستوردة قد بلغت حوالي ١٢٫٥ مليون دينارا عام ١٩٨٣ بعد ان كانت مليون دينارا عام ١٩٧١ هناك اسباب رئيسية بالنسبة لهذا التراجع منها ان حالة المراعي تتطور للاسوأ مما يؤدي الى البيع المبكر للخراف التي يتراوح وزنها بين ٨ـ١٥كغم مما يؤدي هذا الى حرمان السوق من خراف مسمنة الى معدل ٣٥كغم اضافة الى ارتفاع اسعار المواد الماشية وسوء برامج التغذية وبما ان معدل انتاج النعجة الواحدة في بلادنا لا يزيد عن ولادة واحدة في السنة فان تأجيل الخراف الناتجة حتى تصبح باوزان كبيرة (٤٠كغم) هو ضرورة ملحة ولتطبيق ذلك فاننا بحاجة الى تنفيذ برامج تغذية مناسبة وهذه البرامج تعتمد على نقل الخراف الى وحدات التسمين حيث يتم تسمينها الى الوزن المطلوب ولنجاح برامج التسمين فالافضل ان يتبنى هذه العملية القطاع الخاص بدعم من القطاع العام والوزارات المختصة، وعلى المزارع الذي يريد تنفيذ مشاريع التسمين ان ينضم الى احدى الجمعيات التعاونية التي ستقدم له النصح والارشاد والخدمات ان ارباح هذا القطاع تتراوح بين ١٥ـ٢٥٪ بالنسبة للاموال المستثمرة فيه كما ان كمية التحويل الغذائي للخراف المفطومة باكرا (٦ اسابيع) يكون ٣ كغم علف مركز لكل كغم نمو بينما الخراف المفطومة في وقت متأخر (١٢ اسبوع) فان التحويل الغذائي قد يكون ٦ ـ ٨ كغم علفا لكل ١ كغم نمو. وبالنسبة للجدوى الاقتصادية لتسمين الخراف في الاردن من الممكن الحصول على ربح اذا حلت المشاكل التالية:

١ ـ عدم وجود حملان كافية للتسمين في اوقات مختلفة من السنة ويمكن حلها عن طريق ايجاد مزارع تربية لانتاج الحملان.

٢ـ ايجاد الوزن المناسب للتسمين المشكلة هي ان معظم الحملان تذبح للاستهلاك المحلي على وزن ١٥ـ٢٥كغم ويجب منع ذلك عن طريق اصدار قانون يمنع ذبحها تؤخذ هذه الحملان للتسمين الى وزن ٤٠ كغم

٣ـ ايجاد العلف الرخيص ـ معظم مكونات علف التسمين تستورد من الخارج وهذا يزيد م التكاليف ويمكن حل هذه المشكلة عن طريق انتاج الاعلاف محليا واستخدام المخلفات الزراعية والصناعية في علائق التسمين مثل (تفل البيرة، زرق الدجاج، والجفت).

٤ـ التسويق ويعتبر من اهم المشاكل ويمكن حله عن طريق ايجاد جمعية لاستلام الحملان المسمنة وتسويقها ومن الناحية الاجتماعية فان الخراف هي صغار الاغنام وكما يقول الفلاحون في بلادنا الغنم غنيمة كيف لا؟ وكل منتجاتها مفيدة لبني البشر فمن لحومها ياكلون ومن اصوافها تصنع الالبسة ومن جلودها الاحذية ومن البانها اغذية طيبة لذيذة وكذلك تستخدم فضلاتها سمادا عضويا خصبا.

وانطلاقا من التزايد في عدد السكان والطلب المتواصل ايضا على المواد الغذائية وبالذات البروتين الحيواني ورفع نصيب الفرد منه الى الحد المناسب ومواجهة متطلبات السكان المتزايدة منه يوما بعد يوم من هذا البروتين لا بد من تحسين الكفاءة الانتاجية للوحدات الحيوانية عن طريق استيراد السلالات النقية والتي تكون اكثر ملائمة للظروف البيئة في الاردن وكذلك تأصيل الصفات الجيدة في السلالات المحلية عن طريق التهجين ثم التسمين للخراف فمشاريع التسمين تؤمن دخلا جيدا للمزارع بوقت اقصر نسبيا من الانتاج العادي وتوفر مشاريع التسمين العرض اللازم من اللحوم وبذا تقل الاعتماد على اللحوم المستوردة في سد حاجة السوق المحلي وباختصار فالتسمين هو عبارة عن تنمية للثروة الحيوانية التي تعد احدى مرتكزات الامن الغذائي.

المهندس الزراعي موسى زيادة

المفكرة

اسبوع ثقافي لرابطة المسرحيين الاردنيين

ضمن النشاطات الثقافية لرابطة المسرحيين الاردنيين تقرر اقامة اسبوع ثقافي يبدأ اعتبارا من السبت ٩/١٥ الساعة الخامسة مساء كل يوم في قاعة مسرح دائرة الثقافة والفنون.

وسيشمل البرنامج:

السبت محاضرة بعنوان السينما والتلفزيون تنافس ام تكامل يلقيها عدنان مدانات.

الاحد محاضرة بعنوان تجربة الفولنيس في مسرحية هاملت للدكتور مفيد فوزي.

الاثنين محاضرة بعنوان حول كتاب الدراما التلفزيونية للدكتور وليد سيف.

الثلاثاء ندوة حول مسرحية حال الدنيا لزهير حسن وحاتم السيد.

الاربعاء محاضرة بعنوان المسرح العربي المقارن الدكتور محمود شتيوي.

الخميس امسية شعرية للشاعر محمد القيسي.

هذا وسيشارك في التقديم وادارة الندوات السادة جميل عواد، صلاح ابو هنود، عبد اللطيف شما، بشير هواري، محمد القباني، وداود جلاجل.

الاحد انتخابات رابطة المسرحيين الاردنيين



ـ صلاح ابو هنود

تعقد رابطة المسرحيين الاردنيين يوم الاحد ٩/٢٣ اجتماعها السنوي في تمام الساعة الثانية والنصف في قاعة مسرح دائرة الثقافة والفنون وذلك لبحث عدة امور هي قراءة ومناقشة النظام الداخلي المعدل للرابطة واقراره وقراءة ومناقشة التقرير الاداري عن العام الماضي واقراره ومناقشة التقرير المالي واقراره، استقالة رئيس واعضاء الهيئة الادارية الحالية، ومن ثم انتخاب رئيس جديد للرابطة واعضاء هيئة ادارية جديدة.

واخيرا.. بلموندو يهجر الايطالية لورا انطونيللي


ـ بولمندو

ـ لكثرة الممثلات الايطاليات المشاركات في افلام فرنسية.. ومشاركتهم ايضا بعض النجوم حياتهم.

ففي فترة طويلة كثرت الشائعات عن قصة حب بين صوفيا لورين والمطرب الفرنسي سيرج لاما ولكن سرعان ما انطوت هذه الصفحة بلا رجعة.

الا ان القصة التي لا تحتاج الى نفي او تأكيد هي قصة الحب الطويلة بين الممثل الفرنسي العالمي جان بول بولمندو والايطالية الحسناء لورا انطونيللي والتي استمرت بسريتها لمدة عشر سنوات لا يعرف بها احد، ولا تصطاد الصحافة اخبارها او تكتب عنها.

وكانت لورا تحضر الى باريس بين الفترة والاخرى وتقيم في شقة باريسية رائعة كان بلموندوا قد استأجرها خصيصا لها. فيزورها.. بعيدا عن اعين الصحافة والعزال.

ثم خرجت القصة الى النور وبارك الجميع ذوق بلموندو في اختياره للورا، اذ انها موزونة ولا تحوم حولها الاقاويل وفضائح الفنانات الايطاليات.

الا ان بلموندو وبعد عشر سنوات من هذه العلاقة ان يغيرها كزميله الان ديلون الذي ترك ميراي دارك بعد علاقة استمرت اكثر من عشر سنوات هي اجمل سنوات عمرها.

والان اصبحت لورا وحيدة تقول عن وحدتها انها لا تطلق فهي معروفة بشخصيتها المزدوجة فاحيانا تجدها ناعمة ومرة اخرى تجدها شرسة، فهي خليط عجيب فتقول احيانا اجد نفسي كالقطة كل ما اريده هو الملمس الناعم والحنان واحيانا اشعر بانني لبوة وهناك ايام اشعر فيها انني خلقت لاكون ربة منزل فقط وليال اشعر فيها وكانني خلقت لاخرج الى الدنيا واتحدى العالم بمفاتني.

عملية دقيقة لطفلة بحرينية

* نجح فريق من اطباء قسم جراحة الاطفال بمركز السلمانية الطبي بدولة البحرين في اعادة اجزاء جسم طفلة حديثة الولادة الى حالتها الطبيعية بعد اجراء ثماني عمليات جراحية دقيقة استغرقت سبع ساعات.

ونشر في المنامة امس ان الطفلة البالغة من العمر ثلاثة اسابيع قد ولدت والاجزاء الطبيعية من جسمها مشوهة بشكل كبير، بحيث لم يتضح ما اذا كانت ذكرا ام انثى، وفي البداية لم تكن لديها أمثانة واضحة، ولا مجرى للبول، كما انها كانت مصابة بهبوط في الكلى وانسداد في الجزء الاسفل من الحالب.

تولى الجراحة فريق طبي برئاسة الدكتور خليل حسن استشاري جراحة الاطفال بوزارة الصحة البحرينية.

وفي البداية قام الفريق الطبي بعلاج هبوط الكلى وتوسيع الحالب وبعد تحسن حالتها اجريت لها العمليات الجراحية حيث تم اصلاح جدار البطن وتغطيته واعادة اسفل الجسم الى شكله الطبيعي من خلال تكوين المستقيم والمخرج، وعمل مجرى للبول ومثانة صناعية من الامعاء الدقيقة.

وكان قد تبين ان للطفلة رحمين ومبيضين كما ان المهبل لم يكن موجودا.

وصرح الدكتور حسن استشاري جراحة الاطفال بالسلمانية ان هذه الحالة من الحالات نادرة الحدوث في العالم، وبالنسبة للبحرين تعتبر الاولى من نوعها، وقد تمت جميع العمليات بنجاح والطفلة حاليا تحت المراقبة الطبية الدقيقة.

واكد انه في حالة تجاوز الطفلة فترة النقاهة فانها ستكون بحالة طبيعية جدا من حيث التكوين الجسماني حيث انها ستمارس حياتها مستقبلا بشكل طبيعي.

وارجع الدكتور حسن اسباب هذه الحالة الى تعرض الام خلال فترة الحمل الى الاصابة بمرض الحصبة الالمانية، وناشد الامهات بضرورة اخذ التطعيم قبل الحمل ضد هذا المرض الخطير.

غرائب هذا العالم

* في اليابان معرض لهيروشيما وصبرا وشاتيلا!

* وفي بريطانيا شاب يلحق حبيبته الى هونج كونج!

* غرائب هذا العالم كثيرة .. كثيرة، ففي اليابان وفي مدينة (اوساكا) بالذات وجد اليابانيون ان الاحزان العربية تؤنس الاحزان اليابانية، فمع احتفالهم بالذكرى التاسعة والثلاثين لمذبحة هيروشيما ونيكازاكي احتفلوا ايضا بذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا!

وقد اقاموا معرضا يحتوي على خمسين صورة للمصور الياباني (ديو شي هيروكا) الذي شهد المذبحة كمصور صحفي، كما تضمن المعرض ملابس وحاجيات خلفها سكان المخيمات القتلى، وبقايا قذائف سعتها ١٦ بوصة كانت تطلقها المدمرة الاميركية نيوجرسي!

زار المعرض حوالي ٨ آلاف زائر كما يتوقع ان يفتتح المعرض ابوابه في المدن اليابانية الاخرى!!

* * *

وكما يقولون: الارقام هي الاصدق، فقد ذكر تقرير صدر من فينا: بانه يمكن تاخير او منع وفيات حوالي عشرة ملايين شخص سنويا في العالم الثالث اذا ما تم توفير الغذاء والعلاج لهم.

وقال التقرير الذي اعده عدة اطباء معروفين ومن مختلف انحاء العالم:

ـ ان ١٧٪ من حالات الوفيات في العالم الثالث سببتها امراض الاسهال والباقي نتيجة الاصابات بالحصبة والتهاب الرئتين والامراض الموسمية الاخرى.

واشار التقرير ان اسباب الموت في الدول المتقدمة هي على عكس اسباب الموت في دول العالم الثالث وهي: امراض القلب والسرطان بشكل خاص الذي ترجع معظم اسبابه الى كثرة التدخين وتناول المشروبات الروحية!!

وفي تقرير آخر لاستطلاع الراي في الكويت:

ان ادارة البحث والترجمة في وزارة الاعلام الكويتية قالت:

ان حوالي ١٠٪ من الشبان الكويتيين لا يقراون ابدا وان ٢٥٪ يقراون بانتظام وان ٦٥٪ يقراون من حين لاخر.

وقال التقرير:

ان ٦٥٪ من الشباب الكويتيين يفضلون مشاهدة التلفزيون على القراءة في حين يفضل ٢٥٪ مشاهدة السينما اكثر من تفضيلهم للقراءة!!

* * *

وكما يقال: تعددت الاسباب والموت واحد، فقد لقي الشاب (سيمون يومان) ١٦ سنة حتفه والذي كان يدعو نفسه بروميو لان حبيبته (جولييت ايفيس) ١٨ سنة اخبرته ان حبهما اصبح في خبر كان والسبب فارق السن بينهما!!

اما في لبنان فقد ذكرت صحيفة النهار اليومية في خبر محلي ان رجلا لبنانيا توفي لان شبح الجوع اسكت قلبه!

المرحوم (عاطف فقيه) ٤٧ عاما هو عامل في بلدة صور التي احتلها الاسرائيليون وهو متزوج وله ثمانية اولاد، قتله القهر والجوع وتراكم الديون فسكت قلبه قبل ان يحظى بلقمة خبز.

المرحوم مثل رفاقه الكثيرين الذين لم يتقاضوا معاشا منذ ثمانية اشهر.

نتساءل: اين الملايين العربية التي تبعثر هنا وهناك وبدون سبب مقنع!! وهذا وغيرة من الجائعين!!

* * *

ونتساءل: لماذا تلبس العروس ثوبا ابيض، الجواب: انه رمز للطهر والنقاء الجسدي ولهذا السبب لحق (ايان شفوين) ١٨ عاما صديقته (كارول روبرتس) ١٥ عاما الى هونج كونج في محاولة يائسة لوالدها لفصلهما عن بعضهما البعض الا ان (ايان) سرعان ما عرف اثرها حتى التقى بها ولو في هونج كونج!

الام تقول: انني كنت اعرف صلتها البريئة والطاهرة بايان ولكن لم اكن اتوقع انه سيتبعها الى هنا وبهذه السرعة، ولا اعتقد ان كارول لم ولن تقوم بعمل رديء في يوم ما وان ايان يعرفها جيدا!!

الزوجان يعيشان الان في منطقة (بورتسموث) حيث يعمل (ايان) في صناعة المعادن!!

ومن اجل الحب ايضا يقتل المرء نفسه ولو كان حبا ابويا، فهذا الشاب (ميكي انتوزي) ٣٦ عاما لا يحب فتاة بل يحب امه الميتة!!

من اجلها، اوقف سائق حافلة ركاب في مدينة نابلي، انزل الجميع، دفع السائق خلفهم، وانطلق بالحافلة في شوارع المدينة وسيارات البوليس تلاحقه الى ان اصطدم بجدار اسمنتي واشتعلت النيران في الباص.

لم يستسلم ميكي للبوليس بل جرح اثنين منهم وحسم النزاع رجل بوليس حينما سدد بندقيته الى معدة ميكي.

نقل ميكي الى المستشفى فوجد امامه ١٤ جريحا هم الاشخاص الذين حطم سياراتهم اثناء قيادته الجنونية للباص!

وجهت اليه تهمة السرقة، فبرر تصرفه بقوله:

(كنت متاخرا واريد ان اخذ ازهارا لاضعها في الوقت المناسب على ضريح امي.

* * *

وقيل: (العب وحدك تيجي راضي) كذلك الممثل الشهير (الان ديلون) يحب العزلة والهدوء لانه يفضل الانفراد بنفسه في ناحية (دوشي) الجميلة وهي البقعة التي يرتاح فيها ديلون، بعيدا عن الضوضاء والاعمال المرهقة ففي بحيرتها الجميلة يمارس رياضة السباحة المفضلة لديه ويقوم ببعض النزهات بالقارب!

ديلون يطبخ وينظم منزله ويشاهد بعض الافلام القديمة!!

اما لعب الرئيس الاميركي ريغان فمختلف جدا فقد كاد ان يسبب حربا عالمية ثالثة وذلك اثناء لعبة ومزحة وهو يختبر الميكروفونات حين قال:

اعزائي المواطنين، اتشرف بان اعلن اليكم انني وقعت لتوي قرارا للتخلص من روسيا الى الابد، وان القصف سيبدأ بعد خمس دقائق!!




اعداد: عودة عودة

ابناء الرؤساء الاميركيين .. كيف يعيشون ؟!

ترجمة \ محمود برهوم


جاك — شيب — قبيلة كارتر في ايام مجدها — ايمي — جيف

ابناء جيمي كارتر ١٩٧٧ ـ ١٩٨١

عاشت ايمي في البيت الابيض غريبة ثم عادت الى واشنطن موظفة

في تلك السنوات: عندما تولى جيمي كارتر مقاليد السلطة، كانت ايمي، البالغة من العمر تسع سنوات، خجولة ومجدة وكانت في بعض الاحيان تضع النظارات.

احد الامثلة على براعتها: ظهرت في حفل عشاء رسمي، ومعها كتاب لتقراه، وقد كونت صداقات في واشنطن، وعندما رحلت الى بيتها في بلينز، جورجيا، في اليوم الذي ترك والدها فيه الرئاسة، كانت الدموع تغرق وجهها.

ولم تكن ايمي اصغر طفل في البيت الابيض، حيث ان حفيد الرئيس، الرضيع جاسي، عاش هناك الى ان انفصل والده شيب ٢٦ سنة وامه كارون في سنة ١٩٧٨، عندما كان جاسي في الثانية من عمره، وكان شيب يمثل والده في الاحتفالات في الخارج.

وكان يعيش في البيت الابيض ايضا، جيف ٢٤ سنة، وزوجته انيت، بينما كان يتابع دراساته الجامعية، وظل الابن الاكبر جاك، ٢٩ سنة، في كالهون مع زوجته وابنه وكان يعمل على حصادة.

الان: عادت ايمي الى واشنطن في سنة ١٩٨٢ لتعمل في مجلس الشيوخ، وكما يقول والدها فانها تظهر اهتماما في الشؤون المحلية والاجنبية، ويضيف انه سيكون سعيدا اذا خاضت ايمي غمار السياسة، اما هواياتها فهي انتقائية: تعزف على القيثارة، كما تحب الروك الصاخب، وقد قرات كتاب الحرب والسلام لتولستوي.

بالاضافة الى روايات كورت فونيجوت، وتقول والدتها ان ايمي تريد ان تصبح فلكية، وهي تفضل بنطلونات الجينز على الفساتين، وقد تخلت عن النظارات وركبت عدسات لاصقة، وترتب شعرها الاشقر على شكل ضفائر.

اما شيب، الذي ما يزال مهتما بالسياسة، فيعمل كنائب للمنسق الجنوبي للحملة الانتخابية مع والتر مونديل، وهو يبلغ من العمر ٣٤ سنة، وقد تزوج مرة اخرى سنة ١٩٨٢، ويعيش مع زوجته الثانية جنجر هودجز في واشنطن.

اما جيف، ٣٢ سنة، فهو شريك في مؤسسة اجهزة كمبيوتر ويعيش في ضاحية من واشنطن العاصمة، وله ولزوجته انيت طفل واحد جوشي جيفري، الذي ولد في الثامن من ايار الماضي.

ويعمل جاك، ٣٧ سنة، مع مؤسسة كونتننتال الينوي كمدير في لجنة شيكاغو للتجارة.

يواس نيوز

اكتشاف عملة اثرية في البحرين

* اكتشف عامل اجنبي بطريق الصدفة قبل ثلاثة ايام قطعة اثرية نادرة من الحجر غير المصقول في احدى المناطق العامة في البحرين.

وقالت وكالة انباء الخليج، ان القطعة التي تمثل عملة يعتقد انها كانت متداولة في العهد الماضي تظهر على احد وجهيها بعض الاحرف المنقوشة باللغة الانجليزيه منها كلمة "الهند" الى جانب تاريخ نقشها وهو علم "١٨٧٥".

كما كتب على الوجه الاخرى للعملة "الملكة فكتوريا".

مؤتمر عراقي لمكافحة السرطان

* يعقد في السادس والعشرين من الشهر الحالي بمدينة الموصل ٤٠٠ كيلو متر شمال العراق، المؤتمر السنوي لجمعية مكافحة السرطان العراقية ويستمر يومين.

ويبحث المؤتمر في الامور الوقائية والعلاجية للاورام السرطانية عن طريق الجراحة، والاشعة واهمية الجوانب النفسية والاجتماعية للوقاية من السرطان.

في طنجة: مصحة لمرضى الكلى

* افتتحت مؤخرا في مدينة طنجة عروس الشمال المغربي مصحة للكلى الاصطناعية.

وتهدف هذه المصحة معالجة المرضى الذين يعانون من داء الكلى بطريقة تنقية من المواد السمية الناتجة عن عدم قيام الكليتين بوظيفتهما الطبيعية.

وكان المصابون بامراض الكلى قبل ذلك يتوجهون الى الرباط ٣٠٠ كيلو متر جنوبا للمعالجة مرتين في الاسبوع.

انت والنجوم

○ الحمل:
بعض المداخلات والمسائل التي تزعجك. لا بد من تكريس جهد ووقت اكبر للشؤون العائلية. مطالب عديدة ممن تحب. لا تتعجل مفاجأة

○ الثور:
تبرز مشاكل تعكر صفو اليوم ربما بسبب صحة بعض الاقرباء تتفاءل بعدم تجاوب في دائرة العمل. لن تتمكن من التعامل في المحيط الاجتماعي

○ الجوزاء:
انت في مفترق طرق.. تواجه موقفا يتطلب اتخاذ قرار حاسم، والصحة كذلك تتطلب اهتماما لا تنجح في لقاء المسؤولين.

○ السرطان:
مزاجك متقلب فسد كوة الكآبة فكل هذه المشاكل مؤقتة اجل الرحلة التي تفكر فيها ثمة مشاكل يستعصي التعامل تجاهها.

○ الاسد:
يوم غير يسير من البداية الى النهاية، جدل وربما خلافات في المحيط العائلي تستسلم لموجة من الكسل تفادى ان تتورط في مسائل مالية

○ العذراء:
لا تأخذ الامور كما تبدو في مظهرها، حاول ان تخرج بشريكك خارج الدائرة الحالية لاستعادة الانسجام. لا تطلب مساندة من احد اليوم

○ الميزان:
لن تتلقى الرسالة التي تترقبها حاول ان تقضي المساء بين الاصدقاء استفد من تجارب الاخرين قبل التقيد بالتزامات

○ العقرب:
يوم مزدحم بالمشاغل والاعباء بحيث يصعب عليك التركيز ولكن لا تهمل واجباتك الرسمية. ثمة جدل عقيم داخل الاسرة. اهتم بوجباتك

○ القوس:
يوم غير هادىء تصاب بخيبة امل في الاشخاص الذين اعتمدت عليهم تضع على الرف فرصة كنت تعلق عليها الكثير.

○ الجدي:
تتبخر في النهار الامال التي تبلورت في الصباح. لا تطلق العنان لطبعك الميال للجدل. تتعرض الى مطالب من الاخرين.

○ الدلو:
وطد عزمك على انهاء الصفقات المعلقة، كرس جهدك لعملك ودع الجهات الاخرى، تجاهل تماما نصائح الاصدقاء فليس من صالحك

○ الحوت:
لن يكون لديك طاقة لتغطية اعبائك اليوم، تشعر بعدم ارتياح في موقع العمل وعدم قبول لمسيرة حياتك العامة. اهتم بصحة من حولك

الكلمات المتقاطعة

اعداد: روضة مراد ـ الزرقاء

افقيا

١ـ منحدر من الارض، ٢ـ رقد، ٣ـ عكس امراة، ٤ـ حزن، حرف + عكس نبيع معكوس، ٥ـ علم مؤنث معكوس، احد الالوان، ٦ـ اسم اغنية لام كلثوم + حرف، ٧ـ عكا مبعثرة، ٨ـ دجاجة بالانجليزية، ٩ـ داخل المربعات.

عموديا

١ـ من الافعال معكوس، ٢ـ حرف + اعداد، ٣ـ حرف نهي وجزم معكوس، ٤ـ فرح بمناسبة ما معكوس، ٥ـ...... ٦ـ ..... ٧ـ تجدها في نون، ٧ـ قامت بواجبها المدرسي معكوس، ٨ـ متشابهة، قبيحة، ٩ـ تجدها في مدام، شهر ربيعي.

افقيا

١ـ سمير غانم + م، ٢ـ مدح + ر + جد، ٣ـ م + ب + رز، ٤ـ مد + ول، ٥ـ سلب + ح، ٦ـ كم + دب + ل، ٧ـ وي + ناب + ي، ١٠ـ يسبح + ادركه، ٩ـ تراب + نيران.

عموديا

١ـ سم + كويت، ٢ـ مد + م + ميسر، ٣ـ يحمد + ب ا، ٤ـ د + سد + حب، ٥ـ غرب + لبنان، ٦ـ ا + بلادي، ٧ـ ن + بر + ر، ١٠ـ مجروح + ف ك ر، ٩ـ مدن + ل + ر + هن.

الكلمة الضائعة

اعداد: صدام عادل زهران ـ عمان الشميساني

○ دولة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وستة حروف.

اللويبدة ـ جبل عمان ـ جبل التاج ـ جبل الحسين ـ جبل الزهور ـ صويلح ـ جرش ـ اربد ـ البترا ـ قلعة الربد ـ الشميساني ـ جبل النزهة ـ تلاع العلي ـ المدينة الرياضية ـ الفحيص ـ المفرق ـ معان ـ الزرقاء ـ الكرك ـ العقبة ـ وادي السير ـ الرمثا ـ الوحدات ـ دلال المغربي ـ محمد جمجوم ـ فؤاد حجازي ـ عطا الزير ـ صدام ـ خلدون ـ عمار ـ رعد ـ صخر ـ طه ـ هنا ـ نها ـ اخ ـ اب ـ حب ـ زهران ـ ح ـ ي..

براعم الرأي

نادي الأطفال

من اختيار الاصدقاء

نحبك يا صديقة

صحيفة الراي يا صديقة..
نحبك وما تنشريه.... من خيال وحقيقة
فاخبارك وازهارك... كازهار وحديقة
وما احلى صفحة البراعم... ومواضيعها الرقيقة
صحيفة الراي يا صديقة..

الصديق:
طلعت عبد الله الشرقاوي
الطفيلة

المباراة

تصادق حمار وتيس (التيس ذكر الماعز) وانضم اليهما فيما بعد الثور والخروف، وعاش الجميع في سعادة وهناء وسط الغابة، وذات يوم نشب خلاف بين الحمار والتيس، وعير التيس الحمار بعجزه وعدم قدرته على القفز. انزعج الحمار وقال لحيوانات الغابة: انا اتحدى التيس واعلن استعدادي لمباراته في القفز، واتفق على ان يكون موعد المباراة في فصل الربيع عندما يمتلئ الجدول بالماء.

بدأ الحمار يستعد للمباراة ويتدرب على القفز بينما انصرف التيس الى الاكل والنوم مغترا بقدرته على القفز فزاد وزنه وثقلت حركته. وعندما جاء فصل الربيع وامتلأ الجدول بالماء تجمعت حيوانات الغابة لمشاهدة المباراة فقفز الحمار قفزة قوية حطته على الجانب الآخر من الجدول، ولما جاء دور التيس قفز فسقط وسط الجدول بسبب ثقل جسمه فتطاير الماء من حولـه، ضحكت الحيوانات واسرعت لانقاذ التيس ثم احتفلت بالحمار الفائز.

اختيار الصديق
خالد محمد خضر
الزرقاء ــ وادي الحجر

نهاية الطمع

في احدى الحظائر كانت تعيش مجموعة من الدجاج بينها ديك كبير وقوي، وكان الديك شديد الطمع يأكل وحده معظم العلف الذي يقدمه صاحب المزرعة.

ومع الايام بدأ الهزال والضعف ينتاب معظم دجاجات الحظيرة بسبب الجوع. اجتمعت الدجاجات وقررت ان تطلب من الديك زيادة حصتها من الطعام. لكن الديك رفض طلب الدجاجات ونقر الدجاجة التي طلبت منه ذلك بقوة على رأسها واسال دمها.

عند ذلك هجمت الدجاجات مجتمعة على الديك وبدأن في نقره في رأسه وجسمه ورجليه، فهرب الديك من الحظيرة وهو يصرخ من الالم. وهكذا تخلصت الدجاجات من الديك الطماع وحصلن على حاجتهن من الطعام.

اختيار الصديق
- يسار عودة





كل عام وانتم بخير

انتهت العطلة الصيفية، وتوجه الآف الاطفال من جديد الى مدارسهم بهمة ونشاط لتحصيل العلم والمعرفة والتسلح بها لتحقيق الغد المشرق والمستقبل الباهر. وكانت مصادفة جميلة ان تكون الايام الاخيرة من العطلة هي ايام الاحتفال بعيد الاضحى المبارك حيث قضى الاطفال ايام العيد السعيد بين اهلهم وذويهم يلعبون ويمرحون في الحدائق والساحات ومدن الالعاب، دون إن ينسوا ما يعنيه عيد الاضحى المبارك وما يحمله من معاني التضحية والصبر والامتثال لامر الله سبحانه وتعالى وطاعة للوالدين فعندما راى سيدنا ابراهيم عليه السلام في المنام انه يذبح ابنه اسماعيل وهم بتنفيذ الرؤيا استسلم سيدنا اسماعيل راضيا بامر الله لكن رحمة الله سبقت وفدي اسماعيل بذبح عظيم.

وصفحة البراعم اذ تهنىء الاصدقاء بعيد الفطـر السعيد تتمنى لهم الصحة والسعادة وترجو ان يكون عامهم الدراسي الجديد عام خير ونجاح وكل عام وانتم بخير.



لغتنا العربية الجميلة



رمزي طفل صغير، لكنه فنان يحب الرسم، ويرسم لوحات جميلة. يقضي رمزي اوقات فراغه في ممارسة هواية الرسم، حيث يجلس تحت شجرة كبيرة وسط حديقة المنزل ومعه ادوات الرسم ويبدا في رسم لوحاته.

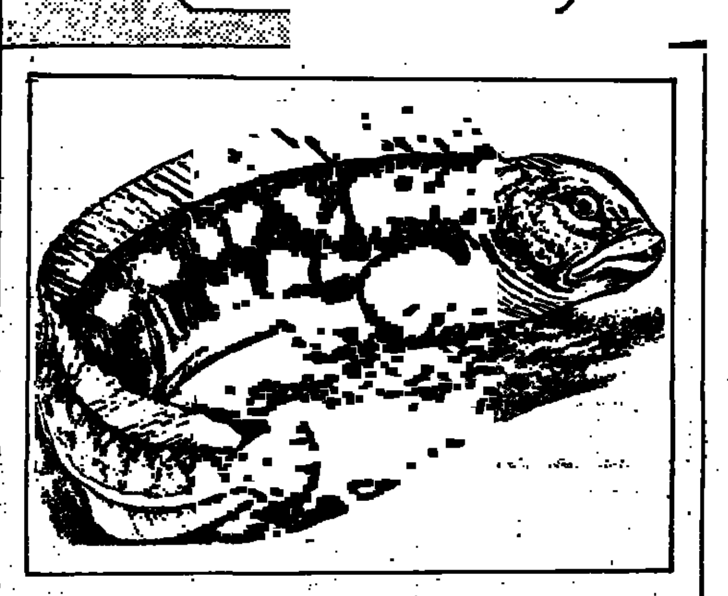
ولرمزي كلب صغير يرافقه لينما ذهب اسمه «رابح» وعندما يكون رمزي مشغولا في الرسم يقف رابح امامه وينظر اليه وكأنه يرجوه ان يرسم له صورة جميلة..

ارسم ولون

الى هواة الرسم والتلوين، استعينوا بالمربعات الكبيرة واعيدوا رسم الشجرات المرسومة ضمن المربعات الصغيرة، بعد ذلك يمكنكم تلوين اللوحة بالالوان المناسبة. وبطريقة المربعات هذه يمكنكم اعادة رسم وتكبير اية صورة او لوحة تعجبكم.

اضف الى معلوماتك

السمكة الذئب



• هي سمكة من نوع غريب ومن عائلة لها اجسام شبه عارية مغطاه بمادة مخاطية لزجة، تعيش بين شقوق الصخور او نصف غاطسة في الوحل، على عمق حوالي عشرين مترا، بالقرب من السواحل الشمالية للمحيط الاطلسي.

• تملك هذه السمكة طولا كبيرا يصل الى مترين، ولها طباع شرسة عنيفة، كما ان رأسها ضخم وعينيها وحشيتان ولها اسنان تشبه انياب الذئب.. لذلك اطلق الصيادون عليها اسم (السمكة الذئب)

• وتستخدم تلك السمكة انيابها في سحق الاسماك الصغيرة، وبعض الرخويات والقشريات، ومشهورة بان الكسل ينتابها احايين كثيرة!!

• يمكن ان تؤكل هذه السمكة نيئة او مدخنة بعد تقشيرها!! كما يستخرج صمغ السمك من جلدها الذي يستخدم ايضا في صنع حافظات النقود.

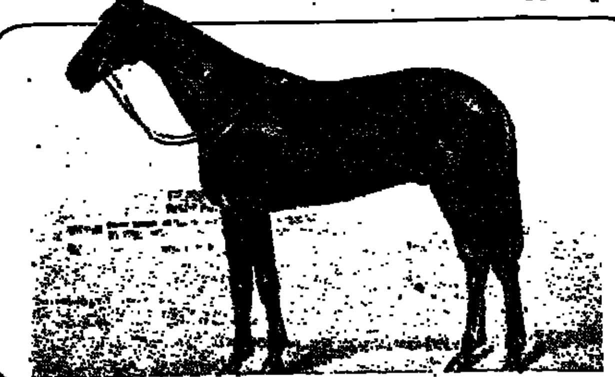
كل عام وانتم بخير

وصلتنا عدة رسائل من الاصدقاء يطلبون فيها نشر صورهم في صفحة البراعم بمناسبة اعياد ميلادهم، وبدورنا نرحب بجميع الاصدقاء ونتمنى لهم عيدا سعيدا وكل عام والاصدقاء بخير.



سوسن والحصان

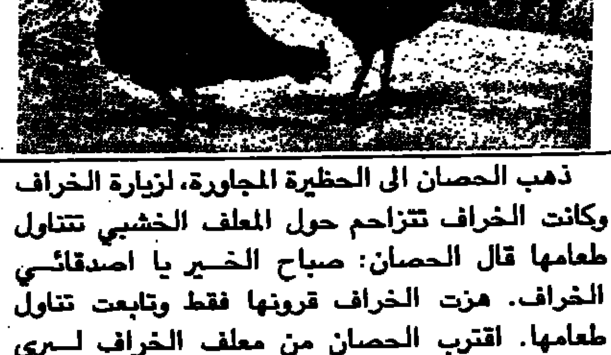
ودعت سوسن والديها، وحملت حقيبة ملابسها، وذهبت لزيارة جدها. يسكن جد سوسن في مدينة بعيدة، ويملك مزرعة واسعة، يربي فيها حيوانات كثيرة تعيش في حظائر وسط المزرعة. سوسن تحب الحيوانات وتعطف عليها، وتذهب الى الحظائر كل صباح، لتزور صديقها الحصان، وتقدم له الطعام والماء، ثم تركب عليه وتتجول في المزرعة.



وذات يوم، اطل الحصان من حظيرته، فوجد الشمس مشرقة، والسماء صافية، قال الحصان: هذا يوم جميل، وسوف اذهب لزيارة اصدقائي في الحظائر المجاورة، نظر الحصان الى نفسه، فوجد شعره نظيفا لامعا، حرك الحصان ذنبه مسرورا ثم خرج من الحظيرة.

وصل الحصان الى حظيرة الدجاج، وكانت الكتاكيت الصغيرة تتناول افطارها. قال الحصان: صباح الخير يا كتاكيت. اجابت الكتاكيت: صباح الخير يا صديقنا الحصان كيف حالك اليوم، تفضل وشاركنا طعامنا. قال الحصان: شكرا لكم يا اصدقائي، لكن اين هو الطعام؟ قال كتكوت صغير: انه هنا على الارض. نظر الحصان امام الكتاكيت فوجد الحبوب منثورة على الارض، وكانت الكتاكيت تلتقط الحبوب بمناقيرها الصغـيرة. حاول الحصان ان يقلد الكتاكيت ويلتقط الحبوب بفمه عن الارض. فاثار تنفسه القوي الغبار والتراب، فدخل الغبار الى انف الحصان، وعطس عطسة قوية، تطايرت بسببها الحبوب، وهربت الكتاكيت من الخوف.





ذهب الحصان الى الحظيرة المجاورة، لزيارة الخراف وكانت الخراف تتزاحم حول المعلف الخشبي تتناول طعامها قال الحصان: صباح الخـير يا اصدقائـي الخراف. هزت الخراف قرونها فقط وتابعت تناول طعامها. اقترب الحصان من معلف الخراف لـيرى طعامها، فوجده خليطا من اشياء مختلفة، هز الحصان رأسه وقال: ما هذا الطعام الغريب؟



ترك الحصان حظيرة الخراف وذهب لزيارة صديقه الكلب، وكان الكلب جالسا امام كوخه الصغير، يمسك بعظمة بين يديه. قال الحصان: صباح الخير يا صديقي الكلب. اجاب الكلب: اهلا.. صباح الخير، هل تريد ان تأكل معي؟ نظر الحصان الى قطعة العظم وكانت خالية من اللحم وقال: اشكرك ياصديقي الكلب، فانا لا اشعر بالجوع. وعندما ابتعد الحصان قال في نفسه: ما هذا الطعام الغريب؟

ترك الحصان كوخ الكلب وذهب لزيارة صديقته القطة قال الحصان للقطة: صباح الخير يا صديقتي القطة. اجابت القطة بصوت ناعم: صباح الخير يا صديقي الحصان. ووقف الحصان امام القطة يراقبها وهي تتناول طعامها. وكان لسان القطة يلعق الحليب بسرعة من الصحن. قال الحصان: وماذا يكفي هذا الطعام. لكنه تذكر ان القطة اصغر منه بكثير.



جاءت سوسن الى الحظيرة، فوجدت الحصان واقفا بجانب القطة. قالت سوسن: هذا يوم جميل يا صديقي الحصان، وقد تناولت طعامي من الزبـدة والمربـى واحضرت لك طعامك. سار الحصان خلف سوسن يفكر في الزبدة والمربى. قال الحصان: ما هي الزبدة؟... وما هو المربى؟.. وعندما وصل الحصان الى حظيرته وجد سوسن قد اعدت له عليقته، ادخل الحصان رأسه في العليقة وبدا يتناول طعامه من الشعير والتبن وهو يقول: مهما كانت الزبدة لذيذة، ومهما كان المربى لذيذا، فلا يوجد طعام افضل من طعامي.

تربية علوم تكنولوجيا

(٣) مراقبة الزهرة



الزهرة تمر في اوجه كاوجه القمر

لا اكتم القارئ ان مراقبة السماء في بلد ضخم مثل عمان فيه الكثير من الازعاج وتثبيط الهمة. فالانوار المتلألئة في كل مكان والغيوم الغبارية الناتجة عن الحركة الدائبة، كل ذلك يحد من وضوح الاجرام السماوية وصفاء المناظر ويخفف من رغبة الانسان في متابعة هذه الهواية الجميلة الرائعة. وقد كنت اجد هذا الازعاج بنفسي حين كنت احاول ان ارى الكواكب السيارة قبل الكتابة عنها لك ايها القارئ. وقد عانيت من ذلك مرارا حين كنت ابحث عن زاوية مظلمة اراقب لك منها.

ومشكلة زحف المدنية بانوارها على الفلك والرصد مشكلة قديمة بدات منذ اختراع النور الكهربائي. من اجل ذلك نقل المرصد البريطاني من لندن، ومن هذا السبب يشكو مرصدا بالومار وولسن في امريكا.

وقد اتاحت لي الظروف في عطلة الاسبوع التي كانت في نهاية شهر اب، ان اذهب الى وادي موسى واقضي ليلة هناك استعد للذهاب الى البتراء. وقد كانت ليلة صافية جداً، والاجرام السماوية تذكر الانسان بابي العلاء المعري حين قال:

ليلتي هذه عروس من الزنج عليها قلائد من جمان.

وقد رايت في تلك الليلة ما لم استطع رؤيته في عمان من قبل. اروي هذه المناسبة للقارئ لكي الفت انتباه ساكني المدن الى اغتنام رحلات كهذه يستطيعون فيها ان يروا السماء الصافية الرائعة في الليل حين يكونون بعيدين عن جو المدينة.

لقد رايت الزهرة بوضوح شديد. كانت في برج العذراء بعد غياب الشمس مباشرة. واستمرت تشرق الى حوالي ساعة ونصف بعد الغياب. كانت جرما من القدر الاول الى الشرق من السماك الاعزل بحوالي سبع درجات. ولا يستعجل القارئ على رصدها لان امامه شهورا قادمة يستطيع رصدها فيها، وسيزيد تالقها شيئا فشيئا الى ان تصبح المع جرم في السماء بعد الشمس والقمر.

والواقع ان الزهرة بدأت تصبح نجمة مساء منذ السابع عشر من حزيران ١٩٨٤. ولكن رؤيتها كانت صعبة لقربها من الشمس. غير انها مع هذا كله لم تبتعد بما يكفي لكي تتالق التالق الذي ننتظره منها. وكانت طوال شهر تموز واب في منطقة ما بعد الغروب مباشرة، اي انها لم تصبح في منطقة ظلام شديد بعد. وسيستمر هذا الحال مع الزهرة حتى منتصف شهر تشرين الاول من هذا العام، وهي في الغسق، اي في سماء غابت الشمس عنه، لكنه ليس مظلما.

لكنها بعد ١٩٨٤/١٠/١٥ سنجد انها بدات تظهر بعد غياب الشمس بمدة اطول، فتتالق وسط الظلام الدامس بنور يخطف الابصار. وهذا ما جعل الاقدمين يطلقون عليها اسم الهة الحب والجمال.

واذا اراد الهاوي ان يتبعها في مواقعها بين البروج حتى اخر هذا العام، سيجد انها طيلة شهر ايلول في برج العذراء. ثم تكون قد انتقلت في تشرين الاول الى برج الميزان وفي ٢٠ منه تنتقل الى العقرب، وتمكث فيه حوالي عشرين يوما ايضا. وفي ١٠ تشرين الثاني تكون قد دخلت برج القوس وتبقى فيه شهرا كاملا ثم تنتقل الى الدلو.

واذا اراد الهاوي ان يتابعها بدقة عليه ان يصطحب معه الخارطة التي نشرت في الحلقة السابقة بتاريخ ١٩٨٤/٨/٣١.

واذا كان عند الهاوي مرقب او منظار مزدوج العينية من نوع جيد، فانه يستطيع ان يرى انها تمر بوجوه، مثل وجوه القمر تماما.

وهي الآن قريبة من ان تكون بدرا، ولكنها تتناقص يوما عن يوم لتصبح هلالا ينقص شيئا فشيئا. وكلما صغر هذا الهلال كلما ازداد تالقها امام اعيننا.

د. عبد الرحيم بدر

التنبيه الكهربائي يعيد البصر للاعمى!

توصل علماء معهد الطب التجريبي للابحاث العلمية التابع لاكاديمية العلوم الطبية السوفيتية، الى تصميم طريقة للتنبيه الكهربائي تتيح اعادة البصر للانسان الاعمى.

وفيما يلي تتحدث العالمة الاكاديمية ناتاليا بختيريفا، مديرة المعهد، عن مغزى الطريقة المبتكرة ونتائج تطبيقها حتى الآن وحالات استخدامها الممكنة.

* بدأنا استخدام طريقة التنبيه الكهربائي لعلاج امراض الدماغ منذ سنوات. ويعتبر التنبيه بواسطة الاقطاب الكهربائية طريقة اقل ضررا للغاية. وقد تبين في سياق التجارب ان هذه الطريقة، تصلح لمكافحة بعض حالات العمى ايضا.

والعمى من حيث المبدأ، يحدث نتيجة لاصابة مختلف قطاعات جهاز استقبال ومعالجة الصور. وقد اتجه علماء المعهد الى فكرة اعادة البصر في حالة تضاؤل القدرة على الرؤية الشديدة او انعدام البصر وهي الحالة التي يشخص فيها الاطباء ضمور العصب البصري. ولكن هذا لا يعني ان العصب البصري كله يعاني الضمور في هذه الحالة، وانما يمكن لجزء من الالياف العصبية ان يفقد قابلية التأثر مؤقتا. وهنا يمكن العلاج بطريقة التنبيه الكهربائي، وخير للمريض والاطباء ان يبدأ العلاج باسرع ما يمكن.

وللتأثير في العصب البصري بواسطة النبضات الكهربائية المرسلة من الاليكترود (القطب) الملتصق بالعصب اعراض شتى: اختفاء الكآبة، وتحسن الدورة الدموية في اماكن التأثير، وربما يجري اعتاق القطاعات المركزية للمحلل البصري والقطاعات القشرية.

ويتحسن البصر بطفرات بعد كل عملية من عمليات التنبيه التي تجري خلال شهر او شهر ونصف الشهر الى ان تستقر الرؤية. وفي بعض الحالات يتمكن الاطباء من اعادة البصر الى درجة كبيرة جدا، حتى الدرجة الواحدة بشكل ثابت.

وقد اجرينا في معهدنا، عملية التنبيه الكهربائي هذه على عشرات المرضى، وتستمر مراقبتهم سنتين. وفي بعض حالات العمى المطلق لم نتمكن من اعادة البصر الا الى اجزاء من مئة جزء من الدرجة الواحدة. ولكن هذا كثير بالنسبة للانسان الاعمى سابقا، اذ يستطيع الان ان يهتدي الى الطريق بنفسه.

ومعلوم ان الجمع بين التنبيه الكهربائي والتنبيه الصوري — بواسطة الومضات الضوئية الساطعة — يساعد بفعالية على علاج امراض الدماغ. وقد لجانا الى نوعي التنبيه هذين ابان اعادة البصر ايضا واستفدنا كثيرا من ذلك.

وهذه الطريقة غير معقدة من الناحية الفنية ويمكن ان يطبقها، ليس فقط اختصاصيو المعاهد العلمية بل واطباء جراحة الاعصاب واطباء العيون في المستشفيات العادية. والآن يمكن القول بثقة ان طريقة التنبيه الكهربائي هي على قدر كبير من الفعالية بالنسبة للضمور الناشئ نتيجة للالتهاب او التورم، اي بسبب الضغط الميكانيكي على العصب البصري علما بان كل الطرائق الاخرى عجزت حتى الآن عن علاج هذا المرض. ونتمنى ان يتسع استخدام هذه الطريقة في المستقبل.

العلاقات الانسانية — صفة هامة في المدير الناجح

ان الصفات الشخصية اللازمة للاداء الناجح لمسؤوليات المدير التربوي وواجباته لا تختلف في جملتها عن الصفات اللازمة للنجاح في اي مهنة اخرى، اذ ان الصحة الجيدة والاستقرار العاطفي والاستقامة والمثابرة وغيرها من الصفات المطلوبة في كل موظف تنفيذي.

ولعل الصفة الشخصية الاولى التي يعتمد عليها نجاح المدير في خدمة العلاقات الانسانية ان عليه ان يكون خبيرا فيها لكي يتجنب الخصام والنقد والاحتكاك الذي لا مبرر له.

وفي السابق، كان المدير يستطيع الاستغناء عن العلاقات الانسانية السليمة، اذ كانت الادارة تقوم على الفرد وينصب الاهتمام على الطاعة العمياء والخرساء. اما اليوم فالاهتمام منصب على التعاون والتنظيم الديمقراطي.

وقد تمت في الاونة الاخيرة ابحاث مستفيضة تناولت العلاقات الانسانية وعادت بالنفع العميم لذا من الخير للمدير ان يتقنها ويمارسها. ومن نتائجها الهامة:

● ان القاء الاوامر لا يجدي، فالانسان لا يرضى ان يكون مرؤوسا، فان شعر بذلك اتجه الى مقاومة رؤسائه، اما ان شعر ان ما يعمله ينبع من قرارته الخاصة فانه لن يكتفي باتقان عمله وانما يشعر بالفخر في ادائه. اذ يجب ان لا يتخذ اي قرار دون الرجوع الى من يهمهم هذا القرار. ويجب ان نحرص بقدر ما نستطيع ان تكون قراراتنا صادرة عن تفكير تعاوني يدلي فيه كل امرىء بدلوه.

● لتفادي سوء الفهم الذي لا داعي له ولمعرفة حاجات الاخرين ومشاعرهم فمن المرغوب فيه ان يظل هناك اتصال دائم بين القيادة والقاعدة، فان المدير يجب ان يعرف بجميع المصاعب والمتاعب والفشل والسخط دون ما عائق او تشويه ومثل ذلك يجب ان تصل خطط المدير ومشاعره الى الآخرين دون تأخير او تشويه.

● يعتمد كثير من المديرين على نظام قوامه الجواسيس الذين ينقلون اليهم سرا ما يدور في مدارسهم، ولكن الاعتماد على هذا النظام في معهد اخلاقي كالمدرسة يتنافى مع الاخلاق، اذ كثيرا ما نقل هؤلاء الجواسيس لمديريهم معلومات محرفة او مغرضة مما قد يؤثر في نفسه.

● من هنا كان المرغوب فيه كثيرا ان يكثر المدير من الاتصال المباشر بالطلاب والمدرسين والاهالي حيث يستطيع ان يتبادل معهم الافكار والاراء مباشرة وليس من الحكمة ان يظل المدير قابعا في برجه العاجي لا يمكن الاتصال به الا بالطرق الرسمية، فيجب ان يشعر الجميع داخل المدرسة وخارجها بانهم يستطيعون مقابلة المدير والتحدث معه بحرية ليتمكن من معرفة كل ما يدور في مدرسته، ولكن على المدير ان يتاكد من الاخبار التي ينقلها له كل فرد ويمحصها ليعرف من يخلصه النصحيه ويمكن الاعتماد عليه. واذا شعر المدير ان احد الافراد اصبح مصدر ضيق له بما يحمله من اخبار ملفقة فان عليه ان يرده ردا شديدا ويشعره بصراحة ان حيله اصبحت مكشوفة.

● ان مسؤوليات المدير ان يدفع الآخرين للعمل، وان يعرف كيف يحفزهم للعمل مراعيا الفروق في تأثير الحوافز بين هذا وذاك، وعليه ان يعمل بجد ليعرف علاج كل حالة، وهناك من الحوافز العامة في السلوك البشري ما يستطيع المدير ان يستفيد منها كثيرا. فالرئيس الذي يشكو من جمود مرؤوسيه او كسلهم او عدم اكتراثهم او افتقارهم للشعور بالواجب فانه كثيرا ما يكون هو سببا في كل ذلك. اذ انه لا يعرف كيف يؤثر في الآخرين ولا كيف يحفزهم للعمل.

وهناك ضعف اخر يحسن بالمدير ان يستغله الا وهو تعطش الانسان الشديد للمديح او التقدير. وعلى المدير ان يكون سخيا جدا في ثنائه وان يكون صادقا في ذلك فسرعان ما يفطن الانسان للمدح الكاذب.

وعلى المدير ان يتذكر دائما ان بعض الاشخاص الذين لا يرقى اقصى جهدهم للمستوى المطلوب قد يكونون بحاجة الى التوجيه الصحيح او الى الحافز. فان تيسر ذلك في جو من الاخاء امكن اكتساب الشخص وزيادة كفاءته.

ويجب ان لا يقول الرئيس لانسان ابدا انه لا يمكن اصلاحه او يشعره بضالته او غباوته ويسرد له الاساليب الافضل بطريقة استعلائية فان ذلك يقوض ثقته بنفسه ويربي فيه شعورا بالسخط على رئيسه. اذ كثيرا ما يكون سبب عدم الكفاءة ناتج عن فقدان الاهتمام او القلق الخارجي فقد يكون الفرد ضحية مصاعب مالية او عائلية او بعض انواع الفشل الاجتماعي، فان عدم تناول هذه الامور بالعلاج يجعل اي اسلوب من التودد والاغراء او حتى التهديد لا يجدي. ومن ثم فان المدير يحسن صنعا عندما يدعو مثل هذا الشخص الى تناول فنجان شاي معه ويتيح له الفرصة ليشاركه في همومه ويساعده في حلها.

● ان محاباة فريق دون اخر تظل دائما مصدرا لخيبة الامل والغيرة ويجب الابتعاد عنها تماما، اذ يجب ان يشعر الجميع بان في مقدورهم ان يتوقعوا الانصاف من رئيسهم وانه سيعطي كل ذي حق حقه.

اعداد: سليم احمد حسن

تسخين مياه المنزل بطريقة جديدة



طورت شركة دنماركية سخانات للماء تعمل اوتوماتيكيا مع جريان الماء. اذ تعمل السخانات على الغاز الذي يشتعل حالما يتم فتح حنفية الماء. ويؤمن تدفق الماء بدرجة حرارة ملائمة للاستعمالات المنزلية.

الشمس في خدمة شرطة السير

تم في عاصمة تركمانيا السوفياتية تزويد (٢٥) من رجال السير بمحطات طاقة محمولة، هي عبارة عن خلايا من اشباه الموصلات تقوم بتحويل طاقة الشمس الى طاقة كهربائية مباشرة.

وهذا المثال واحد من امثلة عديدة يتم فيها استغلال الطاقة الشمسية في تركمانيا التي يوجد فيها ٢٤٠ نهارا مشمسا خلال العام. فمن الامثلة الاخرى محطة الطاقة الشمسية الصغيرة التي توضع فوق الباصات بطاقة ٧٠٠ شمعة، تكفي لشحن بطاريات الباص.

ثم السيارة الكهربائية التي تسير بسرعة ٥٠ كيلومترا في الساعة، وتقطع ١٠٠ كيلومتر قبل اعادة شحنها مرة اخرى.

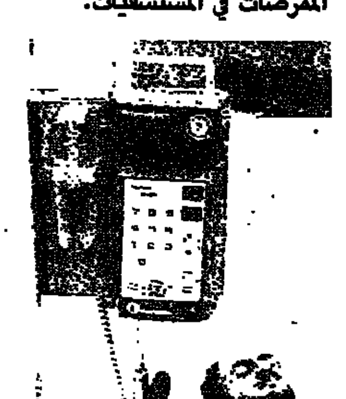
وهناك الخلايا الشمسية التي يتم تركيبها في مناطق الرعي البعيدة، وفي منازل الرعاة ومحطات النقل اللاسلكية ومنارات الملاحة البحرية والنهرية ومحطات الارصاد الجوية.. الخ..

لتخليص المرضى من الآلام

انتجت شركة سويدية مضخة حقن وريدية تمتاز بانها تدار بعد تثبيتها داخل الوريد من قبل المريض نفسه، الذي يستطيع زيادة كمية مهدئات الآلام عند الحاجة دون الاستعانة بالطبيب او الممرضة، ولكن ضمن الكمية القصوى المحددة من قبل الطبيب.

هذه المضخة مفيدة جدا للمرضى خاصة بعد العمليات الجراحية، حيث تؤمن الراحة للمريض وتخفف الامه وتمنع حصوله على مهدئات اكثر مما يجب. ويتحكم في عملها حاسب الكتروني دقيق.

والمضخة اقتصادية بشكل كبير، حيث توفر الكثير من وقت وجهد الممرضات في المستشفيات.







باحث... يعيش اياما مع البعوض ليكتب عنه!

ترجمة: حسن اسماعيل سلمان

في افريقيا تتكاثر حشرات البعوض في ثقوب الاشجار وتتغذى على رحيق النباتات. وفي كندا تتكاثر في برك من الثلج الذائب لتهاجم ذوات الدم الحار باعداد كبيرة وبحماس زائد حتى انه — اي البعوض — اذا اتيحت له الفرصة يمتص كليا دم رجل في اربع ساعات. وبين هذين الطرفين يعيش البعوض بطرق متباينة حتى انه ليندر انطباق قاعدة عامة عليها دون استثناء.

يفضل بعض اصناف البعوض ضوء الشمس، بينما يفضل البعض الاخر الظل. ويتكاثر بعضه في اقذر الحفر في المجاري المائية وفي مستنقعات الماء المالح، بينما لا تحتمل انواع اخرى اي ملوحة او تلوث. ويلدغ بعضها الابقار، على حين يقبل بعض اخر على الانسان، وبعض ثالث يفضل ان يمتص دماء الطيور والزواحف. ومن البعوض نوع يدس خرطومه في فم نملة فيلقف طعامها الذي في فمها.

يطلق اسم البعوض (mosqito) — ويعني بالاسبانية صغار الذباب — على اي قسم من عائلة الحشرات (Culicidae) وتشمل منه ثلاثة الاف صنف (species) وما دون الصنف (subspecies) تتواجد في العالم فعلى دارس البعوض ان يبدأ عمله من مكان ما. وبالنسبة لي فان موقعي الذي اقضي فيه عطلتي في انديانا يبدو ملائما لهذا الغرض، فهو مكان يبعد بضع مئات من الياردات عن بحيرة متشغن، فدان او بعض فدان من كثيب تظله اشجار البلوط والاعشاب البرية ويعج بالبعوض.

وفي صباح غائم متبرد من اب انحدرت من على التل حاملا حقيبة تملؤها القوارير الصغيرة لاصطياد البعوض. ولخبرتي وانا اعد شواء الفجر علمت بانني لن ابحث عن البعوض لكنه هو الذي سيأتي باحثا عني. ينجذب البعوض الى اماكن فيها مقدار محدد من الرطوبة والحرارة وثاني اكسيد الكربون.

ويكفي الزفير لمرة واحدة في قارورة مملوءة بعوضا لاستثارته حتى انه ليحاول امتصاص دم من زجاج القارورة).

يبدو ان البعوض يفضل الاجسام ذات الالوان القاتمة على ذوات الالوان الناصعة ويدخل في الموضوع ايضا بعض روائح الكيماويات الخاصة فمثلا مركبات الدم والعرق مثل الهيموجلوبين والاحماض الامينية ( ) لهذه اثر كبير في جذب البعوض اليها مباشرة على بعد عدة اقدام. ومن المعروف ان الضوء هو العامل الوحيد الذي يجذب البعوض من مسافات بعيدة لكن ليست كل اصناف البعوض تنجذب الى الضوء فما الذي يدل البعوض على فريسته اذن.؟

خير تفسير هو ان البعوضة ببساطة تطير مع الريح حتى تعثر على فريسة محتملة ينبعث منها اشعاع من الدفء وهواء رطب محمل بثاني اكسيد الكربون فتمكث البعوضة في اشعاع الدفء على بوصات من الفريسة فينبئها منظر ورائحة الفريسة ان كانت مستساغة.

وبينما انا انتظر زيارة البعوض لاحظت احداها وقد استهويتها فاختارت اخيرا ظاهر كفي وبدأت عملها غارسة خرطومها تحت جلدي.

يتكون خرطوم البعوضة من ستة اقسام اسطوانية، اربعة منها الات قاطعة نافذة، اما القسم الخامس فينقل الدم الممتص من الفريسة الى البعوضة، ويفرز السادس لعابا يعتقد انه يعمل ضد التخثر وينشر جراثيم الملاريا. والحمى الصفراء وحمى الضنك (larvae) ومعظم الامراض التي ينقلها البعوض.

وقد استغرقت البعوضة التي جعلت تلدغني دقيقتين ونصف لتتمم عملها وظهر تورم محمر بشكل متدرج ولقد كانت البعوضة منصرفة تماما حتى انها واصلت امتصاصي حينما ثبت القارورة عليها.

ولقد كان غرضي من تصيد البعوض ان اعرف صنف البعوض الذي يعيش في التل. ولكي احصل على عينة مناسبة كان علي ان اقدم نفسي في اوقات مختلفة، فبعض البعوض ينشط ليلا وبعضه نهارا، وقسم اخر عند الغسق او الفجر. وتفضل الانواع المختلفة ارتفاعات متفاوتة وما يحمل الحمى الصفراء منها يلتزم الغابة الاستوائية وتعرف الحمى الصفراء في امريكا الوسطى والجنوبية بانها خطر العمل لدى عمال قطع الاخشاب فاذا وصلت بعوضة (puba dulbous) الغابة فانها لا تضايق الا القردة اذا تركت وشأنها.

استعراض:

وبعد صيد يومين حصلت على عينة لابأس بها في القوارير اخذتها للمختبر للتعرف على انواعها اما التي لسعتني فكانت من صنف (aedes vexans) وتقيم هذه في المستنقعات المؤقتة كبرك المطر وتعتبر افة مزعجة حين تجيء باعداد كبيرة وصنف اخر (ades triserafus) ويتكاثر في حفر في الشجر حيث يتجمع ماء المطر. وكان كل البعوض الكبير اناثا. والذكر لا يمتص دما فهو لا ينشر المرض. هؤلاء كغيرهم من ذكور الكثير من الحشرات الاخرى، لهم اهميتهم لغرض واحد وما عدا ذلك فهم زيادة عدد لا غير وعند التزاوج تختزن البعوضة الانثى السائل المنوي في جسمها وتلقح بيضها لحظة وضعها له وقبل التزاوج او بعده بقليل تأخذ الانثى وجبة دم لتمد البيض بالبروتين وعندما تنضج البيوض وتكون جاهزة للتلقيح تبحث الانثى عن مكان مناسب تضعها فيه.

رد فعل:

خارج بيتي برميل سعته ٥٥ جالونا امتلأ بماء المطر والاوراق المتحللة وتخيلت — لمدة طويلة — ان هذا الاناء ملجأ للبعوض، ولكنني لم ار اي يرقة ( ) ولقد علمت سر ذلك في المختبر حيث تبين ان.

اليرقات تغوص الى القعر اذا احست بالماء يتحرك او بالضوء يتغير وعندما عدت الى البيت ارسلت مغرفة في البرميل وانتشلت سبعين منها ابقيت بعضها على مقربة مني للمراقبة لاحظت انها حينما تجد الهدوء تقبع بلا حراك على سطح الماء مرسلة مؤخراتها داخل الماء، وانابيبها التنفسية ظاهرة في الهواء الطلق. واستجلب كل منها الغذاء بواسطة اعضاء كالفراش على جانبي الراس، موجدة بذلك تيارا مائيا يحمل الغذاء. فتتفحصه اليرقة بحثا عن الطحالب والاشنات والبكتريا والنفايات.

والمرحلة التالية هي العذراء ( ) براسها المتدرن ( ) وذيلها القصير لذا فانها تبدو كجمبري صغير مطبوخ عذارى البعوض سابحات وسريعات السباحة، فهي تسبح حانية بطونها ناشرة ذيولها لتدفع بنفسها الى الامام.

ولقد كان خروج البعوضة المكتملة المجنحة من جلد العذراء منظرا شيقا لاحظت عصر يوم نتوءا يشبه في شكله ريشة في القسم العلوي من جلد العذراء في مدة ١٥ دقيقة لتستقر على الماء بارجلها الهشة ولما جفت تحول لونها الى رمادي بعد ان كان مخضرا قضت البعوضة ساعتين في استراحة ثم طارت بعد ذلك منطلقة.

يضع بعض البعوض بيضه في اماكن يمكن ان يتجمع فيها ماء كعلبة قديمة من الصفيح يمر البيض بفترة رقود وتفقس حين يكون الماء والحرارة والاكسجين كما يجب ويستطيع بيض البعوض البقاء حيا لسنوات وحتى في حرارة دون التجمد فالصنف aedes triseriatus) لديه طاقة كبيرة على التكيف ولقد اخذت هذه البعوضة تفقد بيئتها الطبيعية لعقود من الزمن بسبب قيام المباني وبينما يقطع الانسان جذوع الاشجار فانه يطرح دواليب السيارات التالفة ولقد ثبت في دراسة في جامعة نوتردام ان هذه البعوضة تعيش اطول ان هي فقست في اطار بدلا من جذع شجرة وقد نمت علاقة البعوض والاطار حتى ان منطقة معينة من ولاية وسكنسن جعلت تقاوم مرض الالتهاب الدماغي بحل سليم لمسألة التخلص من الاطارات التالفة وبذلك حدث من هذا المرض بنسبة ٩٠٪

* وربما يحار القراء انى لهم من عون على البعوض لذا اتقدم بهذه الملاحظات:

* فكر بطريقة مغايرة: اعتبر للحظة الفوائد التي جلبها البعوض للانسان فهنالك — كما اعرف — ثلاث فوائد: فاولا: يشكل البعوض مصدر البروتين للطيور والسمك والزواحف والحشرات الاخرى. وثانيا: حينما يتغذى البعوض على رحيق النبات فانه يقوم بتلقيح الزهور. اما الفائدة الثالثة: فقد حرر البعوض جزيرة هايتي وعجل في بيع فرنسا لاراضي لويزيانا للولايات المتحدة.

ففي عام ١٨٠١ ارسل نابليون جيشا لاخماد ثورة في هايتي ومن بين الـ ٣٣ الف فرنسي اصيب ٢٩ الفا بحمى الصفراء كما يقول مؤرخ الطب (edwin h.) وبحلول سنة ١٨٠٤ كانت هايتي قد استقلت. كما حصلت الولايات المتحدة على اراضي لويزيانا باقل من ثلاث سنتات — قرش اردني واحد حاليا — للفدان الواحد.

* اتخذ حيوان مزرعة: اذا خيرت البعوضة فانها تختار ان تتغذى من حيوان اخر عدا الانسان فقد روى عالم الحشرات البريطاني (j.d. gillet) في مؤلفه "البعوضة" انه عرف منذ زمن بعيد في ايطاليا ان من ينامون مع خنزير في غرفة واحدة يبقون خلوا من الملاريا.

* ضع كيماويات على جلدك وثيابك: فمادة (n,u -, diethglme tatoluamide) اقوى مادة طاردة للبعوض.

* والآن فكر بعض الشيء: تصور في ذهنك اناثا من صنف معين تضع الواحدة منهن اكثر من ٤٠٠ بيضة في الدفعة الواحدة وتستطيع ان تضع عدة مرات في فترة حياتها، وفكر ايضا في شهادة الخبير (gcorge craig) الذي يقول: "ان قتل بضع مئات من البعوض يوميا اشبه بمحاولة نضح محيط بملعقة شاي" وبمعنى اخر ما رأيك في الاستسلام وادخلوها بسلام.

موسوعة الطالب العلمية

منطق علم الكون: (١) بحثا عن مفهوم

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

اللانهاية:

اللانهاية! قد يقول قائل انها لازمت الانسان بوصفها بنية ادراكية منذ نشوئه، منذ فجر التاريخ، ملازمة الطفل لامه (او ربما الام لطفلها). وهذا حق، شريطة ان يتذكر المرء انها ظلت هائمة في متاهات اللاهوتيات ومجردة من مضمونها في علم الرياضيات الطيفي. وانها لم تبدا تتفتق فعلا، مظهرة هيئتها الكامنة في الطبيعة للبصيرة البشرية، الا بعد ان تفجرت ينابيع النهضة الانسانية في اوروبا ابان القرنين الخامس عشر والسادس عشر. ولعل هذا الاصطدام المباشر مع اللانهاية الفعلية هو السبب الرئيسي في هيمنة تلك الحيرة القصوى وذلك القلق اللامتناهي على وجدان الانسان الحديث.

فما ان وجه الانسان تلسكوبه صوب السماء وما ان اطلق تفكيره خارج اطار العصور الوسطى الفكري حتى بدات اللانهاية الفعلية تتجلى لبصره وبصيرته بصورة مباشرة، مبددة ما كان ينعم به من قبل من طمانينة زائفة (طمانينة الجنين)! الى غير رجعة. ولسوف ابين في سلسلة من المقالات اللاحقة الكيفية المنطقية، اعني اللحظات الحاسمة، التي تم بها تفتق اللانهاية الفعلية، المتمثلة بالكون بوصفه كلا، في الوجدان العالمي. وعليه لربما كان من الادق ان اسمي هذه السلسلة (الطريق الى اللانهاية). بيد ان منطق علم الكون ليس سوى هيكل هذه الطريق وبنيتها الداخلية. ذلك ان التطور المنطقي للمفهومات الاساسية التي تشكل منطق علم الكون ليس سوى الانعكاس النظري لتفتق اللانهاية الفعلية (المادية).

مقومات علم الكون:

لعل ادق تعريف لعلم الكون هو انه العلم الذي يدرس الوجود المادي (مجمل ما يمكن الكشف عنه من موجودات مادية) بوصفه كلا وفي جميع ابعاده واطره (المادة والطاقة في اشكالهما والمكان والزمان).

لكن لا يمكن نكران ان الغموض يكتنف هذا التعريف وذلك لفرط عموميته، وشانه في ذلك شان غيره من التعريفات المجردة. فالتعريف المجرد لا يتعدى قط كونه مجرد لحظة في عملية تحديد الموضوع، اما لحظة بدء العملية حيث يكون مدخلا الى الموضوع، او لحظة انتهائها حيث يكون خاتمة تذكيرية لا اكثر، او اللحظتين في ان.

فاذا اعتبرنا تعريفنا اعلاه نقطة شروع وانطلاق، تبادر الى ذهننا السؤال التالي في محاولتنا تحديد موضوعنا: ما الذي يميز علم الكون عن غيره من العلوم الفيزيائية؟ هل هو الموضوع في حد ذاته، ام هو منهجية البحث، اعني نمط الاسئلة التي تطرح فيه، ام كلاهما معا؟ لكن الوجود المادي هو موضوع العلوم الفيزيائية قاطبة .. كيف يتميز علم الكون في هذا الصدد عن غيره اذن؟

لما كان الوجود المادي (الجدلي في صميمه) يتكون من مستويات وطبقات ونطاقات شتى، ولما كان كل نطاق يتميز نوعيا عن غيره من النطاقات، فانه من الطبيعي ان تتمايز العلوم الفيزيائية عن بعضها بتمايز تلك النطاقات. وان يتمحور حول كل نطاق علم معين يحمل طابعه ويعكس منطق سيرورته في صميم بنيته ومنهجيته، وعليه، فاذا ابتغينا تحديد علم الكون، تعين علينا ان نحدد النطاق المادي الذي يتمحور حوله. ولكن، ما مقياس تمايز نطاقات الوجود المادي نوعيا عن بعضها؟

عوالم الطبيعة:

دلت الثورات العلمية التي شهدها النصف الاول من القرن العشرين ان الطبيعة لا تخلو من القفزات الكيفية من حيث المنطق والجوهر، اعني من حيث طبيعة القوانين التي تحتكم اليها .. فهي ليست متجانسة الجوهر، كما كان يظن علماء القرن التاسع عشر، بل ان المقدار في ابعادها يتنامى حتى ينقلب الى تغير نوعي عند حد معين. فالقفزات النوعية تنبع تلقائيا من التغيرات المقدارية في الكميات الاساسية للمادة، وذلك بحكم الجوهر الجدلي للتغير في الطبيعة. وعليه، فان الطبيعة لا تقع في نطاق واحد متجانس لا تختلف اركانه عن بعضها الا مقداريا، بل تقع في نطاقات متعددة متشابكة ومختلفة نوعيا عن بعضها، ويتحدد الواحد منها بمدى معين لكمية اساسية واحدة او اكثر (الطول، الفترة الزمنية، الطاقة، الزخم، السرعة).

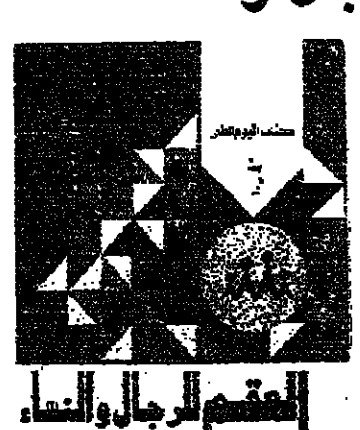
والحق انه ليس من السهل البتة اجراء مسح شامل لما تم اكتشافه حتى الان من نطاقات الطبيعة، وبخاصة في مقالة غير متخصصة من مثل هذه المقالة. لذا، فسنكتفي ههنا برسم صورة مبسطة وتقريبية لبنية نطاقات الطبيعة، وذلك على اساس كمية اساسية واحدة، هي البعد الطولي. وفي يقيني ان هذا الاساس سيفي تماما بغرضنا، وهو تحديد الكيفية التي يتميز بها علم الكون عن غيره من العلوم الفيزيائية.

في ضوء التطورات الاخيرة في الفيزياء، فانه يمكن تقسيم الطبيعة على اساس البعد الطولي الى اربعة عوالم متباينة تباينا نوعيا. فهنالك اولا العالم الجاهري (الماكروسكوبي) المالوف الذي يمتد من حوالي جزء من عشرة الاف جزء من السنتيمتر، وهو اقصر بعد طولي تقريبا يمكن تمييزه بالمجاهر الضوئية العادية، الى حوالي عشرة للقوة العاشرة سنتيمتر، وهو البعد الطولي للمجموعة الشمسية تقريبا. ويتسم هذا العالم بانه يطيع قوانين نيوتن في الحركة، وهي القوانين التي تالفها الخبرة الحسية والحياة اليومية. وهناك العالم المجهري (الميكروسكوبي) او الذري الذي يمتد من حوالي جزء من عشرة للقوة الثامنة من السنتيمتر، وهو البعد الطولي التقريبي للذرة، الى حدود العالم الاول، اعني الى جزء من عشرة الاف جزء من السنتيمتر. وينطبق على هذا العالم قوانين ما يسمى ميكانيكا الكم (قوانين شرودنغر وهايزنبرغ وديراك) المغايرة جذريا لقوانين نيوتن المالوفة. بعد ذلك، نبدا باقتحام العالم النووي ودون النووي الذي يمتد من حدود العالم الذري، اعني من جزء من عشرة للقوة العاشرة من السنتيمتر، الى حوالي جزء من عشرة للقوة (١٥) والذي يشكل ميدان فعل القوتين النووية القوية والنووية ما يسمى نظرية المجال الكمي التي تزاوج ما بين ميكانيكا الكم التقليدية ونظرية النسبية الخاصة.

وثمة نطاقات اخرى لم يتم بعد التحقق من خواصها وحدودها وخصوصيتها. لكننا سنتطرق اليها في مقالات لاحقة. كما سنجيب في تلك المقالات عن اسئلة كالتالية: اين يقع علم الكون من هذه النطاقات؟ وكيف تفتقت ابعاد اللانهايتين الكبرى والصغرى في القرون الاربعة الاخيرة؟ وكيف ترتبط هاتان اللانهايتان معا من خلال علم الكون؟

المكتبة العلمية:

العقم للرجال والنساء



□ صدر كتاب بعنوان "العقم للرجال والنساء" للدكتور محمود طلعت ضمن سلسلة كتاب اليوم الطبي في القاهرة.

ويتناول الكتاب في فصوله الاربعة عشر عدة حالات مهمة بالنسبة للرجل والمراة فيما يتصل بالعقم الذي يشكو منه كلا الجنسين على حد سواء. ففي الفصل الاول يتحدث الكتاب عن حالات حدوث العقم واجابة الطبيب حول الزيارة الاولى للزوجة ويؤكد اهمية زيارة الزوجين معا للطبيب لمعالجة الامر. ثم يتحدث عن جهاز المراة التناسلي ومكوناته وطرق الوقاية من الامراض التي قد تؤدي الى العقم. بعد ذلك يتناول موضوع الرجل من حيث زيارته للطبيب واضرار الملابس الضيقة التي يرتديها بعض الشباب والرجال للظهور بمظهر العصرية ولا يعلمون ان ذلك يقود الى العقم.

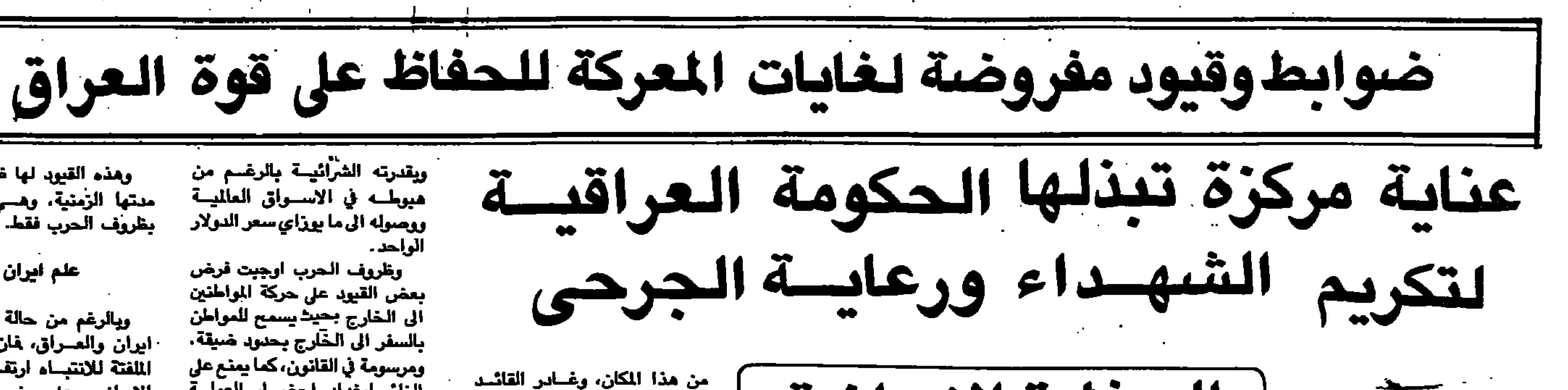
في فصل اخر يتناول الكتاب حالات التلقيح الصناعي في علاج العقم ويشرح خطواته والاراء المتعارضة حول هذا الموضوع. وفي النهاية يحذر المؤلف المراة الحامل من ارتداء الاحذية ذات الكعب العالي لانها من مسببات الاجهاض والكتاب في النهاية يمثل ارشادات وافية لكل من الزوجين حتى لا يقعان في خطر العقم!

رسائل المندوبين

رسالة بغداد : من موفد "الرأي"ـ عبدالله العتوم:

الحلقة الثانية

ممارسة المسؤولية من موقع ادنى والمعايشة في الجبهة مبدآن رئيسيان في العراق



ضوابط وقيود مفروضة لغايات المعركة للحفاظ على قوة العراق

عناية مركزة تبذلها الحكومة العراقية لتكريم الشهداء ورعاية الجرحى

السفارة الايرانية موجودة وعلمها يرفرف في بغداد



البصرة .. المدينة التي اسسها العرب عام ١٦ للهجرة ٦٣٧ ميلادية كانت في الاصل معسكرا لجند عمر بن الخطاب، وكانت مقرا لامارة العراق ايام بني امية، حيث بلغت مساحتها انذاك ٣٦ ميلا مربعا. والبصرة اليوم ذاتها بالغرض والهدف والقدرة منذ اسسها عتبة بن عزوان المازني عامل الخليفة عمر بن الخطاب.

البصرة .. على الخريطة الايرانية المرشح الاول للهجوم الايراني، بهدف اعلان "ولاية الفقيه" فيها، تمهيدا لاحتلال العراق، وانضمام باقي المحافظات الى هذه الولاية.

مرشحة للهجوم

واثناء وقفة العيد قام الايرانيون بتعزيز قاطعي البصرة ومندلي بقوات جديدة، بحيث كان يتوقع ان يشن العدو الايراني هجوما محدودا على البصرة، ولكن الخلخلة التي احدثها هروب الطائرات المدنية والعسكرية من ايران الى العراق، والخوف من عودة مئات او الوف القتلى الى بيوتهم صباح يوم العيد، اجل فكرة الهجوم على البصرة لان العادة جرت، ان يستغل الايرانيون ايام الاعياد لتنفيذ مثل هذه الاعتداءات، اضافة الى ان القدرة العسكرية الايرانية من الضعف بمكان كبير، والقوات العراقية التي تدافع عن حدود القاطع الجنوبي على جانب كبير من الاستعداد والقوة.

البصرة مضاءة ليلا .. ويفسر قائد عسكري هذه الظاهرة ان البصرة ليست هدفا مخفيا وهي معروفة، فسواء تمت انارتها او اطفاؤها فالنتيجة واحدة، ولهذا كان القرار بان تظل مضاءة طوال الليل، والتجربة السابقة خلال الاعتداءات الايرانية تم قصف المدينة بطريقة عشوائية ولا انسانية بالاضاءة او بدونها، ولكن البصرة اليوم محمية بالقوات المسلحة، ومحمية بالاجراءات التي اتخذتها القيادة العسكرية لحماية المدنيين من مثل هذه الاعتداءات .

وخلال تجوالنا في البصرة لاحظنا ان الحياة عادية داخلها، والاهداف الاستراتيجية داخل المدينة محمية بالاستحكامات والجنود اضافة الى الدوريات العسكرية المحمولة والتي تتولى تفقد مثل هذه الاماكن على مدار ال ٢٤ ساعة.

وبالرغم من اجازة العيد الا ان محطة القطار الموجودة في البصرة والتي من المفروض ان تتوجه شمالا حتى بغداد لم يكن بين ركابها اي جندي عراقي، كما لم يلاحظ اي تنقل او حركة للقوات العراقية، وهذا دليل على ان الوضع العسكري في الجبهة مستقر تماما وان القوات العسكرية تتخذ اماكنها براحة تامة، ودليل اخر على ان القيادة العسكرية، على معرفة تامة بما يواجهها من قوات معادية.

طيران نشط

وبالمقابل فان المطاعم والمقاهي والفنادق تشهد اقبال اعداد من الجنود والضباط الذين يقضون اجازاتهم داخل المدينة، حيث يسمح لكل جندي وضابط باجازة محددة بعد خدمة ٢١ يوما في الخطوط الامامية، ويستثنى من ذلك الضباط الكبار الذين يتواجدون في الخطوط الامامية، مع ان هذا النظام يشملهم.

والظاهرة التي يشهدها قاطع البصرة، هو تكدس الاسلحة الثقيلة في انحاء متفرقة من قاطع البصرة، والحركة الدائبة للجنود في هذه المواقع، والدوريات المتنقلة بالسيارات الصغيرة، والحركة النشطة للطيران العسكري العراقي، الذي لا يفارق الاجواء لساعات طويلة، وباسراب كثيرة، في الاجواء العراقية والارض الحرام وحتى خطوط الجبهة الايرانية المتقدمة، وبالطبع المياه الاقليمية في خليج البصرة.

المعايشه

وخلال التجول في الخطوط الامامية لاحظنا ان هناك عددا من كبار المسؤولين المدنيين يقضون فترة شهر كامل مع الجنود في الجبهة كاي جندي عراقي، ويرتدون بزات الجنود العسكرية دون رتب، وهذا النظام يشمل كل موظف مدني عراقي، في كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية، ويسمى هذا النظام "المعايشة" ووجهة النظر العراقية في هذا المجال ان المجتمع العراقي يجب ان يخوض معركة الوطن بشكل كامل وان يتحمل افراد الوطن مسؤولية المشاركة في المعركة كأي جندي عراقي.

ممارسة المسؤولية من موقع ادنى

بالاضافة الى نظام المعايشة، فان القيادة العراقية قد سنت نظاما اخر، وهو "ممارسة المسؤولية من موقع ادنى" وهذا النظام يوجب على كل مسؤول ان يمارس مسؤولية العمل في المراتب الدنيا في المسؤولية الادارية، ويشمل النظام الوزراء وما دون، بحيث يتولى الوزير مسؤولية وكيل الوزارة، ووكيل الوزارة يتولى مسؤولية احد المدراء العامين، وهكذا، ويستمر هذا النهج لمدة شهر، ويمارس بين فترة واخرى بهدف تحسس قضايا المواطنين، ومعالجة مطالبهم، والارتقاع، بالمسؤولية الادارية الى مستوى متقدم، على صعيد تقديم الخدمات للمواطن، وتنفيذ الطموحات والمشاريع والبرامج التي تنفذها الادارات المدنية.

تكريم الشهداء

وبعد ان استعرضنا الوضع الذي يتمتع به الجندي العراقي، لابد ان نتطرق الى اوضاع شهداء وجرحى الجيش العراقي، وما هي الاسس والضوابط والامتيازات التي يتمتع بها الشهيد والجريح، حيث تصر القيادة العراقية على احضار جثمان الشهيد من ارض المعركة باي ثمن، ويتم دفن الجثمان في المدينة او القرية التي ولد فيها، حيث لا توجد مقبرة خاصة للشهداء في المدن او الارياف العراقية.

وتنص الانظمة على ان تمنح اسرة الشهيد شقة سكنية، وتطوب باسم اسرة الشهيد، ومكافأة تقدر بحوالي ١٥ الف دينار عراقي، وسيارة من نوع تويوتا لكل اسرة شهيد، وهذا التقليد لم يزل متبعا منذ نشوب الحرب قبل خمس سنوات.

اما الذين اصيبوا نتيجة المعارك بعاهات معينة، فيتم صرف سيارة خاصة لكل واحد منهم، مصممة ليقودها معوق الحرب، اضافة الى مكافأة مالية، وعودته الى وظيفة تلائم وضعه الجديد .

طرائف من المعركة

وبعد قضاء ثلاثة ايام في البصرة امضينا الليلة الاخيرة منها مع الجنود والضباط العراقيين، حدثنا احد الجنود عن بعض الطرائف التي سجلها موقعه المتقدم، فروى لنا قصة الجندي الذي كان يغسل يديه في منطقة جزر مجنون بقطعة من الصابون، ففوجيء بثلاثة جنود ايرانيين يمرون من جانبه، فرفع قطعة الصابون في وجوههم على انها قنبلة يدوية، وساقهم الى موقع قيادته، وشرح لضابطه حكاية قطعة الصابون.

وقصة اخرى رواها احد الضباط الكبار وملخصها ان هذا الضابط كان يشرح لقائد موقع عراقي متقدم خطة عسكرية، تفترض ان يخترق العدو خط الجبهة في موقعه، فقال له، لو ان الايرانيين تقدموا من هنا فانه يتوجب عليك ..!

فقاطعه قائد الموقع قائلا: لن يتقدموا من هنا، فقال له لنفترض ذلك، فاجابه قائد الموقع: لن يتقدموا من هنا، ورفض الاستماع لاية خطة عسكرية تقول بان الارض العراقية سيتم اختراقها من هذا المكان، وغادر القائد العراقي الموقع، مسرورا بما لقيه من عناد واصرار جند العراق على حماية الارض العراقية.

اختطاف الطائرة المدنية

وعدنا الى بغداد مرة اخرى، فابلغنا المرافقون في وزارة الثقافة والاعلام بان علينا ان نتوجه في اليوم التالي الى مطار بغداد القديم لنستقبل طائرة ايرانية مختطفة، فوصلنا في الساعة التاسعة والنصف، وانتظرنا حتى الواحدة والنصف حتى عادت احدى الطائرات العراقية المدنية من نوع بوينغ ٧٢٧، من احدى القواعد العسكرية وهي تقل الخاطفين .. حيث فوجئت السلطات العراقية انه ليس على متن الطائرة اي جريح ولا امرأة في حالة وضع، ويبدو ان ملازم الشرطة الذي اختطف الطائرة، كان قد ادعى ان لديه جرحى وامرأة ستولد، ليقنع سلطات مطار البحرين، بالنزول في المطار والتزود بالوقود، علما بان السلطات الايرانية كانت قد فرضت حراسة مشددة على الطائرات المدنية الايرانية خوفا من اختطافها.

وملاحظة اخرى هي ان المواطنين الايرانيين الذين كانوا في الطائرة التي اختطفت في وقت سابق الى مطار بغداد، قاموا اثناء زيارتهم للعراق بشراء مجموعات كبيرة من لعب الاطفال ليصطحبوها معهم الى طهران، كون الالعاب محرمة هناك لان فيها ما يشبه "الطوطمية" وهذا محرم لدى "آيات الله" وفيه شيء من الصنمية .

وعلى مدى يومين في بغداد لم يتمكن الصحافيون من اجراء مقابلات صحافية مع اي مسؤول عراقي، حيث جوبه هذا الطلب برفض من مدراء مكاتب المسؤولين او ان هناك توجها خاصا في هذه الفترة للتقليل من التصريحات الصحافية، والسماح للصحافيين بالتحدث الى المواطنين، وزيارة المزارع الحكومية والمصانع والمشاريع الانتاجية، والتجول في بغداد لمشاهدة المنجزات العمرانية فيها، وكيف يعيش المواطن العراقي يومه في بغداد.

الف ليلة وليلة

لقد سجلت اروقة فندق الرشيد مقر اقامة الوفد الصحافي في مساء احد الايام "٨٧" حفلة زواج في نفس الامسية، والمدينة تعيش حالة من البحبوحة من حيث توفر المواد الغذائية، والمواد الرئيسية، كما وتزدحم المحلات العامة بالمواطنين طوال فترة المساء، ويستمر السهر حتى ساعات الصباح الاولى، وبالفعل فان ليالي الف ليلة وليلة، تعيشها فنادق الدرجة الاولى، ويغادر المواطن بيته في المساء الى واحدة من هذه الاماكن حيث يقضي ليلته مع افراد اسرته، علما بان اسعار هذه الفنادق عالية جدا بالمقارنة مع غيرها من المحلات، في الوقت الذي تحافظ فيه الاماكن الشعبية على اسعارها وجودة موادها التي تقدمها للمواطن، وبالنسبة لفنادق الدرجة الاولى فان الدفع فيها يتم بالعملة الصعبة، وليس بالدينار العراقي، وهناك بحبوحة الى حد ما في القيود الاشتراكية التي تطبق في بغداد، نظرا لظروف الحرب، ولتخفيف الاوضاع على المواطن العراقي .

قيود وضوابط

والدينار العراقي داخل العراق لم يزل بسعره الرسمي، وبقدرته الشرائية بالرغم من هبوطه في الاسواق العالمية ووصوله الى ما يوزاي سعر الدولار الواحد.

وظروف الحرب اوجبت فرض بعض القيود على حركة المواطنين الى الخارج بحيث يسمح للمواطن بالسفر الى الخارج بحدود ضيقة، ومرسومة في القانون، كما يمنع على الزائر لبغداد احضار العملة العراقية معه، ويتم صرفها من البنوك والمصارف بالسعر الرسمي، وحتى الان وبالرغم من دخول الحرب عامها الخامس، فانه لا وجود للسوق السوداء في العراق على الاطلاق.

اما تحويلات العمال العرب والاجانب، فانها لا تتجاوز بحدود ١٥٠ دينارا عراقيا فقط، ولا يسمح للزائر والعامل باخراج اكثر من هذا المبلغ عند خروجه من العراق، وبالرغم من ان حجم العمالة العربية في العراق يزيد عن مليون ونصف المليون عامل عربي، وعلى كل عامل عربي واجنبي ان يدفع رسما مقداره عشرة دنانير كرسوم وطوابع للاقامة في العراق لمدة سنة، تجدد بعد انتهاء مدتها، ورغم هذه العمالة فان العراق لم يزل بحاجة الى مزيد من الايدي العاملة.

والمحظور الاخر على المغادرين من العراق هو عدم السماح باخراج الذهب والساعات والحلي، الا بحدود الاستعمال الشخصي، كما لا يسمح للمغادر باصطحاب الادوات المنزلية والادوات الكهربائية.

وهذه القيود لها ظروفها ولها مدتها الزمنية، وهي مرتبطة بظروف الحرب فقط.

علم ايران في بغداد

وبالرغم من حالة العداء بين ايران والعراق، فان الظاهرة الملفتة للانتباه ارتفاع العلم الايراني على مبنى السفارة الايرانية وسط بغداد وهذا دليل على ان للعراق تقاليده الدبلوماسية، واحترامه للعلاقات التي تربط الشعبين العراقي والايراني، فظل محافظا على مبنى السفارة الايرانية في بغداد، وطاقمها يمارس عمله داخل السفارة براحة تامة، في الوقت الذي اغلقت فيه السفارة العراقية في ايران.

وهذا ايضا دليل اخر على ان العراق يتوجه الى السلام العادل مع جارته ايران، وبكافة السبل، وانه يفضل حل النزاع مع ايران بالطرق الدبلوماسية.

ولعل الكلمة الاحلى التي يستعملها العراقيون عندما تطلب منهم خدمة، فتختصر الكثير من معاني المودة والمحبة، ويمتاز بها العراقيون وحدهم وهي "تدلل" لدليل على صدق تعبير هذا الشعب واخلاصه في التعامل بالفعل والعمل، وهذه الكلمة تختصر كل كلمات الترحيب في القاموس العربي.

يتبع غدا



نصب الجندي المجهول

الرأي الثقافي

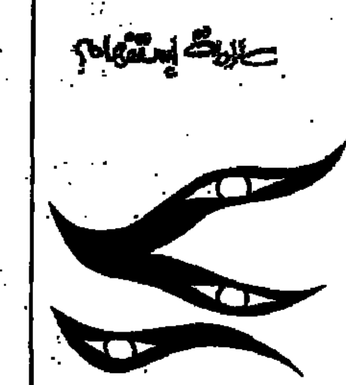
أخبار ثقافية

رواية:



صدر حديثا عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان كتاب جديد بعنوان (وقت).
الكتاب رواية من تاليف الروائي جمال ناجي ويقع في ٢٠٧ صفحات من القطع المتوسط موزعة على تسعة فصول.
وكان قد صدر للمؤلف رواية اخرى بعنوان (الطريق الى بلحارث) عن رابطة الكتاب طبعت مرتين عام ١٩٨٢، ١٩٨٣.

شعر:



صدر حديثا عن مطبعة الامان ديوان شعر بعنوان (علامة استفهام) من تاليف الشاعر محمد محمود الخطيب. يقع الديوان في ٦٥ صفحة من القطع الصغير ويتضمن ثماني قصائد كتبت على النمط الحديث للشعر.

أدب اطفال:



صدر حديثا عن مطبعة الامان مجموعة شعرية جديدة للاطفال بعنوان: (اطفال الوطن الجميل) من تاليف الشاعر محمد الظاهر. تقع المجموعة في ١٦ صفحة وتتضمن خمس قصائد.

.. بين الصمت غير الواقعي والرومانسية الايجابية

[redacted]

والاخرى للقلب والوجدان

بقلم: الدكتور خالد الكركي

الخليل وقرطاج ومؤتة:

يصر الشاعر عز الدين المناصرة في قصيدته "حصار قرطاج" (التي القاها في مهرجان قرطاج في تونس ١٩٨٣) على مخاطبة امرىء القيس، ذلك أن عز الدين معروف بهذا الاهتمام الذي عبرت عنه قصائد مشهورة له مثل "قفانبك" في ديوانه "يا عنب الخليل"، و "امرؤ القيس يصل فجأة إلى قانا الجليل" "في ديوانه" لن يفهمني أحد غير الزيتون"، و "اضاعوني" التي يستفيد فيها من ابيات العرجي:

اضاعوني واي فتى اضاعوا
لبوم كريهة وسداد ثغر
وصبر عند معترك المنايا
وقد شرعت اسنتها بنحري
كأني لم اكن فيهم وسيطا
ولم تك نسبتي في ال عمرو

كما يوظف امرؤ القيس الذي "طاف بلاد المجوس، ولما ان وصل بلاد العرب انشد هذه القصيدة"، وفي القصيدة يقول عز الدين:

ولما بدت حولان في الافق طفلة
نظرت فلم تنظر بعينيك للردى
تقطع اسباب المودة بيننا
عشية سلمتك طوعا الى العدى

ويقول:

ان الذين اتيتهم صبغوا الوجوه
وتلفعوا بالصمت في هذا البلد
وانا اريد بني اسد
قتلوا أبي و[illegible]وا
ماعاد يتهرهم سوى الخيل الضوامر
والسيوف بلاد عدد

كانت هذه القصيدة قد نشرت في "الخروج من البحر الميت"، وقد عاد المناصرة في "حصار قرطاج" الى امرىء القيس وقبيلة بني أسد، وأثارت القصيدة بعض سوء فهم في جهات معينة تحاسب الشاعر على ما في نفسها لا على نصه الفني، وتثير لديها بعض الاسماء والمصطلحات اسئلة لم تخطر ببال الشاعر.

يقول المناصرة في حصار قرطاج:

انبذوا الخوف فينا يشرش، حتى يثور الذليل
واركلوا جثة الخوف في حفرة وبلا اثر او دليل
خرس ولرف كالنخيل
ويكاد يزلزل اركان هذي البيوت
نحاول ملكا.. وقد لا نموت

* * * *

"سيد بوسعيد"
بنوا لسد من حديد ونحن نقل الحديد
بنوا لسد من ضجيج الخفوت
يا امرأ القيس مالي اراك حزينا صموت
البلاغة تمتها واسعة
يا امرأ القيس، ان شئت قرطاج لابد من شوكها
وان يتعفر قبل الوصول

* * * *

قال لي كرملي: جائع، جائع ابتاه
قلت: نبع سيجري على قدميك
قال لي: شوكة في يديك
قلت: يوما، يفيض الاله
قال لي: تعبت قدماي من الركض فوق المياه
قلت: فلنتجه للصلاة.

* * * *

هذه القصيدة طويلة، غاضبة الايقاع، وفي لغتها ورؤاها نفس جديد.. لست في مجال تحليل نص ليس بين أيدي القراء الان.. ولكنني أحدق في زمن الخروج من بيروت.. وزمن ما بعد بيروت كما رصده الشاعر، وفي هذا التاريخ الذي يتسرب الى مسامات القصيدة فيضيء مساحات واسعة منها، وتمتد بين امرىء القيس وبين عز الدين، وبين "غزية" التي اندفع في طريقها شاعرنا قديم، وبين بيروت وقرطاج ومؤاب.

أقول لعز الدين: ما زلنا نقرأ عن مؤتة والخليل، وما زال دمنا من جراحها، وان كان لم يصبح قناديل السرى بعد...

نحن ما نسينا يا عز الدين أن لنا ثأرا عند الروم بذراعي جعفر بن ابي طالب، ودماء زيد وعبد الله، وما زلنا نقرأ أن الدرب الى الخليل تبدأ من هنا... عندما يقرأ الناس في صفحة السيف علم البيان... هذه السنوات العجاف التي تمر بالامة لها نهاية.. وها أنا أمد اليك يدي، ولكل الصادقين من شباب الامة ومبدعيها ومقاتليها، وأقول لك: ان أهل مؤتة قادمون الى بوابة الفتح عند نهرنا العظيم. ولك السلام والتحية، ولايام عنابة العربية أجمل المودة.




محمود درويش وبائع البطيخ

فرغت للتو من قراءة افتتاحية الشاعر محمود درويش للعدد الثاني عشر من مجلة الكرمل الفصلية التي يرأس تحريرها، وعنوان الافتتاحية: "لغة حوار أم لغة اغتيال"؟ وفيها اشارات الى واقع اتحاد الكتاب الفلسطينيين، ويقول فيها:

"هنا في هذا العبث، وهو عبث فلسطيني الشكل هذه المرة، تتجلى كل عاهات الكتابة، كل اباحية الديموقراطية.." .. ثم يهاجم محمود هذا التخاطب الذي حول الناس الى مرتدين، ومستسلمين وخونة. وكيف ان البند الثقافي يتقدم ليوبخ السياسي ولم يعد مجرد تتابع وصدى يبتهج بقرار، ويحتج على قرار...

لست هنا في مجال تلخيص هذه الافتتاحية، ولكن الاشارة اليها مهمة، ومع ان الخلاف في اتحاد الكتاب، أو في الصيغة كلها، مرفوض في زمن كهذا، فان اشارات محمود قد تخرج الى اطار عربي علم في الخلاف.. مع انني لا اعتقد انه محق، في اطار اصراره الاقليمي، على اتهام الاخرين بأنهم "قطيع" و "قبائل محنطة" ونحن نعرف، وهو بالتأكيد يعرف، أن بعض الناس أقرب ــ على بعد المسافة ــ الى القدس من كثيرين مسافتهم منها قريبة، أنا لا انفي وجود القبائل والقطعان ولكنني أصر على تحديدها. اتجاوز عن هذا لاطرح مع محمود سؤاليه الكبيرين:

اين سؤال الثقافة؟
اين سؤال الحرية؟

لا اطرح السؤال هنا فقط، ولكن في هذا الزمن الرملي الذي لا يستقر على حال في ارض التي لم تنهب بعد، وتلك التي لم يبق من زيتها ما يضيء عتمة القرن القادم.

إقول لمحمود: من اوصل طفلا يبيع البطيخ (الشعبي) في احد احياء عمان الشعبية ان يكتب لافتته تقول (بعد ذكر السعر) بطيخ الضفة الغربية.. الله يعيدها!!

ها هو يعرف الوطن ويسلم.. امره الى العلي القدير.. فاين هي سيوف الله التي تحمل حلمه على كف مقاتل الى فلسطين، بعد ان اصاب الشتات بنادقنا وكتبنا وقصائدنا؟

من ملامح "المروءة" في الشعر العربي

أعاود الحديث في موضوع كنت تجرأت على جانبي الحرب والنجدة منه في زمن أصم. وها أنا أقف عند الشعر العربي باحثا عن اشراقنا الحضاري، وملامحنا التي حملناها للدنيا فانصفنا مظلوما، وأمنا خائف، واغثنا ملهوفا، وأطعمنا جائعا، وسرنا في الارض بقصيدتين: واحدة للسيف، وثانية للقلب والوجدان، وعلى أيهما تتكيء ينز جرحك دما وشهادة وقصائد في سبيل رسالتنا الى الناس.

"المروءة" مفتاح للشخصية العربية النقية التي لم تشوه معالمها ملامح اجنبية، وعبث خارجي، وقيم مستوردة، وقبلية ضيقة، ونزق فردي. كان البدار نحو مكرمة، والتربية في سبيل سيادة ومجد... يقول شاعر عربي:

ان تبتدر غاية يوما لمكرمة
تلق السوابق منا والمصلينا
وليس يهلك منا سيد ابدا
الا افتلينا غلاما سيدا امينا

ماذا تقول للنفوس التي تهالكت على الصغائر، وشغلت بالظاهر، واستخفها زخرف الحضارة المادي، وتهاوى رجال منها يلهثون وراء متعة، أو شراء من لا يستطيعون امتطاءه، أو مال لا يعرفون طرق انفاقه في سبل الخير.. تقول لهم ما قاله قطري بن الفجاءة:

وما للمرء خير في حياة
اذا ما عد من سقط المتاع

وأين السقط المتكاثر في الصحارى العربية ما زلنا نصر على أن نزرع مكان الساقط ما ينبت أجمل وأصدق

انا اذا حطمة حتت لنا ورقا
تمارس العود، حتى ينبت الورق

وما زلنا نخرج من دائرة اللغة السطحية التي نتحدث بها، ونغني بها، ويعتقد كثيرون أنها اخر حدود العلم، نخرج منها الى الرائع المسافر فينا، الى المقنع الكندي يقول لقومه:

فان اكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

وليموا الى نصري سراعا، وان هم
دعوني الى نصر اتيتهم شدا

نخرج الى هذا حتى لا نجد انفسنا نصغي الى هذا الغثاء الكثير الذي تفرضه علينا أجهزة اعلامية كان عليها ان تدرك دورها في التربية القومية، وتقرأ على الناس كتاب حضارتهم ببعدها الانساني، فعلموهم أن "المروءة" ان نبتت فيهم أصبحوا من هذه الامة في خير موقع، يترفعون عن الظلم والذل، يصبرون بغير نسيان، ويفرحون بغير خفة، ويحفظون كبرياءهم بغير صلف، ويعشقون برجولة، ويقاتلون بشراسة، ويموتون بشرف، واذا "احتربت" قبائلهم وقفوا بينها يحقنون الدم الواحد، وقرأوا ابيات البحتري:

اسيت لاخوالي ربيعة اذ علت	مصايفها منها، واقوت ربوعها
وامست تسامي للوت من بعد ما غدت	شروبا، تساقي للراح، رفها شروعها
حمية شعب جاهلي، وعزة	كليبية، اعيا الرجال خضوعها
تقتل من وتر اعز نفوسها	عليها، بايد ما تكاد تطيعها
اذا احتربت يوما ففاضت دماؤها	تذكرت القربى ففاضت دموعها

وهل تتنكر القربى؟ ونحن أمة لها اللغة والتاريخ، والرسالة، والكلمة، والارض التي نريد أن نحمي وان نستعيد؟ هذا الانسان الذي نريده محتاج الى زاد ثقافي، فهل قرأنا معه شيئا من ديوان الفارس القائد (الحمداني ابي فراس):

ولجري فلا اعطي الهوى فضل مقودي
واهفو، ولا يخفى علي صواب
صبور، ولو لم تبق مني بقية
قؤول، ولو أن السيوف جواب
وقور واحداث الزمان تنوشني
وللموت حولي جيئة وذهاب
والحظ احوال الزمان بمقلة
بها الصدق صدق، والكذاب كذاب

* * * *

انا الجار لازادي بطيء عليهم
ولادون مالي في الحوادث باب
واسطو وحبي ثابت في صدورهم
واحلم عن جهالهم، واهاب

اليس هذا هو الجدار العربي الذي نسند اليه ظهورنا، ونحلم به سيفا في وهج الشمس يقاتل، وقصيدة بعد المعركة تقول لمن اعطى ما قاله ابو الطيب لسيف الدولة:

اذا الدولة استكفت به في ملمة
كفاها، فكان السيف والكف والقلب

ويتسق في المروءة هذا الربط بين الفتوة والبطولة، وهما سعي الى المعالي لا يتحقق الا من طريق واحد، طريق المروءة والتضحية الذي قال فيه الشريف الرضي:

وخطة يضحك منها الردى
عسراء، تبري القوم بري القداح
صبرت نفسي عند اهوالها
وقلت من هبوتها لا براح
اما فتى ينال العلى فاشتفى
او بطل ذاق العلى فاستراح

أعود الى "لسان العرب" الذي الفه ابن منظور في زمن ــ كما يقول: "أصبح اللحن في الكلام يعد لحنا مردودا، وصار النطق بالعربية من المعايب معدودا! وتنافس الناس في تصانيف الترجمانات في اللغة الاعجمية، وتفاصحوا في غير اللغة العربية، فجمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفخرون، وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون".. أعود اليه لاجد أن المروءة هي "كمال الرجولية" و "الانسانية" وأن ابن الخطاب رضي الله عنه كتب الى ابي موسى: "خذ الناس بالعربية، فانه يزيد في العقل ويثبت المروءة". وأن أحد بني قومنا سئل عن المروءة فقال هي "أن لا تفعل في السر امرا وانت تستحي أن تفعله جهرا".

أليس الذين كانوا ذوي مروءة هم الذين حملوا عنا عبء تحرير هذه الارض التي نملك؟ اليس اولئك الذين جمعوا الكرم والحلم والشهامة والصبر والحب هم "كمال الرجولية" في مسار الشخصية العربية. ألا فليخرج المؤمنون بهذه الامة من صمتهم "غير الواقعي" الى "رومانسية" ايجابية على الاقل. وليخرج الذين يحملون الاقلام من مكاتبهم الى الناس.. الا ان دور وسائل الاعلام القومي لم يتسق بعد، وان الذين لم يقرأوا كتبنا ومخطوطاتنا ومعاركنا ليسوا الاكثر جدارة لموقع المعلم من اجيالنا. دعونا ننزع الى اصولنا، ونقرأ ابن أبي سلمى:

وما يفعلوا خيرا اتوه فانما
توارثه اباء ابائهم قبل
وهل ينبت الخطي الا وشيجه
وتغرس الا في منابتها النخل

ودعونا نجد هذا الاباء والشموخ في انفسنا لامر عام لا لثأر فردي او صلح عشائري او نخوة جاهلية، نحن نبحث عن انسان صادق فارس، يعي موقعه من الكون، ودوره في اسعاد بني الناس.. يسعد المظلوم برفع الظلم عنه، ويسعد الرازح تحت الاحتلال بالقتال في سبيل تحريره. هذا الانسان/ السيف سيخرج من ثنايا فقرنا، واندفاعنا وراء ملذات الحياة، أما من كان غافلا فسوف ننبهه، اوكان ناسيا فعلينا ان نذكره، اوكان جاهلا فعلينا أن نعلمه.. كما قال ساطع الحصري في الذين يجهلون عروبتهم.

[redacted]

يوم الاحد ١٦/٩/٨٤: امسية قصصية يديرها القاص محمود شقير. القاصون: بدر عبدالحق، محمد طملية، سهير التل.

يوم الثلاثاء ١٨/٩/٨٤: الاسلام والعقل.
مدير الندوة: د. احمد ماضي. المتحدثون: د. عبدالعزيز الخياط عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية، د. فهمي جدعان رئيس قسم الفلسفة في الجامعة الاردنية، سماحة الشيخ عبدالحميد السائح.

يوم الاربعاء ١٩/٩: امسية شعرية.
مدير الندوة: علي حسين خلف. الشعراء: مامون حسن، محمد صالح يوسف، عاهد شاكر.

يوم الاحد ٢٣/٩: امسية قصصية
مدير الندوة: احمد المصلح. القاصون: جمعة شنب، احمد عمر، طلعت شناعة.

الثقافة القومية..

بين سؤال المرحلة

.. وسؤال المصير

بقلم: ابراهيم العجلوني

يسلمنا النظر في تاريخنا الثقافي الى حقيقة ان لكل مرحلة من مراحل هذا التاريخ سؤالها الرئيسي، الذي تحدد الاجابة عليه طبيعة تلك المرحلة ومدى انتسابها للروح العام الذي يتسم به هذا التاريخ. ففي صدر الاسلام كان السؤال هو: كيف نكون مسلمين أو مؤمنين، ثم نهضت تباعا اسئلة عن "الخلافة وشروطها" وعن "الفئة المؤمنة والفئة الضالة" وعن "العقل والنقل" وعن "العرب والموالي" وعن "المواثيق والمعاهدات" وعن "سياسة الملك" وعن كثير غير ذلك.

واذ نتجاوز ما نسميه عصر الانحطاط الى مطلع ما نسميه عصر النهضة نجد أن اسئلة مثل: كيف نستعيد امجادنا، كيف نلحق بالغرب المتقدم، كيف نبني دولتنا الكبرى، ثم، كيف نحقق العدالة الاجتماعية، كيف نبني صناعتنا الثقيلة، ما هو شكل الدولة الذي نريد. تأخذ حيزا الى جانب الاسئلة السابقة التي لم ينقطع حضورها.

ولسنا نعدم فوق ذلك اسئلة كثيرة زائفة، وأخرى منقولة من الشرق أو من الغرب. وهي كلها تعكس القلق الخلاق الذي تحياه امة العرب، وترجو بانتصارها عليه ان تتلمس طريقها الى تحقيق الذات وتحريرها في ان واحد.

وليس خافيا ان الأطار الحضاري الاسلامي قد اشتمل على اجناس ومذاهب واديان متعددة، وانه سمح للثقافات الخاصة بالحياة والنمو. بل اننا لنجد ذلك امرا مقررا في القران الكريم نفسه، حيث "لا اكراه في الدين" و "خلقناكم شعوبا وقبائل" و "لوشاء الله لجعلكم امة واحدة". فالتعددية الثقافية في اطار الحضارة الواحدة امر الهي وسنة طبيعية، مثلها في ذلك مثل التعددية الحضارية في اطار الانسانية الواحدة. فهي مشروعة، والسؤال عنها مشروع، ان لم نقل انه واجب في اغلب الاحيان..

* * *

أسوق هذا بين يدي الحديث عما دعت اليه مجلة (مواقف) اللبنانية في عددها السادس والاربعين (ربيع ١٩٨٣) من حوار حول "التعددية الثقافية في لبنان" حيث طرحت المجلة على عدد من المفكرين والكتاب اللبنانيين الاسئلة التالية:

* يطرح منذ فترة، في لبنان، مفهوم التعددية (الثقافية/ الحضارية). هل تقبل بهذا المفهوم اساسا لفهم المجتمع اللبناني أم ترفضه؟ وكيف تفسر رفضك، وكيف تحدد هذا المفهوم في حالة قبوله؟
* كيف ترى، في ضوء هذا المفهوم قبولا او رفضا، الى الثقافة اللبنانية.؟
* كيف ترى الى وحدة لبنان، اجتماعيا وسياسيا، في ضوء قبولك او رفضك مفهوم التعددية.؟

وهي اسئلة قابلة للطرح، كما نرى، في كل وطن من اوطان العروبة، وقد نرى في الاجابات عليها كثيرا من الجوانب التي تعوزنا رؤيتها، سواء أكان ذلك فيما يخص التجربة اللبنانية أم فيما يعم سائر أقطارنا.

* * *

● يقول قسطنطين زريق، بعد بسطه لاسباب التعدد الثقافي في لبنان، ان ذلك لا ضير فيه، "بل انه مبعث خير، شرط:

●ــ ان يأتي في نطاق انسجام اجتماعي ووحدة وطنية وثيقة.

●ــ ان لا يكون مبعثه او اتجاهه إلى فصل لبنان عن محيطه العربي او ايهان الصلات الماضية والحاضرة والمصيرية التي تربطه به."

● ويقول ماجد فخري في ذلك:

"ان الوحدة السياسية او القومية لا تعني الاجماع الذي يخنق جميع الاصوات الخارجة عن صوت الجماعة، ويكبل جميع الارادات الحرة، فردية كانت أو جماعية. فخرق الاجماع في المضمار الثقافي او السياسي ليس اثما، بل هو باب من ابواب التحرر والتطور والابداع."

● ويتساءل عفيف دمشقية عما "اذا كان من الجائز الحديث عن ثقافة "لبنانية" أو "فلسطينية" أو "سورية" أو "عراقية" أو "مصرية" أو غير ذلك" ففي "اعتقاده" أن هناك ثقافة "عربية" ذات وجه لبناني او فلسطيني أو عراقي، وأن لهذه الثقافة عينا على التراث والاصالة، وأخرى على الحضارة الانسانية العامة للحاق بركبها. وهو يرى "أن مفهوم التعددية، كما هو مطروح في لبنان، اسفين من اسافين القضاء على وحدة البلد اجتماعيا وسياسيا.".

● ويرى مصطفى الجوزو انه "يحسن باللبنانيين أن يستردوا وعيهم ويدركوا الحقيقة، وهي ان التعدد الثقافي والعقدي لا يعني بالضرورة تعددا في الحضارة، فالحضارة لا يمكن أن تتكون من عنصر واحد. ولا يضيرها أن تكون في لبنان مركبة، فذلك شأن كل الحضارات."

● بينما يذهب فردريك معتوق الى "ان مسألة التعددية الثقافية ليس لها أساس موضوعي، فليس هناك من فروقات عرقية وثقافية بين اللبنانيين كي نتكلم عن تناقض في الثقافات. وكل ما هنالك تنوع في التوجه الثقافي، بسبب العنصر الطائفي بالذات. لكن هذا العنصر مهما بلغ من الاهمية يبقى ثانويا وغير اساسي على الصعيد الاجتماعي الموضوعي."

* * *

واذا كان من موضع للاجماع فيما اوردناه. فهو أن التعددية مطلب مشروع، بشرط ارتباطها بوحدة وطنية متماسكة، وان لبنان هو موطن عربي قبل اي شيء اخر. ولعل ذلك هو بعض ما استقر عليه الوجدان اللبناني في اعقاب ما ابتلي به من محن ونكبات.

* * *

لقد كان التعدد هو موضوع سؤال المرحلة اللبناني. اما سؤالنا "العربي" الملح؛ فهو سؤال الوحدة العربية، أو سؤال المصير الذي يفترض ابتداء ضرورة وامكان هذه الوحدة، على الرغم من كل ما يراد بنا من كيد، او نريده نحن لانفسنا من تمزق وهوان....

الـــرأي الثقـافي

امين عام المجلس الثقافي للبنان الجنوبي يتحدث لـ (الراي)

حبيب صادق:

ـ كل محاولات اسرائيل للتطبيع الثقافي باءت بالفشل.

نسعى لتطوير الحركة الثقافية لترتفع الى مستوى اعمال المقاومة الوطنية.

هناك اتصالات جادة لاقامة علاقات وطيدة مع المنابر الثقافية العربية.

بيروت ـ خاص ب "الراي":
معاناة الجنوب واهله، لا تتوقف عند الحواجز والحصار، والهموم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فحسب، بل تتجاوزها لتطال ذاكرتها الثقافية والتربوية، ومحاولات العدو في هذا المجال كثيرة ومتشعبة، فقد حمل معه اذاعات واجهزة وخبراء وعلماء نفس، بهدف ترويض الشعب وتسييسه وغسل دماغه، تمهيدا لتحويله مجرد الة في يده يحركها كيفما يشاء.

لكن كل بذاره لم تعط ثمرا، لانها غرست في ارض غير صالحة لمثل هذه المواسم، فتصدى لها الاهالي، بكل طاقاتهم وقدراتهم ومؤسساتهم الفكرية والثقافية والتربوية، لتتكاتف مع الجبهات العسكرية، وتحرم العدو من تحقيق احلامه ومشاريعه.

من بين المؤسسات الهامة التي لعبت وما زالت تلعب دورا هاما على الصعيد الثقافي، المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، لذلك كان لابد لنا ان نتوجه الى امينها العام السيد حبيب صادق، لنحاوره، حول شؤون وشجون الجنوب، ومشاريع وبرامج المجلس الجنوبي، وطرق تصديه لاساليب العدو المختلفة، فجرى بيننا وبينه الحوار التالي:

مواجهة العدو على الصعيد الثقافي

*** بعد عشر سنوات من الحرب الاهلية في لبنان وما رافقها من انعكاسات على مجمل الوضع اللبناني كيف تقيم لنا وضع الحركة الثقافية؟**

ـ الحركة الثقافية في اي مجتمع ما، لا يمكن ان تنفصل في حال من الاحوال عن الحركة الحياتية العامة في هذا المجتمع، في كل ابعادها وتحليلاتها ومراميها، فثمة علاقة عضوية وجدلية، بين بنى المجتمع بكامله سواء التحتية منها او الفوقية، من هنا يصح القول بان المجتمع اللبناني لا يشذ عن بقية المجتمعات البشرية في هذه القاعدة، الامر الذي يحمل على القول بان الحركة الثقافية في لبنان كانت ولا تزال خاضعة لهذا القانون، من حيث جدلية العلاقة وموضوعيتها بمختلف الجوانب في حياة المجتمع اللبناني. ولما كانت هذه الحياة في السنوات العشر الاخيرة والتي شهدت احداثا جساما وعانت من محن كثيرة بدأت بالحرب الاهلية وانتهت بالاحتلال الاسرائيلي لنصف لبنان تقريبا، ناهيك عن محنة الاحتلال الاميركي وعدد من القوى الاطلسية الاخرى، اضافة الى الهيمنة الفئوية على الحكم في البلاد ـ لذلك ومن الطبيعي ان تنعكس هذه الاحداث بكاملها على الحركة الثقافية في لبنان. كما ان من الطبيعي ان تؤثر هذه الحركة، على مسيرة هذه الاحداث على هذا النحو او ذاك، وبهذا الحجم او ذاك وفقا لقانون العلاقة التي اشرنا اليها سابقا.

واذا انتقلنا من التعميم الى التخصيص نكتفي بالتمثيل لا اكثر، لان المجال لا يتسع، فكما ووجه الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، وكما يواجه الاحتلال الاسرائيلي لجزء كبير وعزيز من لبنان راهنا، بكتابات ومواقف وطنية، من قبل عدد من المثقفين اللبنانيين وكذلك رافق وما يزال يرافق الاحتلال كتابات ومواقف من قبل عدد اخر من المثقفين، وان كان اقل تأثرا واصغر حجما، تهادن المحتل الاسرائيلي او على الاقل لا ترى فيه العدو التاريخي والمصيري للبنان، على نقيض ما تؤكده حقائق الامور، انما اصوات هذه الفئة الضالة تحجبها وتدينها في الوقت نفسه اصوات المثقفين الوطنيين اللبنانيين الذين يجاهدون بالموقف والكلمة بعدائهم للمحتل الصهيوني ويناضلون بكل الامكانات والوسائل المتوفرة لديهم بدعم القوى الاجتماعية المناهضة للاحتلال الاسرائيلي، التي يقف في مقدمتها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، وجماهير الجنوب والبقاع الغربي، فثمة كتابات يصح ان توصف بانها مقاومة للاحتلال، وهادفة لتطهير ارض الوطن من رجسه. فهي اذ تستنهض الهمم الوطنية وتعبيء الرأي العام ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية وتدعم بالكلمة والموقف جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية وتساند الجماهير الشعبية الحاضنة لهذه المقاومة، انما يبقى ان نؤكد على ضرورة توسيع رقعة هذه الحركة الثقافية الوطنية لترتفع الى مستوى العمل البطولي الذي يجترحه رجال المقاومة في الجنوب اللبناني وفي البقاع الغربي.

انشاء جبهة ثقافية

*** هل دعوتم الكتاب والمثقفين اللبنانيين والعرب الى انشاء جبهة ثقافية وطنية مناهضة للاحتلال الاسرائيلي وافرازاته؟**

ـ لقد سبق لنا في المجلس الثقافي الجنوبي ان دعونا الى قيام جبهة ثقافية مقاومة تقف الى جانب المقاومة الوطنية اللبنانية، فتؤازرها وتمدها بالعون والدعم على الجبهة الثقافية كما دعونا المثقفين العرب وممثلي مؤسساتهم وهيئاتهم الى التحرك السريع لتقديم مختلف اشكال الدعم على الصعيد العربي الى جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، والى مساندة المثقفين الوطنيين اللبنانيين في لبنان لتزويدهم بالامكانات المستمرة لمواصلة دورهم النضالي بهدف تحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي، ومن الغزو الثقافي والايديولوجي الذي تقوم به الصهيونية لضرب مفاهيمنا الوطنية والقومية ولمصادرة هويتنا وتشويه تاريخنا تماما مثلما تحاول مصادرة ارضنا، ونهب ثرواتنا وتجزئة اوطاننا. تحقيقا لمشروعها الصهيوني للهيمنة على الوطن العربي والاشتراك مع حليفها الاميركي في نهب ثرواته واستغلال موقعه الاستراتيجي.

اذن فمهمة التحرير لا تقع على عاتق الشعب اللبناني فحسب انما على بقية الشعوب العربية باسرها، وعلى مشروعها في التحرر والوحدة والتقدم.

*** هل لديكم على صعيد المجلس الثقافي صلات تعاون مع هيئات ثقافية عربية اخرى؟**

ـ ان المجلس الثقافي للبنان الجنوبي يقيم صلات تعاون وصداقة واخوة مع اكثر من هيئة او مؤسسة ثقافية عربية، وبشكل خاص مع اتحاد الكتاب العرب في الشقيقة سوريا، ومع الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، ومع اتحاد كتاب وادباء دولة الامارات العربية المتحدة، وعلى هذا الصعيد فقد استقبل المجلس منذ اسبوعين وفد الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب برئاسة امينه (علي عقلة عرسان) والامين العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين الاستاذ يحيى يخلف، واتفق مع الوفد على اقامة معرض لرسوم اطفال الجنوب في دمشق، وفي بقية المدن السورية، كما اتفق على اقامة مهرجان شعري في دمشق يشترك فيه شعراء من لبنان وسوريا وفلسطين وذلك بمناسبة الذكرى السنوية الثانية لانطلاقة المقاومة الوطنية اللبنانية كما اتفق مع الامين العام الاستاذ عقلة عرسان على توجيه بيان الى المثقفين العرب والى هيئاتهم ومؤسساتهم من اجل ان يتحركوا لدعم المقاومة الوطنية اللبنانية ومساندة جماهير الجنوب في المعركة الدائرة ضد الاحتلال الاسرائيلي لجزء كبير من لبنان.

هذا من جهة، ومن جهة اخرى، فقد دعي الامين العام للمجلس الثقافي للبنان الجنوبي لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة من قبل اللجنة الدائمة لمناصرة المقاومة الوطنية اللبنانية في دولة الامارات، وهناك قدم سلسلة من المحاضرات وعقد جملة من الندوات في الجمعيات والاندية الثقافية والادبية في الشارقة ودبي ورأس الخيمة ـ وابو ظبي. كما التقى مع رئيس وممثل اتحاد الكتاب لدولة الامارات وهذا الاتحاد عضو مؤسس في لجنة المناصرة وعقد معه لقاءات عديدة تهدف الى تعزيز العلاقة بين المجلس وبين هذا الاتحاد لمصلحة الثقافة العربية في توجهها الديموقراطي التقدمي وثمة رسائل متبادلة بين المجلس وهذا الاتحاد تصب في المجرى نفسه.

ومن الجدير بالذكر هنا ان الدعوة الى دولة الامارات كانت مشمولة باهتمام الدائرة الثقافية في امارة الشارقة حيث التقى امين عام المجلس الثقافي للبنان الجنوبي مع رئيس الدائرة الثقافية الشيخ احمد القاسمي ودار حوار بينهما حول تمتين علاقة التعاون بما فيه خير ثقافتنا العربية ومصلحة امتنا.

*** يبدو ان علاقاتكم الثقافية اقتصرت على بعض الدول العربية ولكن ماذا عن بقية الدول الاخرى؟**

ـ هناك اتصالات جادة لاقامة علاقات وطيدة مع المنابر الثقافية في هذا القطر العربي او ذاك من الاقطار، غير المرتهنة لسياسة الاعداء.

الاتصال بالغرب

*** ولكن ماذا عن الغرب هل لديكم قنوات معينة متصلة بهيئات ثقافية غربية؟**

ـ في الواقع ان تحركنا ثقافيا على صعيد الغرب هو في اطار الحركة واللجان الطلابية، فان معظم الندوات والمؤتمرات التي تعقد في البلدان الاوروبية لا تجد غير انتاج المجلس المخصص لقضية الجنوب اللبناني مثل المنشورات والملصقات والوثائق والافلام. كما ان الكثير من ممثلي الهيئات الاجتماعية والثقافية في اوروبا لا سيما اولئك الذين يأتون الى لبنان، يتصلون بالمجلس الثقافي للبنان الجنوبي ويجتمعون مع مسؤوليه، للوقوف منه على حقيقة الواقع في الجنوب اللبناني، ثم يتزودون بمنشورات المجلس التي ترجم بعض منها الى الفرنسية والانكليزية وعلى هذا الصعيد دعي امين عام المجلس لزيارة كندا والولايات المتحدة من قبل الطلاب اللبنانيين والعرب الذين يدرسون في جامعات ومعاهد هاتين الدولتين وربما تمت الزيارة خلال الشهرين المقبلين. كما ان هناك موفدين من المجلس سيقومون بزيارة الى فرنسا للاشتراك في نشاطات طلابية واجتماعية داعمة للمقاومة الوطنية اللبنانية في جامعات باريس ومارسيليا هذا بالاضافة الى ان الطلاب اللبنانيين الذين يدرسون في جامعات ومعاهد الدول الاشتراكية يتزودون بما ينتجه المجلس من ملصقات وبيانات ليستعينوا بها على اقامة احتفالات ومهرجانات تحت شعار دعم الشعب اللبناني من اجل تحرير ارضه من المحتل الاسرائيلي.

محاولات التطبيع الثقافي

*** هناك محاولات جارية من قبل العدو الاسرائيلي هدفها ايجاد نوع من التطبيع الثقافي والتربوي في الجنوب اللبناني والبقاع الغربي فما هي خطواتكم لمواجهة هذا التطبيع؟**

ـ هناك بالفعل محاولات بالغة الخطورة يقوم بها المحتل الاسرائيلي لتحقيق تطبيع ثقافي في المناطق اللبنانية المحتلة، جنبا الى جنب مع التطبيع الاقتصادي والتربوي انما جميع هذه المحاولات قد باءت بالفشل لكن العدو المحتل ما انفك يتابع محاولته تلك على الصعيد الثقافي والايديولوجي بوسائل واساليب جديدة وان السياسة الاميركية تدعمه بهذه المحاولات، والدليل على ذلك اقامة محطة للتلفزيون ومحطة للاذاعة على ارض الجنوب المحتل من قبل جمعيات اميركية وطبعا بالتعاون والتنسيق مع المسؤولين الاسرائيليين وذلك لبث الدعاية الصهيونية الاميركية، واشاعة روح الهزيمة بصفوف المواطنين ليسهل بالتالي على العدو استكمال طاقته في اقتطاع الجنوب والحاقه بكيانه العنصري.

واذا كان ابناء المناطق اللبنانية المحتلة، قد تمكنوا لتاريخه من احباط محاولاتها بامكاناتهم الذاتية فان الضرورة الوطنية والقومية تقضي وعلى نحو عاجل تقديم مختلف اشكال الدعم لابناء الجنوب والبقاع الغربي لكي يستمروا في مناهضتهم البطولية للمخطط الاسرائيلي المتعدد الاهداف والغايات بما فيها التطبيع الثقافي، الذي سبق الاشارة اليه من هنا تتحدد المسؤولية الوطنية للبنان والمسؤولية القومية في الوطن العربي بكامله، وهذه المسؤولية تقع في الاساس على عاتق الشعوب العربية وخصوصا على عاتق منظماتها ومؤسساتها وتنظيماتها الثقافية والسياسية والاجتماعية والادبية، اذ لا يكفي بعد الان ان نشيع المقاومة الوطنية اللبنانية المتصدية بشجاعة للعدو الاسرائيلي، ان نشيعها في سيول من المديح والثناء، انما لابد ان نترجم الكلام الى خطوة عملية واحدة يكون لها الاثر على ساحة الصراع الوحيدة المشتعلة في وجه العدو اعني في جنوب لبنان وفي بقاعه الغربي فاين هم المثقفون العرب ليأخذوا دورهم بمسؤولياتهم على هذه الساحة؟



(التراث وتحديات العصر في الوطن العربي)

ينظم مركز دراسات الوحدة العربية ندوة في القاهرة لمدة اربعة ايام خلال الفترة ٢٤ ـ ٢٧ ايلول/سبتمبر ١٩٨٤ حول (التراث وتحديات العصر في الوطن العربي) "الاصالة والمعاصرة"، والتي سوف تعقد في فندق رمسيس هيلتون، وهي الندوة الخامسة عشرة التي يعقدها المركز حتى الان، والتي يحرص على عقدها في عواصم عربية مختلفة.

وتدور الندوة حول اربعة محاور وتشمل اربعة عشر بحثا وحوارا مفتوحا. وسيكون المحور الاول حول (تحديد مفاهيم اشكالية الاصالة والمعاصرة في اطار مقارن)، حيث سيقدم د. الطيب تزيني (سوريا) بحثا بعنوان (اشكالية الاصالة والمعاصرة في الفكر العربي الحديث)، كما سيقدم د. محمد اركون (الجزائر) بحثا بعنوان (التراث : محتواه وهويته ـ ايجابياته وسلبياته)، ويقدم الاستاذ ياسومازا كوررودا (اليابان) بحثا عن تجربة اليابان بعنوان (التحديث والتغريب في اليابان)، والاستاذ ساتيش شاندرا (الهند) بحثا عن تجربة الهند بعنوان (اشكالية الاصالة والمعاصرة في الهند).

ويدور المحور الثاني حول (الابعاد الرئيسية لمشكلة الاصالة والمعاصرة)، ويضم اربعة بحوث، حيث سيقدم د. احمد صدقي الدجاني (فلسطين) بحثا عن (الفكر الغربي والتغيير في المجتمع العربي)، ويقدم د. قسطنطين زريق (لبنان) بحثا بعنوان (النهج العصري: محتواه وهويته ـ ايجابياته وسلبياته)، كما يقدم البحث الثالث د. وليم سليمان (مصر) وعنوانه (التغيير المؤسس في الوطن العربي في ضوء الافكار الغربية)، ويقدم البحث الرابع د. محمد عابد الجابري (المغرب) وعنوانه (اشكالية الاصالة والمعاصرة في الفكر العربي الحديث: صراع طبقي ام مشكل ثقافي؟).

ويتناول المحور الثالث (موقف الاتجاهات المختلفة في الاصالة والمعاصرة من التحديات الرئيسية التي تجابه الوطن العربي مع تصور مستقبلي)، والذي يتضمن ستة بحوث، الاول يقدمه د. سعد الدين ابراهيم (مصر) عن (المسألة الاجتماعية)، والثاني يقدمه د. احمد كمال ابو المجد (مصر) عن (المسألة السياسية)، والثالث يقدمه الاستاذ طارق البشري (مصر) عن عن (المسألة القانونية)، والرابع يقدمه د. عبد الله عبد الدايم (سوريا) عن (المسألة الثقافية)، والخامس يقدمه د. جلال امين (مصر) عن (مسألة التنمية)، والاخير يقدمه د. حامد ربيع (مصر) عن (العلاقات الدولية).

كما سيكون المحور الرابع عن (نظرة حول المستقبل)، ويتضمن حوارا مفتوحا سيعقد في اخر الندوة ويشارك فيه عدد من المشاركين في الندوة.

وسيشارك في الندوة مئة وثلاثة من بين المفكرين والاختصاصيين في الوطن العربي من اقطار عربية مختلفة هم:

د. ابراهيم مدكور ــ مصر، د. ابو بكر السقاف ــ صنعاء، د. احمد بهاء الدين ــ مصر، د. احمد صدقي الدجاني ــ فلسطين، د. احمد قدري ــ مصر، د. احمد كمال ابو المجد ــ مصر، د. احمد ماضي ــ الاردن، د. ادوار سعيد، أ. اديب الجادر ــ العراق، د. اسامة الخولي ــ مصر، د. اسعد عبدالرحمن ــ فلسطين، د. اسماعيل صبري عبدالله ــ مصر، د. جلال امين ــ مصر، د. جمال محمد احمد ــ السودان، المطران جورج خضر ــ لبنان، الاب د. جورج قنواتي ــ مصر، أ. جوزيف مغيزل ــ لبنان، د. حامد ربيع ــ مصر، د. الحبيب الجنحاني ــ تونس، د. حسن الابراهيم ــ الكويت، أ. حسن صبرا ــ العراق، أ. حسين احمد امين ــ مصر، د. احمد السليطي ــ البحرين، د. خلدون النقيب ــ الكويت، د. خير الدين حسيب ــ العراق، د. رؤوف عباس ــ مصر، أ. رياض نجيب الريس ــ سوريا، د. زينت البكري ــ السودان، أ. ساتيش شاندرا ــ الهند، د. سعاد اسماعيل ــ العراق، د. سعاد الصباح ــ الكويت، د. سعد الدين ابراهيم ــ مصر، د. سلمى الخضراء الجيوسي ــ فلسطين، د. سهيل ادريس ــ لبنان، د. سيد حامد حريز ــ السودان، أ. سيد يسين ــ مصر، د. سعدون القشطيني ــ العراق، د. صالح احمد العلي ــ العراق، د. صبحي الصالح ــ لبنان، د. الصغير بن عمار ــ الجزائر، د. صلاح عبدالمتعال ــ مصر، أ. طارق البشري ــ مصر، د. طارق متري ــ لبنان، د. الطاهر لبيب ــ تونس، د. الطيب تزيني ــ سوريا، أ. ظبية خميس المهيري ــ الامارات، أ. عادل حسين ــ مصر، أ. عبدالرحيم مراد ــ لبنان، د. عبدالعزيزي الدوري ــ العراق، أ. عبدالعزيز العاشوري ــ تونس، د. عبدالقادر زغل ــ تونس، د. الكبير الخطيبي ــ المغرب، د. عبدالله عبدالدايم ــ سوريا، د. عبدالله فهد النفيسي ــ الكويت، د. عبدالوهاب بوحديبة ــ تونس، د. عثمان السعدي ــ الجزائر، د. عزيز العظمة ــ سوريا، أ. عصام نعمان ــ لبنان، د. عفيف البوني ــ تونس، د. عفيف دمشقية ــ لبنان، د. علي الدين علال ــ مصر، د. علي عثمان ــ فلسطين، د. علي محافظة ــ الاردن، د. علي المك ــ السودان، د. علي نصار ــ مصر، د. غسان سلامة ــ لبنان، د. فاطمة الجامعي الحبابي ــ المغرب، أ. فكتور سحاب ــ لبنان، د. فهمي جدعان ــ الاردن، د. قسطنطين زريق ــ لبنان، الاميا كريكوريوس ــ مصر، د. محمد اركون ــ المغرب، د. محمد باشوش ــ تونس، د. محمد برادة ــ المغرب، أ. محمد حسنين هيكل ــ مصر، د. محمد الرميحي ــ الكويت، أ. محمد الشارخ

د. محمود السمرة ــ الاردن.

جبال الالب تتسلق كتفي فتاح

قصة: سامية عطعوط

جبال الالب تستقر على كتفيه، يرزح تحتها باعياء ودمعتان تفلتان من عينيه بعد محاولات جاهدة لحبسهما. خرج من مكتب المدير الفخم، اغلق وراءه الباب وسار مبتعدا عنه في ممر طويل.. طويل، يشبه الى حد كبير ممرات المستشفيات ودهاليز السجون.

يلتفت حوله، المكاتب المسترخية على الجانبين تبدو كهوفا سبر الظلام غورها تسكنها اشباح شريرة، تراقبه في خفاء، رعب يسري في اوصاله، يشعر بقوى الجاذبية الارضية تشده لاسفل، يتضاعف تأثيرها، فيقع على الارض مغشيا عليه.

لحظات ويستفيق من غيبوبته طبعت على وجهه سحنة صفراء، يفتح عينيه ليجد نفسه في احد المكاتب وقد خارت قواه. يشحن ذاكرته بمعلومات هو بحاجة اليها عن المكان والوقت. فيرى "مريم" تقف الى جانبه تبتسم له في حنان.

ـ كيف تشعر الآن؟

ـ بخير ما الذي حدث؟

ـ اعتقد بان دوارا خفيفا اصابك فوقعت، مسعود نقلك الى مكتبي.

ـ نعم تذكرت، يبدو اني اتعبتك معي، شكرا لك.

ـ المهم ان تتحسن صحتك.

يغمض عينيه.

المهم ان تتحسن صحتي، نعم، هذا هو المطلوب، سنتان وانا اعمل هنا مراسلا في هذه المؤسسة.

فتاح احضر ملف العقارات

فتاح ارسل هذه للطباعة.

فتاح سدد لي فاتورة الكهرباء.

فتاح.

فتاح، فتاح

سنتان وفتاح يعمل صامتا..

يبتلع الاهانات صامتا..

يدفع ثمن افتقاره للشهادة صامتا..

لو كان اهلي اغنياء..

لو كنت انا مزورا..

لو كان التعليم العالي مجانيا.

لو كانت عدالة السماء قانونا.. لما اضطررت الى.....

يفتح عينيه، يراها امامه. ترتسم على شفتيه ابتسامة الموناليزا.

ـ يبدو عليك الارهاق. هل اطلب لك فنجانا من القهوة؟

ـ لي انا؟

ـ نعم وماذا في ذلك؟

يصمت ودموع امرىء جهل الناس قدره التمعت في عينيه شموس بؤس. ساذهب لاطلب القهوة، لان التلفون معطل، وفي هذه الاثناء لا تحاول القيام بادنى حركة.

تغادر مريم المكتب. يتبعها بنظراته الى ان تختفي، يغمض عينيه ثانية.

ابي سعيد لان ابنه يعمل مراسلا في هذه المؤسسة. بل ويفاخر بفتاح ووظيفته بين اصدقائه وجيرانه والاقارب. ربما لاني الوحيد من قريتنا الذي اتى للمدينة وعمل بها في وظيفة محترمة.

عندما ساعدني العم ابو جهاد، صديق ابي، بالحصول عليها. سررت في بداية الامر كنت اؤمن بان



كل حبة عرق تنزف من جبيني تساوي دينار.

وكل حبة عرق تنزف من رقبتي تساوي نصف دينار.

وكل حبة عرق تنزف من اطرافي تساوي ربع دينار.

لكني كنت اجهل بان كل حبة عرق تنفصد من اي جزء من جسمي لا تفرز هنا الا بالاهانة، اللعنة على الفلوس وعلى...

تعود مريم للمكتب، تنظر اليه باشفاق. يستوعب معنى نظراتها عندما يفتح عينيه، يبتلع الاهانة في صمت.

ـ كيف تشعر الآن؟

يجيبها بجفاء زرع في نفسها اثارا كما فيه!

ـ انا بخير يجب ان اذهب حالا.

يحاول ان ينهض عن الكنبة، لكن جسمه لا يساعده على القيام باي فعل، فيلقي به ثانية عليها، تقترب منه مريم، تريح احدى يديها على كتفه بحنان.

ـ يجب ان ترتاح الآن. اذ لا يوجد ما يستدعي مغادرتك على عجل.

كلمتها الاخيرة تحفر على وجهه دروبا توصل للمستحيل.

نعم، لا يوجد ما يستدعي مغادرتي على عجل اذ لا يوجد لدي الآن اي عمل مريم موظفة طيبة. لا افهم لم عاملتها بجفاء ان حنانها يفرض عليها التعاطف معي. واحيانا الشفقة. اما غيرها من الموظفين فلا يعطف ولا يشفق او يهتم.

ثم ما ذنبها بكل ما حدث؟ مرضي هو السبب. قررت المؤسسة فصلي بسبب اصابتي بمرض مزمن. قرارا لا رجعة فيه).

يرفع جسمه على الكنبة. يعتدل في جلسته، لكنه يبقى ملقى عليها. يوجه حديثه لمريم.

ـ لو كنت مديرا، هل افصل بسبب المرض؟ هل افصل دون معالجة؟ دون تعويض؟

يمتقع وجهها، تطيل النظر اليه، تتألم في عينيها الآف الكلمات، لكنها تفضل الصمت. يدخل المراسل مسعود الى المكتب حاملا في يديه صينية القهوة.

ـ شكرا مسعود. ضع الصينية هنا.

ـ كيف حالك الآن يا اخي؟

ـ بخير.

ـ ليت باستطاعتي شيئا لك، لكنت فعلت.

ـ اشكرك يا مسعود. لا احتاج شيئا.

ـ سلامتك، وان شاء الله ازورك خلال ايام.

يغادر مسعود المكتب في حين لازال السؤال معلقا بالهواء في انتظار الجواب.

ـ لم تجيبي على سؤالي؟

ـ لا تعذب نفسك مرتين، مرة بمعرفة الجواب والثانية بسماعه مني. اشرب قهوتك قبل ان تبرد.

يرتد فتاح داخل نفسه، ليتقوقع فيها ويتمتم.

نعم لاشرب القهوة صامتا. يجب ان امارس حياتي بالطول والعرض صامتا. وحتى الكلام فانه بصمت افضل. لكن المدير الكبير لم يصمت، بل اطلق العنان للسانه ويديه. تكلم كثيرا عن حقوق المؤسسة المعترف بها دوليا، واساليب التعويض المنصوص عليها للمصنفين فقط، قل الكثير لكني اذكر منه القليل.

فتاح. نعتذر لفصلك عن العمل بسبب حالتك الصحية ونعتذر لان القانون لا ينص على منح تعويض، تفضل كتاب الفصل ومكافأة رمزية و...

قال الكثير لكني اذكر منه القليل.)

تترك مريم مأساته، وفي محاولات يائسة منها لتخفيف وطأة فعل المؤسسة الاداري الناتج عن فعل لا ارادي تقول:

فتاح لقد جمع لك الزملاء مبلغا من المال هدية منها. هاك الظرف.

تضعه مريم على المكتب قرب فتاح الذي يجيب بانفعال.

ـ لا استطيع قبوله انسة مريم. لا استطيع. ساذهب الآن، عن اذنك.

ـ ولكن يجب ان تأخذه ليساعدك ريثما تتدبر امرك.

يصمت فتاح، يقطب ما بين حاجبيه، ينظر للمغلف بسخرية حزينة، ويتمتم.

(هل استسلم للواقع المفروض واقبل المال؟ ربما يجب ان استمر برفضه صونا لكرامتي، نعم، يجب ان ارفضه، الجميع يقول بان كرامة الانسان هي اثمن ما يملك، ولكن لا. لا يوجد موظف كرامته مصونة غير المدير العام. وحتى انا فان اجري المقطوع الذي تقاضيته من المؤسسة، نتيجة لنزف العرق بحرارة الاهانات كان، فلماذا ارفض ما اعتدت عليه باسلوب مماثل).

ينهض عن الكنبة بتثاقل. يتناول المغلف عن المكتب ويتجه نحو الباب. يلتفت اليها ويصوت واهن يقول:

ـ شكرا لما فعلت انسة مريم.

ويسير في الدهليز الذي لا ينتهي، قدماه لا تقويان على حمله، يداه ترتعشان، يمسح العرق عن جبينه بباطن كفه اليمنى.

حبة عرق تنزف من جبيني تساوي دينارا واحدا..

ودنانير تخرج قسرا من جيوبهم بدون تكافؤ او احترام.

تساوي حبيبة كرامة..).

رأي في قصيدة

ـ ربما ... يا طير ـ

بقلم: شاهر شقيرات

يوم الجمعة الماضي ومن خلال صفحات (الراي الثقافي).. استوقفتني قصيدة للاخ الشاعر خالد نصرة بعنوان (ربما .. يا طير) وبعد قراءة القصيدة غير مرة وبعد ان اخذت بعنان مطية اعجابي وجدت لزاما علي ان احط ركابي في ربوع تلك القصيدة لاقدم للاخ الشاعر في البداية شكري وتقديري لما جادت به موهبة شاعرنا اللطيفة بهذه القصيدة الجميلة والتي نحن بحاجة لمثلها في هذا الوقت كونها تعالج مشكلة اساسية وهامة في حياتنا فلقد جاءت القصيدة على شكل حوار جميل بين شاعرنا والطائر تلك المحاورة التي لم يتكلف فيها شاعرنا بالاسلوب.

كما انها جاءت رمزية وهذا دليل على عمق الشاعر وسعة ثقافته ومعاناته التي بالتالي معاناة كل انسان عربي على هذه الارض ويبدو ذلك من قول الشاعر:

ام غزاك الحزن فاسال
مهجة الاحزان عنا
فاذا لاذت بصمت
لا تسلها كيف كنا

كما ان شاعرنا لديه ما لدى كل نفس عربية من صراعات نفسية مكبوتة والتي ظهرت من خلال القصيدة تلك الصراعات معادها الى تلك الظروف القاسية التي مر بها ويمر بها كل انسان من ابناء فلسطين والامة العربية خاصة اولئك الذين شردوا واولئك الذين يرزحون تحت رحمة العدو المغتصب:

باعني يا طير قومي
زورقي في الكتب تاها
قصتي وصمة عار
دمغت تلك الجباها
ولنا في صدر نفسي
بوساسي اتباهى
انني يا طير فوق الجمر
اطبقت الشفاها

ثم يتحاشى شاعرنا ان يخوض في علم السياسة ذلك البحر الغضبان المتلاطم الذي يغرق كل من يحاول الغوص في اعماقه حتى يخرج شاعرنا مخرجا جميلا:

ايها الطائر دعني
لست معنيا بهذا
فتباريح الليالي
صيرت قلبي جذاذا

وهنا نشير الى ما ورد في قصيدة شاعرنا من قسوة ابناء البشر حتى على الحيوانات وعلى من منهما؟ على الضعيف وعلى اجملها على الطيور المسالمة التي ما سكنت بارض الا وجعلتها جنة، وبالتالي نتبين ان القسوة تكون اكبر فيما بين بني البشر:

كلما استوطن قومي
بقعة هاجر قومك

كذلك يعرض الشاعر من خلال قصيدته ما تعيشه الامة العربية في ظل الفرقة والتمزق والدوران في تلك الذات دون الاحساس بواقعنا المؤلم المرير وندفع عنا اسباب الخطر:

عابرا دون جواز
او رسوم جمركيه
تلمح الصقر فتنجو
ذاك سر الابديه
وانا ما زال صدري
هدفا للبندقيه

كما ان القصيدة مليئة بالصور الجميلة والتراكيب المترابطة والكلمات الاصلية (المرار) تلك النبتة الاصيلة اصالة بلادنا وهي رمز الحب والوفاء.

ولكن ورد في القصيدة بعض الملامح التي لابد ان تنبه اليها شاعرنا نحن اذ نعرضها رغم بساطتها نستسمحك عذرا لتلافيها في المستقبل.

انت تناى ان اردت
النأي في طرفة عين

ولنا في هذه الدنيا
مهيض الجناحين

فقد ورد في عجز البيت الثاني كسر من حيث الوزن الشعري العروضي ولكن تركيبة البيت تضفي عليه كمالا وذلك لاعطائه المعنى الواضح رغم الخلل البسيط.

انني احظى بدفء
عندما تدنو وانمى
فاقترب بالله مني
سوف تنساني وانمى

حيث وردت كلمة (انمى) مكررة في عجز البيتين والافضل ان يتحاشى الشاعر تكرار الكلمات التي ترد في القافية حيث يعتبر عيبا من عيوب الشعر.

ولكن لا ننكر النهاية الجميلة للقصيدة حيث ان الشاعر يعرف دربه من اجل الوصول الى داره فداره رغم انها محتلة وبين المتاريس والسدود الا انه يعرف طريق الوصول اليها وطريق الوصول اليها طريق الكفاح والجهاد:

الا يا طير سامحني
نهشت قلبي السامة
انني اعرف دربي
فلترافقك السلامة
واذا ما جئت داري
سوف اعطيك علامة
انها بين سدود
ومتاريس مقامة

وفي نهاية القصيدة تلك الامانة الذي يقلدها الطائر وهي امانة كل انسان تاق الى وطنه واهله وداره:

فاذا ما جئت تلك الدار
سلم لي عليها

اخيرا اتمنى التوفيق لشاعرنا راجين ان لا تكون اقلامنا على قلوبنا والله الموفق.

من القصص الشعبي الاردني:

حكاية الغولة ام ميروس

بقلم: عيسى الجراجرة

كان الناس يجتنبون المرور ليلا على مقربة من مغارة ام ميروس التي يشاع عنها بانها مسكونة بالجن والعفاريت، وتتردد عليها الضباع والغيلان. وكبرت الرهبة وتعاظم الخوف من تلك المغارة الموحشة، حتى اصبح الوصول اليها او الاقتراب منها ضربا من الجنون، والمغامرة غير المحسوبة النتائج، ولا المامونة العواقب. وتفاعلت الاوهام والاشاعات بمرور الزمن عن ظهور غولة شرسة مخيفة قاتلة تسكن في تلك المغارة، كانت تجهز على ضحاياها من الافراد والاشخاص الذين كانوا يخاطرون بالاقتراب من المغارة واخطاوا باقتراف الخطا المميت عن قصد او غير قصد. وكانت مغارة "ام ميروس" تقع في ((وادي اطوى)) جنوب الكرك بثلاثة كيلو مترات على طريق الكرك مؤتة. وسميت الغولة بام ميروس لانها كما يزعمون كانت تسحق ضحاياها وتمرسهم (اي تقطعهم وتسحقهم) كما يمرس ويذاب اللبن الجميد تحت ايدي النساء لاعداد المناسف. كما اصبحت المغارة تسمى بمغارة ام ميروس منذ ذلك الوقت. ومع ان الناس تحدثوا وافاضوا في الحديث وبالغوا عن ضحايا الغولة "ام ميروس" وعن حقيقة وجودها ليلا في المغارة تنتظر مرور ضحيتها للانقضاض عليها. وكيف ان شبحها المخيف يلوح في الليالي المقمرة وكانه ظل عمود فارع الطول يمتد في جوف السماء وهي تتحرك امام باب المغارة جيئة وذهابا، في انتظارها الملول لضحيتها. وان عيونها تلمع في الظلام وكانها مشاعيب (والشهاب العود المشتعل طرفة) نار متوهجة بالق لامع، يشاهد على بعد مئات الخطوات من باب المغارة. ولكن بالرغم من كل تلك الاقاويل والاشاعات المنتشرة التي استحكمت بعقول الناس ووجدانهم، واعمت بصيرتهم، فقد بقي هناك كثير من الرجال والشبان الذين كانوا لا يؤمنون بذلك بل ويؤكدون ان كل ما يشاع انما هو اكاذيب وترهات باطلة. وحدث ذات ليلة من ليالي الصيف المقمرة ان دار حديث في البيادر حول غولة ام ميروس والحضور بين مصدق للقصة وبين مكذب لها من اولها الى اخرها. وحمي وطيس النقاش والمجادلة. وكان حمدان احد الحاضرين وهو شاب لا يخشى شيئا ولا يعرف الخوف طريقه الى قلبه. ولم يكن مثل تلك القصص والحكايات والاشاعات عن الجن والضباع والغيلان. والتي ينتصب لها شعر الراس هولا لترعبه او تخيفه. بل كان على النقيض من تلك يتوجه الى مثل تلك الاماكن ليتاكد بنفسه من عدم صحتها. عندها وفي تلك الليلة انبرى حمدان وهو الذي عرف بالشجاعة وعدم الايمان بالاقاويل والاشاعات حول غولة ام ميروس قائلا: ان الغولة ام ميروس غير موجودة، وانا على استعداد لاثبت لكم ذلك بالذهاب الى المغارة فورا. فقالوا: وكيف لنا ان نصدق انك قد وصلت الى باب المغارة. قال حمدان: اخذ وتدا وادقه هناك، وفي الصباح تذهبون الى المغارة وتتاكدون بانفسكم من انني قد وصلت الى المغارة عندما تشاهدون الوتد مدقوقا امام بابها. ووصل التحدي ذروته عندما وعد الشيخ عيد حمدان ان يزوجه من ابنته الجميلة اذا وصلت به الشجاعة الى حد الذهاب في الحال ودق الوتد امام باب المغارة. ووافق حمدان وقام في الحال واخذ وتدا خشبيا ومبجنة (اي مطرقة) خشبية وذهب الى المغارة التي تقع في اسفل سفح الجبل الذي تنتشر عليه البيادر حيث تنصب بيوت الشعر على مقربة منها.

وبعد قليل سمع الجميع صوت المبجنة تتردد اصداؤها في جنبات الوادي.. ثم فجاة، سمعوا صوت حمدان يشق عنان السماء مستغيثا يطلب النجدة. ولكن لم يلبث ان سكت. وساد الصمت والذهول والفزع الرجال الذين كانوا بانتظار عودة حمدان. وقطع الصمت بعد قليل بتعالي الهمسات التي تؤكد ان حمدان قد افترسته الغولة الشرسة القاتلة فذهب ضحية تهوره وغروره... ولكن وبعد مرور وقت ليس بالقصير اخذوا بالتشاور للذهاب جماعة لمعرفة مصير حمدان على ضوء مشاعل النار التي تنير لهم دروبهم، وتخيف الغول، فتهرب من وجوههم ... واذا بحمدان يصل فجاة... واخذ يحدثهم كيف ان الوتد قد علق خطا بثوبه الفضفاض (وهو ما يسمى بالكبر او القمباز) عندما دقه امام باب المغارة. وكيف انه استطاع ان يخلص نفسه ويفك ثيابه في المرتين من الوتد المدقوق على باب مغارة الغولة. ثم اوضح لهم ما حدث معه في المرة الثالثة حيث انه عندما انهى دق الوتد واراد ان يقوم، لم يستطع ذلك. واحس وكان شيئا يمسك به ويشده بقوة الى الارض، ويمنعه من الوقوف. وتابع حمدان رواية قصته والجميع مشدوهون، وكلهم اذان مصغية قائلا: ولا اكتمكم يا رجال، انني ظننت لاول وهلة بانني قد وقعت فريسة بين يدي الغولة القاتلة الشرسة ام ميروس، وانها تمسك بي من الخلف للاجهاز علي فصحت ذلك الصوت المدوي الذي سمعتموه ولكن وبعد قليل، وعندما ثبت الي رشدي وعاد الي وعيي واتزاني، ادركت انني قد اخطات للمرة الثالثة، ونفذت الوتد في اطراف ثوبي الفضفاض، فخلصت نفسي، وعدت لدق الوتد من جديد. وحرصت هذه المرة ان لا يعلق ثوبي بالوتد وعندما انهى حمدان رواية قصته اراهم الثقوب الثلاثة التي احدثها دق الوتد خطا في ثوبه...

وبعد عودة حمدان وروايته لقصته الشجاعة والغريبة، سرت في نفوس الرجال موجة من الشجاعة، وعدم تصديق اشاعة غولة ام ميروس فتداعوا للذهاب في الحال للتاكد مما رواه حمدان. فاوقدوا المشاعل لانارة طريقهم، وعندما وصلوا الى باب المغارة تاكدوا من وجود الوتد المدقوق، كما تاكدوا من وجود ثلاثة ثقوب لاخرى الى جانبه تؤكد صحة ما رواه حمدان عن وصوله الى مغارة ام ميروس ودقة الوتد خطا اكثر من مرة...

فكانوا جميعا شاهد اثبات لا يمارى به على شجاعة حمدان، وعلى زيف تلك الاقاويل والاشاعات عن غولة "ام ميروس"، وعندما وصلوا ولم يجدوا اي اثر للغولة. فماتت تلك الخرافة الى الابد. بفضل شجاعة حمدان وجراته الفائقة.

وحاول الشيخ عيد الذي وعد حمدان بتزويجه من ابنته ان يتملص من الوفاء بوعده، ولكن "قضاة الحق" الذين لجا لهم حمدان حكموا له بالشرط فتزوج من الفتاة الجميلة وفاز بالحسنيين، الجراة والشجاعة واثبات زيف تلك الخرافة، والفوز بالصيت الطيب والزواج من الفتاة الجميلة...



شعر : يوسف ابو لـــوز



— ١ —

قلب يفر من الصباح، الى النبوءة، زهرة لفتى تسير اليه كل النحل، من فجوات هذا الطين، والماء احمرار، غامض يهوي، من الطور البعيد، وبابها متثائب قرب الضحى الفضي — خروب على الحيطان يسقط، زهرة سوداء في ظل الحجارة — اتئد في الحبر — رب فراشة تأتيك لكن تستريح على الحديد، وتترك الازهار للشعراء ان ذهبت، وما من ليلة للخمر، او عبث الفتى، كل الزمان مضى، خيول الضوء، قطعان الحرائق، حمرة التفاح، اخرة كان جحيمها، فرغت من العاصين، فانطلقت دروب في الفضاء، وفي الرمال، الى محال ليس يدركه احتمال الشعر، نهجس بالبلاد، فيذهب المنفى باجملنا، ونهجس بالعتاد فتسقط المدن الجميلة، والحجارة لم تكن يوما سوى هذي الحجارة، والدروب تخطها السفن.

— ٢ —

من اين تدخل ؟ كم تلوّح لك البراري، ليتك اعتدت اصفرار الارض، قبل تفجر الرمان، صيف في يديك كانه مطر، يجر البحر من اردانه البيضاء/ صيف في يديها العذبتين، : تتألها والى غموض اليوم تذهب، مرة كالجرح/ ساخنة الى حد العناق/ وليتك اعتدت المناخات القصية، يا جميع الروح، يا سفري، اعني مرتين لكي اتيه، واستعيد دلالة الانهار بين حصى تثير فوق يابسه الدماء، وكم تلوح لك الطيور فسمها ما شئت/ قل ان الفضاء سرير من لا ريش، في جنبيه، قل ان الزنابق ترتدي اشواكها في موعد العشاق، قل كم حوصرت مدن.

— ٣ —

هذا الرماد — مطوع للارض — تكذب ايها الماء الجميل، ويكذب النارنج، تكذب هذه الانثى، ويكذب دفنها في شهر تموز، فلا تذهب الى الاشياء، قبل وضوئك السري، لا اعطيك فعل الكحل، اعطيك احتفالي كاملا، يقف النبات معي ليفضح عوسج الامصار، او يتناسل الصوان من حجر، وتنبثق اللغات من المنافي، كل شيء راجف او جارف، ان حل فيه الرعد، فاخلع باليات الثوب، واخلع جلدك المطعون، اخفق من ينادي في فلاة جففت خيط السراب، واودعت للطلح اسماء الوحوش، واخفق الشجر البهي، بجانبي قتلاي اعدو مثل نمل هائج اعياه لفح الصيف، منتظرا عمود الصبح، اوكرزا يصيب المرآة الكسلى، فتقفز في اناثي قفز رعد في ثياب الغيم، يكذب هذه الرؤيا، ويرجف في يدي زمن.

— ٤ —

في الحنطة الاولى جبلت، ومن حليب الام يتخذ الغريب من الغريب، سلالة لا تشبه الغرباء، تلك ثياب من سرقوا من الاشجار عريا واسعا كالصوت، فتلشهد عليهم يا دمي العادي، ماذا يرتدي هذا المشاع ؟ وتصدأ الاشياء والاحياء، الا النار تحذف للمشاع ثيابها، وتنام عارية امامك، في الغواية انت، في عطر الغواية، ليلة او ليلتين، يجيئك الزلزال من باب النجيل، رأيت جلد الارض، يعرق بالنجيل / وبذرة في الرمل خير من بياس الحقل، بادت قبلنا امم، ولكنا بلينا مثل انية النبيذ، اقول فيما قلت لو ان السدى لغتي اذن، لهتكت اسرار النوافذ، والسدى فطر خرافي، كما لو انه بدن.

— ٥ —

قزح على نثر العراء يسيل جرحي
ايها الابد اختزني في نسيج
الريح، في خشب الدموع، غدا
يفتش عن ثيابي اصغر الابناء،
يقرأ ما تركت على القميص الرث،
من لي غير موتي واصلا بيني وبين،
زنابق البرية الاولى، وترسلني،
الاواني لاسمرار الفتية الاتين،
من قصب، وشهد، هكذا امشي،
كما الصفصاف وحدي — من هنا،
ابتدأت كرومي بالنشيد الخاسر/ الصحراء حالة من تجرده
الابــوة
من يديه، واذ حملت الارخبيل،
قبيل ان هاجرت لا خوف علي،
ولا لاندلسي البعيدة رجفة،
في الناي تشبه برتقال الرجس،
يلبسني صراخي مرتين، ومرتين،
اقوم من جسدي، ونصف العمر،
مطرود امام الماء، نصف العمر،
مطرود امامي، هكذا احيا،
ويخفيني حطامي في البذور،
اصابعي في الماء فافرح،
ايها العفــن.

— ٦ —

قد نلتقي، قد نكسر الخشب الذي يعفي الرجال من الموانيء والملوحة، لن اقاسمك الحليب، وقهوة بنية كالجوع، تصلح ابيض الازهار، للمجنون، ها اني ارتضيت الابيض الفوار، من هذا الاناء، كانما في الصحو اكتب أو (...) ليت انا لم تقل في النثر، شهوتنا معا، قد نحتمي من اوحش الامطار في ابط (...) وقد لا نحتمي ابدا من الدمع المعتق، ارتضي طير الخرافة، والزقاق الرطب، والانثى الشهية في المطار، لكل نافذة فضاء، هذه اثامنا البيضاء، من لي حين افتقد الظهيرة في الثياب، وافقد الثمر المناسب للمساء سوى الصهيل الخشن في غاب طوت، ابنوسه الفتن.

— ٧ —

وندمت اذ شابهت قافية بسقف، او يد تعطي الفــواكه والتداعي، ثم تحجبها المراثي البائدات عن الفم الوردي، ريح، امس مرت من هنا تركت على الاشجار خاتم اجمل الفتيان، ريح أم خيول، ايها السرو احتفل بتشردي، هذا نهار سيء، لا حانة موبوءة شبقا، ولا شخص يجادل عن يقين عم تتركه الرياح او الخيول، جرارنا جفت، وهذا الليل اوله، رقاق سيء ايضا، فلا حيوان ينفر في الظلام، فيؤنس السكران العن رأس أم الدهر لم يترك لنا ولدا يدل اباه نحو سريره، عتم يجوب الكائنات، مبارك، متناسل كالموت، يصعد قرية ليجوس اخرى، هكذا قرص الدماء منكس وفرغنا سكن.

— ٨ —

ما بين انيتين ينفجر الكلام — كانما غجر على الطرقات ناموا ليلهم حتى هزيع البرد، لا ازهار للفجر السكارى غير خيط الجمر، كان الجمر يبحث عن لغات، ليس اولها الرماد فلم يجدني بين انيتين، لم يبصر يدي في جملة النعناع، كان الجمر يبحث عن فتات، لم يجد بدني، فمن يغوي الرماد ليستعيد النار ؟ من يغوي الصبية، كي تفك نطاقها وتنام، في الحناء ؟ ينفجر الكلام على الهواء الرخو، ينفجر الكلام وتختفي في الوصف المرثاة، بين يدين من نخل وملح فائض هذا النشيد وهارب هذا النشيد من الحماسة، هارب من منزل القتلى الى قتلى بلا نزل، الى باب الفراغ، الى جحيم الورد / ينفجر الكلام يجر خلف غباره الزهري، انشاد الرجال العائدين من الحقيقة مثقلين بزرقة القتلى الى ان يسقط الوثن.

— ٩ —

فحم هنا، فحم هواء الارض،
فحم وارف كجدائل الزنج الكسالى
في الظهيرة، لم أشأ لونا،
لارفع راية، او اختفي في
وردة، لم اتخذ لغة سوى
ثمر الفضيحة، منذ ان كان الندى،
شكل العناق الحر بن الكائنات،
فان — اربعة — خصومي ..
هذه الصحراء — ثم النار،
ثم الورد — ثم الماء،
صحراء واصدقها السراب،
النار — اصدقها — الرماد،
الورد — اصدقه — الجنازة،
ثم هذا الماء، اصدقه تثار،
الموج في الميناء، اربعة،
خصوم، اوفياء ام شهود
الزور منذ — خطيئتي الاولى،
انا فحم يقوم من الجماد لاستحم
مبكرا في فضة سالت ولم
تسكن كأي بحيرة، يا وسع
هذا الصدق، يا ايام روحي،
لم اشأ بلدا، وضاقت حولي،
البلدان، ملموم كما حجر الشعاب،
اذا اطفأته الرمل — اشعله،
دم، في هيئة الاعشاب،
ينجو كلما طلبته خيل القوم،
سبحان الذي قد فصلت اياته،
منذ الندى، والزهر، فالهجرات،
فالحجر الذي احشاؤه ماء،
تفصد عنه شهد، خلفه لبن.

— ١٠ —

لغة لاخر زوجة، ولاخر الاطفال، اذ ترك الهدية للجدار وراح يسأل عن كواكبه التي انفرطت، لعلي كامن في قشرة الاشجار، في الاسفلت، في ملح يشق بياضنا، ولعل صوتي يرتدي ريش الطيور، لعلي يرسلني الغناء الى انفعال المرأة الاولى، الى تفاحها الارضي، هبني يا سيدي ابسط الاشياء، كي ينجو القرنفل من مديحي، هذه اولى النصوص واخر السفن التي تجري على زبد الدماء، وثمة الاشياء، تذهب في السياق، يتم نعمته الجحيم، ويسقط الصلصال، انفخ فيه من روحي اعيد اليه خشخشة المياه، ولم اصل شفتين من جمر، لي الرعد الدوري، لي السدى، حينا اصير الى بلحا، حينا اصير الى نبات الفلك، ان مسيت صخرا ميتا احييته ليقول بسم الله، لم اختم كتابي، ايها الغرباء، اجلت احتفالي، بائن مني مبين غامض والحلم مختـــزن.

* هامش: في القصيدة ثمة استفادة من بيتين من الشعرهما:

فلما استمرت من دجى الليل دولة	وكاد عمود الصبح بالصبح ينجلي
ما اطيب العيش لو ان الفتى حجر	تنبو الحوادث عنه وهو ملموم

غسان كنفاني: القاص والروائي

بقلم: فخري صالح

"معهد البحوث والدراســات العربية" في بغداد، التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلــوم، اصدر قبل فترة قصيرة كتابا للدكتور عبد الرحمن ياغي بعنوان "مع غسان كنفانـــي وجهـــوده القصصيـــة والروائية" والدكتور ياغي هو استاذ الادب الحديــث في كليـــة الآداب في الجامعة الاردنية، وله عدد كبير من المؤلفات والابحاث المنشورة على مدار العشرين عاما الماضية. فقد صدر له من قبل وفي طبعات متعددة: "حياة الادب الفلسطينـــي الحديـــث"، "دراسات في شعر الارض المحتلة"، "في الجهود الروائية"، "في الجهود المسرحية"، "العمليـــة الابداعيـــة"، وغيرها، اضافة الى عدد من الكتــب المترجمـــة والابحـــاث المنشـــورة في الدوريات العربية.

كتاب "مع غسان كنفاني وجهوده القصصية والروائيـــة" الـــذي صدر اخيرا، هو واحد من كتب الدكتور ياغي التي بدأ ينحو بها منحى مختلفا عن المنحى الاكاديمي الذي نعهده لدى الكثيريـــن من اساتـــذة الجامعـــات العربية، فالدكتور ياغي ينطلـــق في مقدمة كتابه عن غسان بانيا "حوارا حيا"، "حوارا وجدانيا" في عيد ميلاد غسان الذي يصـــادف التاســـع من نيسان. ان الدكتور عبد الرحمن ياغي يرمـــي وراءه بكل ادوات الباحـــث الاكاديمي ويخلف وراءه كل المقاييس والمصطلحات الادبية، ويكتب نصـــا "نقديا يكثر فيه من الاقتبـــاس من اعمال غسان.

في المقدمة يدخل الكاتب عالم غسان من خلال موته، حيث يعيد تسطير لحظة موت غسان كما تحدث عنها اصدقاؤه وزوجته. ومن هذا المدخل يقدم معلومات بيوغرافية عن حياة غسان وولادته وسعيه بعد هجـــرة ١٩٤٨ من عكا عبـــر الحـــدود الفلسطينية — اللبنانية وانتمائه الى حركة القوميين العرب، ثم الجبهـــة الشعبية لتحرير فلسطين ومن خلال هذا العرض يتحدث عن الظروف التي كتب فيهـــا غســـان انتاجـــه الاول: والقصص خصوصا، عندما اكتشف لاول مرة بانـــه مصـــاب — بمـــرض السكري، ويتحدث عن عمله الصحفي في صحيفـــة "المحـــرر"، وصحيفـــة "الانوار"، وجريـــدة "الحريـــة" ثم مجلة "الهدف"، وكيف كان غســـان طاقة عمـــل هائلـــة تكتـــب مقـــالات افتتاحية، ودراسات وقصصا وروايات ومسرحيات. لقد كان غسان يعمل كل ما يستطيع ان يعمله مثقف ورغم مرضه لم يتوقف عن العمل الا عندما تناثر جسده شظايا في الثامن من تموز عام ١٩٧٢.

ان هدف المؤلف من تقديـــم هذه المعلومات البيوغرافية مع ايراد كثير من الاقتباســـات من قصص غســـان وحواراته الصحفية، ويومياته التي نشرت جزءا منها مجلة "الكرمل"، هو الوصول الى العلاقة بين ابداع غسان وحياته الخاصة.

ورغم عدم ايماننا بهذه الطريقة لقراءة الانتاج الادبـــي، نقـــول هل استطاع الدكتور ياغي ان يتبين هذه العلاقة في كتابه عن غسان؟

حين يكون القصاص رساما.

الفصل الثاني من الكتاب يحمل هذا العنـــوان "حـــين يكون القصـــاص رساما"، وهو فصل يتنـــاول قصـــة "البومة" التي كتبها غسان في الكويت عام ١٩٥٩. يقدم الكاتـــب بعـــد ان يقتبس النص بكامله، تعليقات على النص، ويطرح مجموعة من الاسئلة ليصل بالتالي الى اجوبة لا ندري مدى صلاحيتها لتقييم جديـــد حول ادب غسان بعد الدراسات الكثيرة التـــي كتبت عنه.

يقول الدكتور ياغي عن غسان:

"انه يرى الاشيـــاء بالوانهـــا... والاحجام بابعادها الحقيقية ويخترق الى الاعماق... فلا ينفصل عما يحيط به... يحيا حياة اعمق من حياة الافراد الانفراديين ويموت موتا اشد حياة من حياة الافراد الانعزاليين!

انـــه نمـــوذج متفـــوق من ادب المواجهة.. وليس بمقدور احد ان يبدع ادب مواجهة الا اذا كان يؤمن بفكر سيـــاسي متقـــدم لا ينحـــرف به الى المساومة او المهادنة او التخاذل.. فكر سياسي يخطط للمواجهـــة الفعليـــة والعمل على امتلاك وسائل المواجهة ومنها ارادة التحرر والنضال مهما يكن صعبا وطويلا!"

مثل هذا الكلام لا يدل باي شكل من الاشكال على اهمية ما كتبه غسان، فيمكن ان يقال هذا الكلام عن اي ادب حتى ولو كان ادبا رديئا ولكنه يتضمن قيمة نضالية. ولذلك فقد كنا نظن من عنوان الفصل ان الكاتب سوف يرسم لنا تاثير كون غسان كنفاني رساما على عمله القصصي، وكيـــف اثـــرت هذه المسالة على بناء اعماله القصصية، والا كان العنـــوان، اقصـــد عنـــوان الفصل، مجرد اشارة لا علاقة لهـــا بالنص "النقدي" الذي يبتدى' به الكاتب عن غسان.

يلحق الكاتب هذا الفصل بفصل عنوانه "المفاجاة القصصية في قصص غسان كنفاني" و يتحدث فيه عمـــا يدعوه بتيمة "المفاجاة" التي تتكرر في قصص غسان التي تشبه الى حد كبير "المفاجاة" المسرحية التي تكثـــر في المسرحيات الاغريقيـــة والمسرحيـــات الشكسبيرية. يعرف الكاتب المفاجاة المسرحية بانها "موقف درامـــي حاد يكشف عن جوانبه لفئة من الجهاز المسرحي ويخفي هذه الجوانب عن فئة اخرى هي بعض القائمين بالعمـــل التمثيلي...اي بعض الممثلين.. وهذا الكشف يشكل محورا كبيرا ذا اهمية في بنية العمل الدرامي".

"والمفاجاة المسرحية كذلك تشكل موقفا فيه سخرية من المشاهدين الذين يرون اسباب الكارثـــة ولا يملـــكون دفعها. انها موقف حاد مثير مؤثر يغير الكثير من اتجاهات السير في الحركة الروائية".

ورغم ان هذا التعريف يمهـــد لما يريده الكاتب من نقل تعبير "المفاجاة المسرحية" الى عالم القصة القصيرة، الا ان الكاتب لا يوفق في تبيان كيفية انبناء المفاجاة القصصية بل وجوده في اعمال غسان القصصية. فهـــو ينسى العنـــــوان ليعـــرض لقصص: "العروس"، "موت سرير رقم ١٢"، "وكعك على الرصيـــف"، ليقـــول ان القصص تنطوي على عوامل التشويق وتاخير معرفة نهاية الحدث القصصي لزيادة التشويق لدى القاري'.

الاعمال الروائية

الفصل الثالث من الكتاب يشكل مدخلا للفصل الاخير، اذ يحاول ان يتعرف على البنى الروائية في قصص غسان، او النفس الروائـــي في هذه القصص. فكما يقول الكاتب، فـــ "ان البنية الروائية والافـــق الروائـــي" واضحة في اعمال غسان القصصية، ويوضح هذا القول بتمثيل من قصة "المنزلق" التي تضمها مجموعة غسان "عالـــم ليس لنـــا". وكذلك قصـــة "العروس" من المجموعـــة نفسهـــا، وقصة "الصغير يذهب الى المخيم" من مجموعة "عن الرجال والبنادق".

ان هذه الاشارة الى البنية الروائية في قصص غسان تظل مجرد اشارة، لا تبحث ولا يفصل فيها، رغم انها اهم بكثير من عرض الاعمـــال الروائيـــة لغسان، لان العرض لا يقدم شيئـــا جديدا. فقد كان من الممكن للباحث ان يقدم شيئا جديدا بتحليل العلائـــق واللغة الروائية في قصص غسان، لكن باحثينا عادة ما يسلكون اسهل السبل ويتنكبون البحث المضنـــي لصالـــح كتابات لا تضيف الكثير الى النصوص النقدية العربية التطبيقية. ومن هنا يعيد الكاتب عرض رواية "رجال في الشمس" ويقتبس صفحات كثيرة منها ليدلل على ان رواية "رجال في الشمس" هي "رواية الحوار الحار".

ومن الغريب ان الكاتب يقول: "ان قراءة التلخيص وقـــراءة التمـــاس الخارجي تسي' الى مستوى الرواية.. وقد تبـــدو الروايـــة بتلك القـــراءة الخارجية جريا وراء الغرابة وهـــي ليست كذلك في حقيقة الامر، او قد تبدو استثارة للتشويق والاحداث المثـــيرة اللافتة للانتظار، او قد تبدو اهتماما بالموت المأساوي الدرامي وامعانا في المبالغة لاستدرار الانفعـــال. ولـــكن قراءة الحوار والاختراق تكشف البنية الحقيقية لهذا العمل الروائي الكبير ولا ندري اذا كان الكاتب يعتبر هذه "القراءة العابرة" دراسة لـــ "البنية الحقيقية" للعمل الروائي. وهل يعتبر ان وصف الافكار ووصف المشاهد بلغة عاطفية بحتة يعتبر "قراءة داخلية" للعمل الروائي.

ان هذه الصورة من الكتابة هي ما نصادفه عندما يكتب الدكتور ياغي عن رواية "ام سعد" ورواية "ما تبقى لكم" ورواية "عائد الى حيفا". فكتابته عن هذه الروايات اشبه بتلخيصات عن الافكار الواردة في الاعمال الروائية وانطباعات ذاتية صرفة عن التـــزام غسان السياسي والاجتماعي في انتاجه الادبي.

ان الكاتب ينهي دراستـــه بهـــذه الكلمات التي قرأناها على مدار الكتاب، اذ ردها بصيغ تعبيرية مختلفة دون ان نحس انه قال جديدا:

"لعل وضوح الرؤية لدى غسان في كل ما حنق وفي كل ما لامس وفي كل ما اخترق من واقع محيط به ومن حركة التاريخ التي حولها من حركة احداث الى نبض ايقاع سياسي اجتماعي.. لعل هذا الوضوح في دراساته التي قام بها وفي العمق الـــذي بلغـــه يشـــير الى المستوى الذي حققه في عملية الابداع بقيمتيها الحياتية والفنية".

ان هذه النتيجة التي ينتهي بها الكاتب مقبولة تماما لو انها كانـــت تتويجا لعمل نقدي تحليلي يضع اعمال غسان القصصية والروائية في مكانها من — التجربة الروائيـــة العربيـــة، ويشير الى الخصائص النوعية التي تمتلكها هذه الاعمال ويحلل بنيات هذه الاعمال، لان صيغة اصدار الاحكام وتمجيد ما كتبه غسان لا تضيف شيئا الى اعماله ولا تقدم اي جديد يضيف الى ما كتب عن غسان من كتب وابحاث او مقالات.

اوراق

يكتبها: زياد عـــودة

الكلمة: واقع وفعـــل !

مهما حاولنا ان نلقي اللوم على الكلمة، ونقلل من قيمتهـــا، وعـــدم فاعليتها في هذه الظروف العصيبة التي تمر بها امتنا العربية، ورغم سخطنا على بعض الكتاب الذيـــن انحرفـــوا بالكلمـــة عن موقعهـــا الصحيح، واستغلوها ابشع استغلال فانه لا غنى لنـــا عنهـــا. فالكلمـــة مسؤولية، وعطاء، وامل، فهي وان كانت اضعف سلاح بايدينا. لا شك انها تريح اعصابنـــا، وتدفعنـــا الى التفكير بما يجري، حولنا من احداث، والوصول الى النتائج التي يمكن من خلالها ان تضيء، امامنا الطريق، نحو حياة افضل، ومستقبل امثل لامتنا ..! ولعل عدم تحويل الكلمات الى فعل، والافكار الى واقع هو الـــذي يدفعنا الى ان تقف موقف العداء من كل ما يكتب على الورق، او يسمع عبر الاثير، ولـــكن ما ذنـــب الشعـــراء والادباء، الذين يساهمون في صياغة "الكلمـــة" و "ترتيـــب الافـــكار" ليقدموها للناس من على صفحـــات الكتب والمجلات والصحف، وعبـــر قنوات الاذاعة والتلفاز..

فالكل يحاول ان يقدم شيئا ما، من خلال عمله الابداعي، وهذا قمـــة العطاء الانساني.

لا نريد ان نذهب بعيدا، ونفلسف الامور من ابراج عاجية، بل نؤكد ان "الكلمـــة" تظل اروع واجمل شيء في حياتنا، ما دامت قريبة من الواقع، تنقل مشاعر الناس بصدق، وتعبر عما يجول في خواطرهم من افكار وآراء، عندها يمكن ان نؤكد ان الكلمة تسير في مسارها الصحيح، وتبقى منارة مضيئة في بحر الحياة المتلاطم !!

عندما تكون الكتابة للاطفال مغامرة..!

كم اشفـــق على اولئـــك الذيـــن يغامرون باصدار مجموعات شعرية وقصصية للاطفـــال، على حسابهـــم. الخاص، وهم يعلمون حق العلم، ان طباعة مثل هذه الكتب لا يعود عليهم باي ربح مادي، بل يدفعـــون من جيوبهم من اجل اخراج مطبوعاتهم الى النور، تماما كسائر المطبوعات الاخرى، التي يخسر عليها اصحابها بغية اطلاع الناس على نتاجهم الثقافي والادبي، فالحقيقة المؤلمة، التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار، ان معظم اطفالنا لا يقرأون، ولا يطلعون على القصص والكتب ودواوين الشعـــر الخاصة التي تطرح في الاسواق بين حين واخر، فغلاء الكتب التي تطبع على نفقة اصحابها، والذي لا ذنب لهم فيه بسبب ارتفاع اسعـــار الـــورق وتكاليف الطباعة، ما زال ينفر الاباء والامهـــات من شراء هذه الكتـــب لاطفالـــهم، اذ ان شراء قميص اولعبة للطفل اهم بكثير من شراء قصة او كتاب للاولاد، وخاصة اذا عرفنا ان الكبار لا يكلفـــون انفسهـــم بشراء الكتب لهـــم. فكيـــف سيغامـــرون ويشترون لابنائهم ما حرموا انفسهم منه.

انني اتمنى على وزارة الثقافـــة والشباب ممثلـــة بدائـــرة الثقافـــة والفنون ان تسعى الى اصدار قصص وكتب للاطفال بشكل منتظم، وباسعار مناسبة، وذلك من اجل تشجيع الناس على شراء مثل هذه الكتب وتامينها لاولادهم حتى يشجعوهم على حب الكتاب والقـــراءة، اذ ان الطريـــق السليم الى القراءة الصحيحة، وتنمية عادة المطالعة تبدأ منذ الصغر.

الـرأي الثقـافي

نوافذ ثقافية:

ترجمة واعداد: منذر رشراش

رواية:

الابيض والاسود و (الحقوق المدنية)

كان تيدي كارلل، وهو المثالي الابيض القادم من مسيسبي، بطلا لمجموعات المطالبين بالحقوق المدنية في الستينات، وقد توفي في حادث سيارة عندما انحرفت سيارته نتيجة للسرعة الزائدة. وهرع الاطباء واحضروه من على الحافة. البعض صدق انه توفي والبعض الاخر انكر ذلك واصبح الحادث وكارلل اسطورة، ليس من قبل شخصيات الرواية والاحداث ولكن من قبل الروائية الامريكية روزالين براون التي ارادته ان يكون نجما لحركة المعارضة.

هذه هي مجريات رواية روزالين براون الجديدة (حروب مدنية) . وفي الرواية مفاهيم وافكار جديدة ومتنوعة في نفس الوقت فمعظم رواد الحقوق المدنية قبلوا في الماضي النتيجة التي تكمن بين النصر والهزيمة ومضوا الى بيوتهم. ولكن البيت بالنسبة لكارلل وقفة ايدلوجية، وقد عاش هو وزوجته وطفلاه باختياره الخاص، كانوا البيض الوحيدين في منطقة جاكسون السوداء، المتطورة. وكان يعمل كبائع للكتب.

والى جانب تيدي واهل بيته ففي الرواية شخصيات اخرى مثل جيسي القادمة من نيويورك مع زوجها والمشتركة في (الحروب المدنية). ثم شقيقة تيدي كارلل وشقيقه من ابيه وايضا ثيوفيلن في حادث سيارة وينتقل اطفالهما الثلاثة الى كارلل وجيسي.

ان الرواية تتناول مجتمع الرجل الابيض بكل دقة وتصوير ناجح كما تتناول مثيله مجتمع الرجل الاسود ومشكلة التفريق العنصري والحقوق المدنية للمجتمعين الذين يشكلان مجتمعا واحدا في الاساس.

والرواية ذات احداث مشرقة تجعل القارئ يظل متابعا لها بشغف واهتمام كبيرين اضافة الى الاسلوب والجمل الرشيقة للكاتبة براون التي سبق ان نشرت رواية لها عام ١٩٧٨ (النعم الرقيقة).

إخبار قصيرة:

(جورج بريك) في ندوة ادبية:

* تقام في جامعة تولوز الفرنسية ندوة ادبية عن حياة واعمال الكاتب الفرنسي جورج بريك بمناسبة مرور عامين على وفاته.

ويحضر هذه الندوة لفيف من اساتذة الادب الفرنسي وبعض اصدقاء الكاتب من الكتاب الاميركان، وتتركز مناقشاتهم على كتاب بريك الشهير (الحياة اسلوب معيشة) الذي كتب علم ١٩٧٨ والذي اعتبره النقاد من الكتب التي لها اثر كبير في الادب في النصف الثاني من القرن العشرين. ويتعرض هذا الكتاب لحياة رجل مهندس اشتهر بلعب الورق حتى فقد كل ثروته التي كونها خلال حياته.

معرض ماتيس:

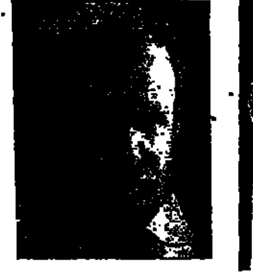
* للنحات والفنان العالمي الشهير ماتيس يقام حاليا في ادنبرة معرض يستمر حتى الخامس عشر من هذا الشهر. يغطي المعرض مدى واسعا لاعماله بدءا من اللوحات الصغيرة الدافئة الى اللوحات والخلفيات الكبيرة التي رسمها محاكاة وردا على ميخائيل انجلو.

نقوش ارضية ورسومات:

* قام علم الاثار الاميركي جاي فون بفحص وتصوير اكثر من مائتي موقع من مواقع النقوش الارضية التي نقشها الهنود الذين كانوا يقطنون جنوب غرب اميركا، اي في منطقة كاليفورنيا والاريزونا.

وقد اتضح ان بعض هذه النقوش يرجع الى عشرة الاف علم مضت وهي عبارة عن رسوم لبعض الحيوانات.

قصة قصيرة:








القصـــة القصـــيرة الحديثة في الاتحاد السوفياتي:

ضم العدد الاخير من مجلة (الادب السوفياتي) مجموعة قصص قصيرة للادباء والكتاب السوفيات نشرت جميعها تحت عنوان (القصة القصيرة السوفياتية الحديثة).

وهذه القصص الست عشرة للادباء والكتاب الذين يمتلكون ناحية القصة القصيرة، وكذلك الجدد، في الاتحاد السوفياتي، وقد تنوعت مواضيعها وميادينها وافكارها (قيمها) الرئيسية.

وقد جاء في معرض تقديم هذه القصص : (ان القصص القصيرة المكتوبة من قبل الكتاب السوفيات والمتضمنة في هذا العدد من المجلة سوف تجنب وبكل تاكيد الاهتمام الواسع (في الداخل والخارج). ولننا لا نقدم هنا مجموعة مختارة منتقاة من القصص القصيرة السوفياتية. وليس هناك فراغ كافٍ لهذه المجموعة المختارة، انما نحن نقدم هنا القصص وباختيار شكل القصة لان الشكل الادبي يجعل بالامكان تقديم اختلاف بالاساليب الفردية والسلوك فيما يصور وحدة الآداب الوطنية التي تشكل الادب السوفياتي).

ومن القصص المنشورة نذكر قصة (النحلة) للكاتبة الداغستانية فازو اليفاء، والكاتبة ـ اضافة الى كونها تكتب القصة القصيرة ـ هي شاعرة وحائزة على جائزة الدولة الادبية. وهي من خريجي معهد غوركي الادبي واول عمل ادبي لها قد نشر علم ١٩٥٠. ولها اكثر من (٢٠) مجموعة شعرية وكتب نثر وروايات اهمها (الينابيع تولد في الجبال) و (الرياح لا تجرف كتلة الارض) و (يوم الاثنين الثامن).

وهناك قصة (الاحجار التي تغني) للكاتب فاسيلي بيلوفا المولود علم ١٩٣٢، وقد بدأ بنشر ديوانه الشعري الاول (قريتي البرية) علم ١٩٦١. وله روايات عديدة اهمها (في المساء) و (هكذا تكون) ومجموعات قصص ومقالات منها (قصص النجار) و (التربية بالنسبة للدكتور سبوك) وغيرها.

وهناك ايضا قصص للكتاب اناتولي اناتيف ويوزاس ابيوتيش واوليس غونكار وجورجي غوليا وليفجين غوتسلور ولودميلا اوفلريتا وفاسيلي شوكشين والكسندر بروخانوف ويوري ريتكهيو وغاري ينمشنكو وغرافت ماتيوسيان وفيكتور برتاشين وغريغوري كودجير وفاسيل بيكوف.

سينما

مهرجان جوائز (الحصان الذهبي)

اقيم في الصين الوطنية مؤخرا المهرجان الفني السنوي لتوزيع جوائز (الحصان الذهبي) في ميدان صناعة الفيلم السينمائي المحلي. وقد حضر المهرجان عدد كبير من المثقفين والفنانين والمهتمين بفن السينما وتقدم الصين الوطنية وغيرها من الدول المجاورة والدول الاوروبية.

حوالي ست عشرة جائزة وزعت على الافلام والفنانين والفنيين والمخرجين والكتاب الصينيين.

ومن الافلام التي حصلت على عدة جوائز فيلم (النضوج) انتاج جنرل موشن بيكشر كوربورتيشن فقد حصل على جائزة افضل صورة وافضل اخراج وافضل نص سينمائي.

وهو ـ اي الفيلم ـ يدور حول قصة حب بين ام وطفلها الصغير الذي يفقد والده وتربية امه التي تقوم بدور الام والاب معا.

وفيلم (هل تسمعني اغني يا ابي؟) الذي حصل على افضل تمثيل وافضل تسجيل وافضل موسيقى تصويرية، وهو عن اب وابنته الموهوبة الصغيرة التي تشق عالم الفن وتصبح مغنية مشهورة عندما تنضج.

وقد حضر المهرجان عدد من نجوم سينما هوليود منهم روجر موروانجي بيكنسون وميلتون بيرلي وغيرهم. كذلك فقد خصصت جائزة خاصة للدكتور جيمس سوونغ لجهوده في ميدان صناعة الفيلم المحلي خلال السنوات الخمس المنصرمة.

اما جائزة افضل ممثل فقد حظي بها سون يويه وافضل ممثلة المثلة لوهسيلوفن. بقي ان نذكر ان الجوائز الاخرى كانت: جائزة افضل ممثلة مساعدة يبنغ يننغ عن دورها في فيلم (وردة في ليلة ماطرة)، افضل ممثل مساعد يوفنغ عن دوره في فيلم (ذنب بيشيا). افضل ممثل طفل لتي شيه عن فيلم (العجلة السحرية) افضل تصميم ديكور كنغ هو ووانغ تونغ عن فيلم (كل رجال الرئيس)، افضل تصميم فني شانغ شي ـ انغ عن فيلم (عجلة الحياة)، افضل توثيق منتج لفيلم (مشروع طريق ماهاربيسنت العالي)، افضل فيلم كرتون فيلم (الحيوان الافضل)، افضل اعداد موسيقى لفيلم (هل تسمعني اغني يا ابي؟) افضل قصة سينمائية تساس شي كولنغ و هسو مو بفيلم (هونغ كونغ ـ هونغ كونغ)، افضل اخراج شين كون هو مخرج فيلم (النضوج) جائزة افضل فيلم مشترك لفيلم (النضوج) ايضا.

تلفزيون:

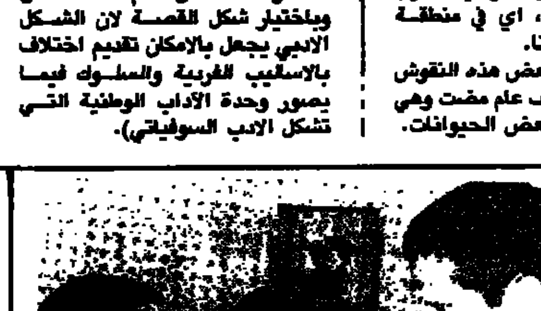
الاعداء المتكتمون

(لا احد يقدم التاريخ الاميركي تلفزيونيا افضل من التلفزيون البريطاني الذي يحول التاريخ حقيقة الى فن). هكذا علقت صحيفة (لوس انجليس تايمز) على المسلسل التلفزيوني (الاعداء المتكتمون) الذي قدمه التلفزيون البريطاني بريع حلقات بل فترة وجيزة.

والمسلسل رغم ان معظم طاقمه والعاملين فيه من الاميركيين الا ان فكرته من الانجليزي ديفيد الشتاين والانتاج انجليزي ايضا. لقد قابل الشتاين هيس (المنتج) بينما كان الاخير ينفذ (العالم في الحرب)، واستطاعا ان يحصلا على ٩٠ دقيقة تلفزيونية من هيو وايتمور (الكاتب) الذي كتب (اليزابيث ار) و (سيدر وروزي) و (ريبكا) ومسرحيات (عودة الاكاذيب) و (ستيفي). ولقد ذهب وايتمور الى الولايات المتحدة من اجل كتابة البحث للمسلسل باقناع من شركة الانتاج Hiss/Chambers وعاد بمخطوطه مكونة من ٩٠ دقيقة تقدم في ست ساعات تلفزيونية .. ولكن اهمل هذا المشروع لفترة طويلة حتى نفذ مؤخرا ضمن مشروع PBS الدرامي وذلك بعد تقليصه الى اربع ساعات تلفزيونية صورت جميعها في مدينة بوسطن الاميركية، وكانت الجهة المنتجة المنفذة هي نفس الشركة السابقة.

والمسلسل الذي نحن بصدده (الاعداء المتكتمون) عبارة عن برنامج وثائقي ولكن باطار فني درامي شيق يتناول حقبة معينة من التاريخ الاميركي الحديث ويحلل لشخصيات اميركية سياسية واقتصادية وغيرها مثل شخصية الرئيس الاميركي السابق ريشارد نيكسون وشخصية ديتيكر شامبرز والجيرهيس من خلال مواقف معينة قام بتمثيلها جون هاركينز وبيتر ريجبرت ولدوارد هيرمان وغيرهم.

عن المسلسل يقول كاتبه ومعده وايتمور: (ان المشاعر والانفعالات فيه تعتبر ظواهر وان الكراهيه تبدو كانها لا تريد ان تموت.. ثم يضيف متابعا: (لقد تعاون هيس معي وكان ذكيا وجذابا رغم انه لم يحب المسلسل بالشكل المطلوب.




الشاعر القروي

بقلم: حسني فريز

رحم الله الشاعر العظيم، شاعر الوطن العربي، شاعر الانسانية الذي سيطر عليه حب وطنه حتى انساه حب نفسه وحاجاتها، ولكن حب وطنه جعله يحب كل وطن، لانه يحب الطبيعة حيوانها ونباتها وجمادها، كان يحب كل بلد حل فيه، فهو يتعرف الى سهوله وجباله ومياهه وخضرائه.

كان يعف عن ان يكون منتقما، وحبيبه في الرجال من احب الوطن، وعدوه من كان مماليا او منافقا او ماشيا في ركاب السلطة عبدا لها يفعل ما يفعله او يريده اعداء الناس من المستعمرين الذين سرقوا الحرية والعدل والامن.

لقد مضى على حبي للشاعر نحو ستين سنة منذ نشرت قصيدته في الثورة السورية وسلطان الاطرش. وانا الان لم افعل اكثر من اقرأ ما قاله ودون مقدمة لديوانه سنة ١٩٥١، ثم حاولت ان اقتطف شيئا مما قاله ليعرف القارئ هذه النفس العالية، وهذه الروح السامية.

لا نعرف شاعرا نذر نفسه ووقف قلبه وعقله للدفاع عن الوطن العربي وللدعوة الى الوحدة وتاخي الناس فيه على عقيدة حرية الوطن وحرية ابنائه كلهم دون اي تفريق، مثل رشيد سليم الخوري.

ولد الشاعر رشيد سليم الخوري، في قرية بربارة وهي على هضبة بين مدينتي جبيل والبترون من جبل لبنان. عاش حتى بلغ العام السابع والتسعين من عمره الخصيب اي انه ولد عام ١٨٨٧م.

وهو من اسرة عرفت بجمال الصوت وصباحة الوجوه، كان جده طبيبا نقل بخط يده كتبا عن ابن سينا واضاف اليها خبرته، وابوه تعلم في ما كان يسمى الكلية الانجليزية ببيروت اي الجامعة الاميركية، ثم علم في طرابلس وغيرها.

تتلمذ رشيد على الشاعر قيصر وحيد الغرزوزي الذي رعاه وجعله يحفظ الخطب والاشعار. وشب فصار معلما بعد ان انهى الدراسة الثانوية في الجامعة الاميركية.

يصف لنا الشاعر جسمه فيقول ان طوله ١٧٨ سنتيمترا ووزنه ٦٧ كيلو. حنطي اللون صغير حجم الراس واسع الجبهة بيضوي الوجه، انفجر ديناميت فكبه باصبعيه البنصر والوسطى، لم يدخن، ولم يشرب الخمر الا مجاملة ويحسو منها قطرات. كان يعاف لحم الخنزير، معتدل في تناول الطعام، غير معتدل في الفاكهة يحب الاناقة وان لم يفرط. ترك لبس الصوف الانجليزي منذ وعد بلفور. احب شيء اليه الرياضة والعزف على العود ولما شاخ صار يتسلى بالقراءة والكتابة ولعب النرد والداما لم يتعلم لغة غير العربية، ولكنه عرف نزرا من الانجليزية والبرتغالية. (احب الاطفال ولا انزعج من جلبتهم) الا اذا زادوها (اغضب ولا احقد، صريح الى حد الخشونة والفظاظة احيانا). (اومن به تعالى ايماني بوجودي) [وقد برز في وانا في الرابعة عشرة احساس ديني غريب غمرني بحبور عظيم وسعادة لا توصف]. (ولو لم يستجب فيما بعد مزاجي الناري الى اغراء المراة لما كانت لي عنده (عند الله) خطيئة) وشعوره الديني لازمه طول عمره. ولولا تسليمي لمشيئته لانتحرت من زمن طويل). (قد انسى الله حينا في باسائي ولكني لم انسه قط في نعمائي). (حسناتي من الله ومساوئي مني. فما اصابتني مصيبة الا احسنت تاويلها، وموتي قبض الى رحمته تعالى في الظرف الانسب..).

حب الشاعر.

قال عرفت الحب في السابعة حين جاءت طفلة في مثل سنه تلتمس حاجة من امه. وكبرنا وافترقنا ولم ننس الحب. وتزوجت هي وانا في العشرين وهاجر بها زوجها لاميركا وظللنا نجتمع كما لو كنا في السابعة. كل ما كان يلفتني منها وجهها الساحر التكوين فاغرق في مناجاتها لا احس بالزمان. كنا نسهر جنبا الى جنب تحت ابصار النجوم وروحانا متعانقتان. نفترق عند الفجر لا نتبادل ضمة ولا قبلة غير لفتات العين والقلب.. الحب الطاهر حقيقة لا ريب فيها.

وكان يستسلم للحب الجسدي مع سواها. اما هي فقد ظل الحب عذريا. (وما قولك بشاعر ارشق من النمر ينظم اغانيه ويلحنها ويعزفها على عوده فيشغل بيئته حديثا عنه.

لماذا لم اتزوج

(كان شبابي وقفا على اخوتي الاصاغر فلما كبرت في السن كبر عقلي ولم يكبر جيبي ، ولو كبر جيبي لما نفعني كبر عقلي). ويصف لنا حبه للطبيعة حتى ليشعر انه يتحد معها بالحب فيضم صخرها ونباتها، وفي الشتاء العاصف يغتسل بالمطر ثم يعود بعد ان يجفف جسمه وهو اكثر ما يكون نشاطا واستعدادا لتقبل الرؤى!! وهو يرى ان من دفع العار عن وطنه كمن دفعه عن سبعين مليونا (١٥٠ الان).

حبه للصديق ما دام يحب الوطن، ومستعد ان يقبل اي يد تنفع العرب.

كيف ينظم الشعر:

يشبه شوقي فهو ينظمه في كل مكان وزمان عدا الليل الا انه نظم في الليل حضن الام وتحية الاندلس ويقول هما خير ما نظم.

رايه في الشعر:

ارفع الفنون. الشاعرية كاللانهائية لا حدود لها كل ما في الوجود يستحق ان يكون موضوعا للشعر.

قال: صرت شاعرا وطنيا، وتركت وصف الخمائل والفتان الجمال. لقد سلب اللصوص نصيب امتي من خير الحرية والعدالة والحق. انا شاعر وطني ليس لان محب للوطن وشاعره خير من سواه، ولكن هذا انا.

من قصيدته في سلطان الاطرش ١٩٢٥:

خففت لنجدة العاني سريعا
غضوبا لو رآك الليث ريعا
وحولك من بني معروف جمع
بهم وبدونهم تفني الجموعا
ويا لك اطرشا لما دعينا
لثار كان اسمعنا جميعا

والقصيدة جملها في ايرادها كلها والمكان محدود.

ومن اقواله الجميلة:

عش للعروبة هاتفا
بحياتها ودوامها
وامدد يمين الحب يا
لبناتها لشامها
انظر الى اثارها
تنبئك عن ايامها
هذا التراث يمت
معظمه الى اسلامها

ولما جاء الى سوريا ايام وحدتها مع مصر قال:

بنت العروبة هيئي كفني
انا عائد لاموت في وطني
الجود من خلف البحار له
بالروح ثم اضن بالبدن

وقال:

إني على دين العروبة واقف
قلبي على سبحاتها ولساني
إنجيلي الحب المقيم لاهلها
والذود عن حرماتها فرقاني

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع: احمد عودة

ينشرونها ساخنة

ليس بالضرورة ان يكون القارئ المثقف او العادي على معرفة تامة او على علاقة من نوع ما بشخص شاعر او قاص ما كي يكون على يقين من ان صاحبه ينشر كل ما يكتب وبصيغته الاولى. فان هذا القارئ سيكتشف ذلك من الركاكة في اكثر قصائد المجموعة الشعرية وفي اكثر قصص المجموعة القصصية التي بين يديه او من مطالعاته للكثير مما ينشره هذا الشاعر او ذاك القاص في المجلات والصحف. عندها يوقن القارئ ان هذا القاص او ذاك الشاعر لا يضع كتاباته في مخمر الزمن ليعود اليها بعد حين يقرؤها بمنظار جديد ووعي جديد، كما يتاكد القارئ من ان الكاتب او الشاعر لا يتنازل عن اي حرف يكتبه، يحذفه او يغيره ليعطي عمله ثوبا جديدا يروق للعين، بل ان هذا او ذاك لا يكاد ينتظر حتى تبرد الحروف من احتكاك القلم بالورق فتدفعه العصبية والحماسة التي دفعها للنشر على صورتها الاولى كي يتناولها القارئ ساخنة ولكي يبرىء هو ذمته ويريح اعصابه. فهو يكتب وليحدث الطوفان من بعده.

من واقع الحال

كثيرا ما يهلل النقاد الصغار لكاتب او شاعر تبناه نقد (كبير) وكثيرا ما تاخذ اعمال هذا الكاتب او الشاعر المحظوظ حظها واكثر من حظها في الامتداد والانتشار فلا ياتيها الباطل من فوقها او من تحتها. ولا يجد القارئ في عيوب هذه الاعمال ادنى عيب وان وجد يغالط نفسه ويبحث عن التبريرات اللازمة لصاحب العمل المشهور كان يكون قد قصد كذا وكذا، وقد يتهم القارئ المفتون بكلام النقاد نفسه بعدم الفهم والاستيعاب نكاية بنفسه الامارة بالسوء. اذ ليس من المعقول ان يكون هذا الطبل والزمر والمهرجانات الخطابية التي يقيمها النقاد لهذا الكاتب او ذاك جاءت هكذا من فراغ لولا ان عند الرجل ما يقوله وما يفتن الاخرين.

وبالمقابل فان من لم يلتفت اليه النقاد (الكبار) لا يرمقه حتى شزرا اولئك النقاد الذين ما زالوا يتعلمون المشي، وبالتالي فان الكاتب او الشاعر غير المحظوظ يثير الشفقة كمن يغني في الحمام او كمن يرقص في العتمة حتى وان كان صوته جميلا ورقصه اجمل ممن تنقر لهم الدفوف تحت الاضواء الساطعة. من هنا فقد تنشا اسئلة كثيرة من واقع حال ماثلة، اسئلة لا بد انها زارت رؤوس الكثيرين ممن تنبهوا الى واقع رواج اوراق النقد المزيفة في سوق الادب.

فهل كتابة قصيدة جيدة او رواية جيدة او قصة قصيرة جيدة تعني بالضرورة ان كل ما كتبه صاحبها جيد؟

وهل كتابة قصيدة رديئة او رواية رديئة او قصة قصيرة رديئة تعني بالضرورة ان كل ما كتبه ويكتبه صاحبها رديء؟

وماذا كان يحدث مثلا لشهرة محمود درويش مثلا لو انه لجا مع اللاجئين في ايار الى دولة عربية. وماذا كان يحدث لو ان غيره كتب احمد الزعتر او مديح الظل العالي؟.

دعوة الى كتاب السيناريو

كثرت الكتابات حول الاستهانة والرفض اللذين يقابل بهما الكاتب المحلي من قبل التلفزيون وشركات الانتاج المحلية لصالح اعمال معظمها هابط المستوى تاتي من خارج الحدود. وعلى رغم كل النداءات التي وجهت لتغيير هذا المسار الخاطىء ظل التلفزيون وشركات الانتاج تضع في اذن طينا وفي الاخرى عجينا، وظلت تمد لسانها للاقلام الجادة والحريصة على مسيرة الفن المحلي واعطاء الكاتب المحلي حقه في التواجد والوجود ليتسنى خلق حركة تلفزيونية وسينمائية ومسرحية تتشكل لبناتها من واقع معاش لا من تلفيقات وهمية مفترضة.

لم تنفع حتى الآن النداءات بضرورة افساح المجال للكاتب المحلي، ولم تجد الوعود والندوات والتوصيات التي حملتها الصحف وحتى شاشة التلفزيون نفسه على السنة المسؤولين، مما يعني ان التلفزيون وهذه الشركات ما زالت تنظر الى الكاتب المحلي على انه ما زال طفلا ترضيه الوعود والكلمات المعسولة فينسى على الفور ما يتلقاه من صفعات ولطمات تجرده من اهليته للكتابة بما يغطي ساعات تلتهمها الاعمال الاتية هرولة من وراء الحدود دون التدقيق في هويتها وفلذتها ومطابقتها اهواء وطموحات الناس الذين يقرؤون اخر كل شهر فاتورة الكهرباء وعليها رسم اضافي لجهاز التلفزيون الذي يقتنون.

ولان كل النداءات من قبل الكتاب انفسهم ومن قبل الذين يثقون بقدرات الكاتب المحلي لم تجد نفعا فلم يعد امام هؤلاء الكتاب او غالبيتهم الا ان يكتبوا اعمالهم نفسها بلهجات اخرى وباسماء اخرى يرسلونها من الخارج، وسيفتتح التلفزيون وشركات الانتاج لاعمالهم ـ المتطورة ـ الابواب كل الابواب.

مجرد اقتراح

قد يتفق الكثيرون على ان مكان الالقاب العلمية ومضمار سباقها معقود في الجامعات والمعاهد والمختبرات والمستشفيات وحقول الانتاج الاخرى حيث يقتضي الامر رئيسا ومرؤوسا او تحديد المهام والمسؤوليات المطلوبة من كل فرد حسب مؤهلاته العلمية وخبراته وامكاناته التي استقاها بتلقي العلم والمران والتدريب وبالرغبة في تحسين اوضاعه المادية والمعنوية والاجتماعية.

وقد يتفق الكثيرون على ان حقول الاداب والفنون تعتمد على الموهبة التي يصقلها ويهذبها الاطلاع والاستبصار والبحث اكثر من اعتمادها على الشهادات العلمية. من هنا قد تنشا الحاجة الى تخلي الافراد عن القابهم العلمية حين يدخلون مجالات الادب والفن لان التمسك بها وادراجها قبل اسمائهم عند النشر له محاذير كثيرة اهمها: ان القارئ او المشاهد او المستمع قد يتولى بنفسه مصادرة ذوقه ان لم يصادره اللقب، ويتهم نفسه بعدم الذوق والفهم اذا ما شك للحظة ان هذا العمل المنشور ليس متميزا بما فيه الكفاية. وقد يترتب على حشر اللقب ان يعتمد صاحبه عليه فلا يمحص كثيرا او قليلا فيما يكتب او ينشر ولا يراجعه. وقد يترتب على ذلك ايضا ان يغير صاحب اللقب على مكان غيره واحقيته في النشر. وقد يترتب عليه ايضا ان يفقد صاحب اللقب العلمي ثقة القارئ او المشاهد او المستمع اذا ما كان القارئ هذا قد تخطى مرحلة الوصاية والانبهار بالالقاب وناقش المسائل المطروحة بموضوعية مطلقة.

لذا فقد يكون من المفيد لاصحاب الالقاب العلمية قبل غيرهم لو هم احتفظوا بها في حدود اعمالهم المهنية، وتخلوا عنها مؤقتا اذا ما ارادوا الخوض في ميادين الفن والادب والفكر ولن يكون هذا اذ فعلوه بدعة فلهم اسوة بالكثيرين ممن نقرأ لهم في الشرق والغرب هؤلاء الذين نقف طويلا او لا نقف عند اسمائهم المجردة الخالية من الالقاب.

رسالة الى المتنبي

لقد قرات يا سيدي ديوانك كاملا ثلاث مرات غير التفاريق. في كل مرة اشعر واحس بانك تحتكرني ولا احتكرك بالضرورة. فانت شخصية عامة فذة ولا بد ان يكون هناك كثيرون فعلوا ويفعلون مثلما فعلت وافعل. ولا ادري او لعلني ادري لماذا كلما قرات شعرك تمثلت لي وابحرت معك على يخت بلاخ في بحر تسكنه العواصف.

وكلما كانت اشعارك مثيرة اكثر كان الانتقال معك اسهل والرحلة اسهل والطريق اسهل. ولا ادري او لعلني ادري لماذا كلما قرات شعرا لغيرك اشفق على صاحبه واشفق اكثر على الشعراء كلما قرات قصيدة عمودية، فهل تراك صادرت ذوقي ام انك زرعت في ذوقك جديدا تتكسر على صخرته امواج الشعر بانواعه كما تتكسر حبات الحنظل لدى سقوطها من الفروع مثقلة بالمرارة.

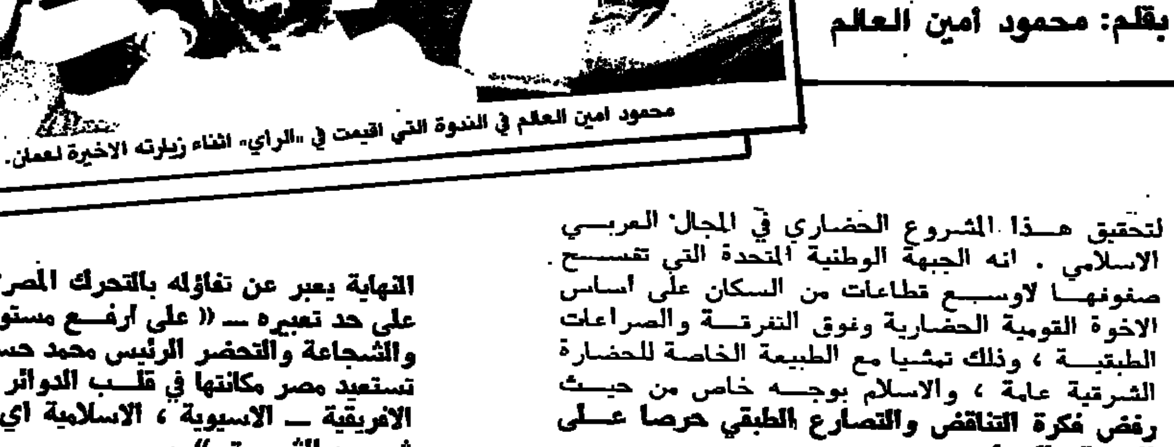
انني يا سيدي احملك مسؤولية القرف الذي يصيبني كلما تهيات لقراءة شعر هذه الايام. فانت تنتصب امامي ماردا يحشر الاخرين في قمقم بارد ويختم عليهم بالرصاص. فاكثر اصحاب هذا الشعر يكتبون في الاسرة تعبق من حولهم رائحة التبغ المستورد والقهوة، لم يجربوا حر الصحراء ولم يستضيفهم (اعز مكان في الدنا) ولم يتربص بهم الكائدون ينتظرون الموت وهو يمهلهم ويرخي لهم الحبال، وانت ككل العظماء كان من المستحيل ان تموت حتف انفك. لهذا ارسل لك الحاقدون فاتكا الأسدي فحملت عظمتك اسم القاتل على فم التاريخ. ولانك عظيم قذفك ابو فراس بدواة حبر، وماتت جدتك حزنا على فراقك. فمن يتربص اليوم بالشعراء ومن يرميهم حتى بوردة؟ ومن يذرف دمعة واحدة لفراقهم؟ فهل هو خطاي ام خطؤك حين اجري مقارنة غير عادلة بين عصافير الدوري وبين العنادل او بين شجر الزقوم وبين الصنوبر او بين الشموع الصغيرة وبين غزالة السماء؟!

مقال

الوعي.. والوعي الزائف

مشروع حضاري لتغيير العالم!

بقلم: محمود أمين العالم


محمود امين العالم في الندوة التي اقيمت في «الراي» اثناء زيارته الاخيرة لعمان.

خص الأستاذ محمود أمين العالم، الكاتب والمفكر العربي والمصري المعروف صحيفتي (الراي) الأردنية و(القبس) الكويتية بمقال اسبوعي، يحلل فيه الأوضاع التي تعيشها امتنا العربية.

في ديسمبر الماضي ، كان لي حظ المشاركة في مؤتمر انعقد في عمان بالاردن ، حول الوضع الراهن للفلسفة في بلادنا العربية .

وبالرغم من الطابع النظري والمتخصص للابحاث التي قدمت في المؤتمر وللمداخلات التي جرت خلال فترة انعقاده ، فلم تكن هذه الابحاث والمداخلات بعيدة عن الهموم والاشكالات التي تزخر بها الاوضاع العربية الراهنة . ولهذا كان من الطبيعي ان يحتدم في المؤتمر حوار بل صراع فكري ، كاديبلغ احيانا مستوى بالغ العنف ، ولكن دون خروج عن وقار المؤتمر وجديته .

واذكر انني ما توقفت عن مناقشة بحث من الابحاث او التعقيب على تعقيب من التعقيبات اللهم الا بالنسبة الى بحث واحد فقط هو بحث لـ د. انور عبد الملك . ولم يكن ذلك عن موافقة على بحثه او مطابقة بين افكاره وافكاري ، بل على العكس من ذلك تماما . فما اختلفت مع بحث قدم في هذا المؤتمر بقدر اختلافي مع بحث د. عبد الملك ، ومع بحث اخر يكاد يتضمن الاتجاه نفسه هو بحث د. حسن حنفي ، ولقد عقبت على بحث د. حنفي ، ولكن امتنعت عامدا عن مناقشة بحث د. عبد الملك ، وكان وراء هذا قصة ، فمنذ ما يقرب من سنوات عشر ، شاركت مع د. عبد الملك في مؤتمر بالكويت حول ازمة الحضارة العربية ، واتخذت مشاركتي في المؤتمر شكل التعقيب على بحث للدكتور عبد الملك حول مفهوم الخصوصية .

ولقد حرصت في تعقيبي على ابراز ما بين د. عبد الملك وبيني من صداقة تمتد الى سنوات ، وعلى الاشادة بما يتسم به د. عبد الملك من علم ووطنية ، على ان ذلك لم يحل بالطبع دون ان اتناول بالنقد مفهومه عن الخصوصية . وما اريد ان ادخل في تفاصيل هذا الحوار القديم ، **ولكن حسبي ان اشير الى انني رايت في مفهومه تجريدا غير موضوعي وغير تاريخي وغير طبقي** . وكان رد فعله على نقدي موقفا لم اكن اتوقعه . لم يناقش ما قدمته من حجج ؟ بل اكتفى باعلان اختلافه معي ، ثم لم يلبث ان ترك المؤتمر وغادر الكويت غاضبا ! وكانت قطيعة بيننا حرصت جاهدا ان اضع حدا لها ؟ على ان الذي عمق هذه القطيعة بيننا هو اختلاف موقفنا من المرحلة الساداتية التي اخذ منها د. عبد الملك ـ انذاك ـ جانب المساندة والتاييد ، وطوال السنوات التالية ، حدث ان التقينا او تهاتفنا على نحو عابر ، محتفظين بخيط رفيع من تلك الصداقة القديمة . على اني كنت اتابع بعض ما ينشره من مقالات في بعض الجرائد والمجلات العربية وكنت اتبين فيما يكتب المنهج التجريدي نفسه غير التاريخي في تناوله لمختلف قضايانا الاجتماعية والسياسية والفكرية بل لاحظت انه يكاد يكرر نفسه في اغلب ما يكتب ، وما كنت استشعر اصداء في حياتنا الثقافية العربية لما يكتب . ولهذا حرصت على ان اتجنب الحوار معه مستبقيا ذلك الخيط الرفيع بيننا .

وفي المؤتمر الفلسفي بعمان ، لم افاجأ ببحثه ، بل رايته تكرارا لما سبق أن كتبه ونشره عشرات المرات ولهذا اثرت الصمت وفي ذهني اطياف ما حدث بيننا في الكويت منذ عشر سنوات ، على اني انتقدت نفسي بعد ذلك على هذا الموقف السلبي **وقلت لنفسي ان مراعاة حساسية انسان مهما كان لا ينبغي ان تكون على حساب الحقيقة ، حتى لو كان ذلك بين جدران اربعة صماء !**

على ان د. عبد الملك لم يعد يعبر عن رايه في مؤتمر مغلق او كتاب لا يقرؤه الا قلة من المتخصصين ، فمنذ عودتي الى مصر منذ بضعة اسابيع . صادفتني كتابات د. عبد الملك واراؤه ـ التي اعرفها ـ في اكثر من مجلة وكتاب وجريدة ، لعل ابرزها كتاب له اسم « ريح الشرق » صدر عن دار المستقبل ، وحديث مستفيض له في مجلة المصور ، ومقال في مجلة « اليوم السابع » ، وحديث اخر في جريدة قاهرية الى غير ذلك .

ومنذ ايام كنت اشارك في نادي المحامين بالقاهرة في ندوة حول ثورة ٢ يوليو ، فسألني احد الحاضرين في نهايتها عن رايي فيما يكتبه د. عبد الملك حول دور الجيش في التاريخ المصري . وهكذا وجدت من واجبي ان اقطع صمتي ، لاعبر عما ارى انه الصدق والحق ، ولو كان ذلك على حساب بقية الخيط الرفيع الذي لا يزال قائما بين د. عبد الملك وبيني ، ذلك ان المحنة التي يعانيها وطننا العربي لا تتمثل في هذه **الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية المتردية** التي تتسم بالتبعية والتخلف ، **وانما تتمثل كذلك في تيارات فكرية ضبابية تغفل او تتغافل عن حقيقة هذه الاوضاع ، او تسعى لمعالجة هذه الاوضاع معالجة هي في الواقع تبرير وتكريس لهذه الاوضاع نفسها .**

على انه في قلب هذه المحنة ، محنة الاوضاع والافكار تبرز اجتهادات فكرية امينة جادة تتصدى لهذه المحنة وتسعى لتقديم حلول موضوعية شجاعة بديلة لها .

فاين يقف فكر د. عبد الملك من هذا ؟ ما اريد ان اسبق الحكم او افرض رايي منذ البداية ، وانا اترك الكلمة اولا للدكتور عبد الملك نفسه .

وكلمة د. عبد الملك ليست في الحقيقة كلمة جزئية ، تتعلق بجزئيات اوضاعنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية ، وانما هي ـ كما يقول ـ **دعوة الى مشروع حضاري جديد للبشرية كلها ، لا للامة العربية وحدها !** وان كان المشروع الحضاري العربي في قلب هذا المشروع الشامل الذي يخطط لمستقبل الحضارة الانسانية كلها ، فما هي ملامح هذا المشروع الحضاري الجديد ؟ انها بتعبير رمزي « ريح الشرق » **ان الغرب بشقيه الراسمالي والاشتراكي قد اخذ يفقد المبادرة التاريخية التي كانت بين يديه منذ القرن الخامس عشر حتى اتفاقية يالتا عام ١٩٤٥** . ففي هذه الاتفاقية تم تقسيم العالم بين الدولتين الاعظم ، وتكرست الهيمنة الغربية على العالم ، حقا لقد احتدمت الحرب الباردة بينهما ، ولكن سرعان ما انتهى الامر بينهما الى « الوفاق » والى « التعاون العضوي » . واخذت « **مخالب الوفاق** » ـ على حد تعبيره ـ تفرض حساباتها الخاصة بالقوة . على انه برغم هذا فان الغرب يفقد مبادرته التاريخية ، فبين عام ١٩٤٩ (انتصار الثورة الصينية) وعام ١٩٧٣ (حرب اكتوبر) بدأ التغيير العظيم ، تغيير العالم ، واخذ الشرق يتبوأ مكانة المبادرة التاريخية بعد بداية انتزاعها من الغرب . ولكن ما هو هذا الشرق ؟ انه دوائر ثلاث متداخلة متجاورة متفاعلة ، ثلاث دوائر حضارية ثقافية ، الاولى هي الدائرة العربية الاسلامية وتمتد من المغرب غربا حتى الفيليبين شرقا ، وتتخذ شكل الاسلام دينا ودولة ، والدائرة الثانية هي الدائرة الحضارية الهندية ـ الارية والدائرة الثالثة هي الدائرة : الصينية اليابانية الاسيوية .

هذه الدوائر الحضارية الثقافية الثلاث تختلف اختلافا حضاريا وثقافيا مع الحضارة الغربية بشقيها الراسمالي والاشتراكي . انها تختلف عن هذه الحضارة الغربية في مفهومها عن الزمن ، والصيرورة التاريخية ، وترفض فكرة التناقض والتصارع ، ففي الحضارات الشرقية ليس الزمن اداة تحليلية عملية عقلانية كما هو الشأن في الحضارة الغربية ، بل هو رؤية كلية شاملة مركبة غير تحليلية ، وفي الحضارات الشرقية يتم الحفاظ على النقيضين دون تفجير للصراع بينهما شأن الحضارة الغربية . نجد ذلك ـ كما يقول د. عبد الملك في فلسفة الصين التقليدية ، كما نجده في الاسلام . ففي الاسلام تتحقق وحدة الامة على عكس اللاهوت الكاثوليكي الذي عنه نبعت محاكم التفتيش ، بينما اجتمعت شعوب وديانات كثيرة في اطار التسامح الاسلامي عبر الاجيال . وهكذا يقف الشرق بحضاراته في مواجهة الحضارة الغربية ، يقف كمركز قوة جديد في مواجهة الهيمنة الغربية بشقيها . **ولهذا فمهمتنا التاريخية لا تقف عند حدود اقتصادية اجتماعية او حدود سياسية ايديولوجية ، فالقضية ليست قضية تنوير او تقدم او تنمية او علمانية ، فهذه حدود قاصرة بل هي قضية نهضة حضارية شاملة تقوم بها « ريح الشرق » في مواجهة الهيمنة الغربية** . ان الغرب الراسمالي يحاول ان يكرس هيمنته معرقلا كل جهد لاستقلال دول الشرق وتحررها من تبعيتها له . والغرب الاشتراكي يواصل السياسة نفسها وان اختلفت الاساليب . فالسياسة الرسمية السوفيتية على سبيل المثال « لا يمكنها ـ على حد تعبير د. عبد الملك ـ ان توطن نفسها على قبول قيام دولة عربية حديثة وموحدة وقوية ومتقدمة بزعامة مصر » بل ان الغرب بشقيه الراسمالي والاشتراكي يسهم في تاجيج الحرب الايرانية العراقية ـ لماذا ؟ لضرب اليابان وحرمانها من بترول الشرق الاوسط . مصدرها الوحيد لجهازها الصناعي الجبار . ولكن اليابان ليست الهدف وحدها . وان الهدف ضرب الصين كذلك ، ذلك ان اليابان هي العامل الرئيسي لتحديث الصين ! **على ان الهدف الاكبر من تاجيج الحرب الايرانية العراقية هو ضرب ريح الشرق ، ضرب الحضارة الشرقية في مركز من اهم مراكز قوتها : الحضارة الصينية ـ اليابانية ـ الاسيوية .**

على ان هذه الحضارة الشرقية تتسع وتتسع عند د. عبد الملك وتخرج عن حدودها الجغرافية الشرقية لتشمل القارة الافريقية ، ودول اميركا اللاتينية ، او بتعبير اخر تشمل دول عدم الانحياز ودول باندونج ، او ما يسمى بالعالم الثالث ، بل يكاد مؤتمر باندونج ان يصبح الرمز الحي بل التجسيد الحي « لريح الشرق » ، للنهضة الحضارية الجديدة في مواجهة الهيمنة الغربية ، انها اذن تكتل عالمي جديد يجمع دولة راسمالية صناعية متطورة جدا مثل اليابان ، ودولة اشتراكية مثل الصين ودولا نامية وان اختلفت بنيتها الاقتصادية واختلف توجهها السياسي والايديولوجي ، ولكن على الرغم من هذا التنوع والاختلاف الاقتصادي والسياسي والايديولوجي داخل هذا التكتل العالمي « الحضاري » ، فان د. عبد الملك عندما يتحدث عن الدائرة العربية الاسلامية داخل هذا التكتل **يكاد يقصر ايديولوجيتها على بعد واحد هو ما يسميه بالاسلام السياسي مستبعدا اي بعد ايديولوجي اخر !** ان الاسلام السياسي ـ كما يقول ـ هو قوة تغيير وتطوير بين الجماهير الشعبية في كل العالم الاسلامي من المحيط الاطلسي في المغرب الى بحر الصين جنوب الفيليبين على ان الاسلام عنده ليس مجرد دين ، بل هو ـ على حد قوله ـ نظرية اجتماعية للصيغة الوطنية والتطور الاجتماعي والرخاء الجماهيري ، ولهذه الطبيعة العامة للاسلام **لم يعد معه مكان لاية فلسفة سياسية اخرى سواء كانت الفلسفة الليبرالية البرجوازية الوطنية او فلسفة الماركسيين الغربيين** ، وبذلك يصبح من الواجب ان يكون الفكر القومي التقدمي في اطار الاسلام الحضاري والسياسي ؟ ومعنى هذا كما يوضح هو نفسه ان الاسلام السياسي والحضاري ليس مجرد بحر يمكن اخذ بعضه لمجانسته مع الفكر التقدمي العادي : اكان فكر الماركسية او فكرا اشتراكيا اخر . **ان الاسلام السياسي والحضاري يؤلف الاطار الرئيسي الذي يتوجب على الفكر التقدمي اخذ عناصره منه** انه اذن يكاد يقصر كل اجتهاد سياسي او اقتصادي او اجتماعي على ما يسميه بالاسلام السياسي والحضاري ، دون ان يفصح عن المعالم السياسية والاقتصادية والاجتماعية لهذا الاسلام السياسي على ان الامر الوحيد الذي يفصح عنه هو الاداة لتحقيق هذا المشروع الحضاري في المجال العربي الاسلامي . انه الجبهة الوطنية المتحدة التي تفسح صفوفها لاوسع قطاعات من السكان على اساس الاخوة القومية الحضارية وفوق التفرقة والصراعات الطبقية ، وذلك تمشيا مع الطبيعة الخاصة للحضارة الشرقية عامة ، والاسلام بوجه خاص من حيث **رفض فكرة التناقض والتصارع الطبقي حرصا على الوحدة والتسامح .**

هذه باختصار شديد ، وبكلمات د. عبد الملك نفسه ، في اغلب الاحيان ، **عناصر مشروعه الحضاري لتحقيق نهضة عربية اسلامية في قلب مشروع حضاري اشمل لانهاء الهيمنة الغربية وتغيير العالم .**

ولكن ما علاقة هذا كله بالوضع العربي الراهن ؟ ان حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، كما سبق أن ذكرنا هي بعد من ابعاد بداية التغيير العالمي لاخذ المبادرة التاريخية من ايدي الهيمنة الغربية . وما حدث بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ هو مجرد **محاصرة الغرب لنتائجها العظيمة** ، حقا ، ان مصر اليوم في حالة « **احتجاب** » ، لا اكثر ، **ولكن لا يمكن القول بانها في حالة ازمة** ولهذا يقول في ندوة المصور « ايماني ان مصر ليست في ازمة . لا توجد في مصر ازمة بمعنى الكلمة . وفي تقديري اننا في مواجهة او ان اردت حرب حضارية .. والمواجهة الحضارية تستمر اجيالا وعصورا فيها فترات تحرك ايجابي وفترات تحرك سلبي فيها فترات فتح وغزو وفيها فترات تقدم وفترات انكسار .... مصر ليست في ازمة لو كنا في ازمة لما تفردنا بدخول ست حروب في ٢٥ سنة . ٤٨ و ٥٦ و ٧٣ وحرب اليمن واعظم حروب مصر : حرب الاستنزاف التي مهدت لعبور اكتوبر . فهل هذا شعب يعيش ازمة او متازم ؟ شعب يبني وينجب ويعلم ويناقش . اية ازمة اذن ؟ » ثم يقول « نحن الان نعيش فترة سالبة ، فترة لا نستطيع فيها تعبئة الطاقات العاملة والكامنة .. لغياب النظام الديمقراطي لفترة طويلة جدا . والان فقط نحن على مشارف هذا النظام ... ونحن نقيمه الان .. » ولكن د. عبد الملك وان نفى وجود ازمة ـ وان كان نفيه هذا مقتصرا على الشعب فحسب دون ان يشير الى السلطة او النظام او السياسات الممارسة ، فانه يعترف بوجود ما يسميه ازمة التحرك المصري ويضرب امثلة على هذه الازمة باقامة فنادق اللوكس على ضفاف النيل بما يشوه معالم العمران في القاهرة ، وبتفاقم ازمة السكان والمواصلات وزيادة نسبة التلوث والضجيج وتعدد الاف البوتيكات والابتزاز الاستهلاكي » هذه هي حدود ازمة التحرك المصري ولكنه في **النهاية يعبر عن تفاؤله بالتحرك المصري الذي يقوده على حد تعبيره ـ « على ارفع مستوى من الجدارة والشجاعة والتحضر الرئيس محمد حسني مبارك لكي تستعيد مصر مكانتها في قلب الدوائر الثلاث : العربية الافريقية ـ الاسيوية ، الاسلامية اي في قلب نهضة شعوب الشرق »** .

وفي بحثه الذي قدمه لمؤتمر الفلسفة في عمان في ديسمبر الماضي ، يعرض لقضية الازمة على المستوى العربي لا المستوى المصري فحسب ، وينفيها كذلك . انه يتابع ما تم وتحقق خلال السنوات الخمسين الماضية من منجزات على المستوى العربي سواء في المجال الصناعي او الزراعي او التعليمي او الثقافي او العسكري او المجالات الاجتماعية ، ليتساءل ـ مستنكرا ـ في النهاية عن هذا الشعور المتصاعد بالازمة بين صفوف المفكرين على وجه التخصيص ؟ واذا كانت هناك ازمة فهي في رايه ليست ازمتنا بل هي ازمة الغرب بشقيه الراسمالي والاشتراكي وبهذه الرؤية ينهي حديثه في مجلة المصور بقوله ، في مصر ، وفي امتنا العربية ، رغم الحصار والمصاعب ، هناك ايجابيات كبيرة الان ، ولكن نتيجة للتركة الفظيعة احتلال وحروب **وازمات اقتصادية وتلوث جو القاهرة وتفشي الفئة السمسارية الوضيعة وسموم الخط الاستهلاكي المعادي للانتاج الوطني** ... نتيجة هذه تتمكن السلبيات في حجب الايجابيات الكثيرة المتحققة بالفعل » على انه في المؤتمر الفلسفي لا يكتفي بالاشارة الى الايجابيات بل يكاد يضع برنامجا لخط الحركة ـ او المزيد من الحركة في طريق الابداع الفكري خاصة ، ونستطيع ان نلخص هذا البرنامج في : **اولا** الاعتزاز بالذات **وثانيا** تبني الموقف النقدي من الذات ومن الغير **ثالثا** التوجه والتلاقي مع مجموعة ، حضارات شعوب الشرق وخاصة في اسيا وفي قطاعات من افريقيا بالاضافة الى اميركا اللاتينية .

وهذه هي العناصر الاساسية للمشروع الحضاري الذي يقدمه د. عبد الملك لمصر ولامتنا العربية وهذه هي رؤيته لواقعنا الراهن المصري والعربي على السواء . وهو مشروع ورؤية تثير كثيرا من القضايا الجادة حول مفهوم الغرب والشرق ، مفهوم الحضارة والنهضة ومفهوم عدم الانحياز وباندونج ومفهوم الاصالة والمعاصرة ، فضلا عن حقيقة الاوضاع العربية الراهنة .. وارجو ان تكون هذه القضايا موضوع مقالنا المقبل .

يتبع غداً

اعلان صادر عن مديريه تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ٦٤ يعلن للعموم بان المدعو علي خيران علي قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١٥ المستثنى من حوض رقم ٦ الزملة من اراضي قرية سما السرحان وهذه القطعة يقع عليها بناء مؤلف من غرفتين من الاسمنت والمحدودة شمالا مفضي حطاب مفلح وغربا خط سكة الحديد الحجازية وجنوبا شارع وشرقا قاسم محمد علي فعلى كل من له اي حق تملك ا و تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي المفرق
حسن عزة رشيد

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ٦٤ يعلن للعموم بان المدعو رضا معيلي هلال قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن الاراضي الغير مسموحة من اراضي قرية الاشرفية وهذه القطعة يقع عليها بناء مؤلف من غرفتين وسطح من الاسمنت والمحدودة شمالا طريق عام وغربا عليان حمود شنوان وجنوبا دخلة تفصل ملك طالب التسجيل عن ملك عيد معيلي هلال وشرقا عجاج معيلي هلال فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احد الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي المفرق
حسن عزة رشيد

الرياضة والشباب

مدرب منتخب الكويت للاسكواش

المنافسة ستنحصر بين الاردن والكويت

في اعتقادي ان المنافسة ستنحصر بشكل رئيسي بين منتخبي الاردن والكويت.

هذا ما صرح به السيد عبدالرحمن باخش مدرب المنتخب الكويتي للاسكواش قبل سفره للمشاركة في البطولة العربية الاولى للناشئين التي ستقام في البحرين خلال الفترة من ١٥ – ٢٥ ايلول الحالي.

واضاف باخش بان لعبة الاسكواش تعتبر من الالعاب الحديثة في البلاد العربية وما زال المستوى متدنيا مقارنة بالمستوى الاسيوي والعالمي.

* رفع اثقال:

رقم عالمي جديد للبلغاري سليمانوف

مارنا – بلغاريا – حطم الرباع البلغاري نعيم سليمانوف الرقم القياسي العالمي في رفعة النتر لوزن اقل من ٥٦ كغ، بعد ان رفع ٥٠٠ ر١٧٠ كغ خلال بطولة لرفع الاثقال بدأت امس في فارنا.

وكان الرقم السابق مسجلا باسمه ايضا وهو ١٧٠ كغ وسجله في ايار ١٩٨٤.

٤ تشرين اول ينطلق الدوري العراقي

يبدأ موسم الكرة الجديد في العراق يوم الرابع من شهر تشرين اول القادم.

الجدير بالذكر ان فريق الجيش قد فاز ببطولة الدوري للعام الماضي فيما احرز الصناعة بطولة كاس العراق.

مصارعة:

المنتخب العراقي الى المانيا الشرقية

بغداد – واع – يشارك العراق في بطولة دولية بالمصارعة تنظمها المانيا الشرقية في الثلاثين من تشرين ثاني المقبل في لايبزغ وتستمر اربعة ايام.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة ان خمسة مصارعين سيمثلون العراق في هذه البطولة التي ستشارك فيها سبعة عشر دولة.

* ملاكمة:

بوادر تقارب بين الاتحاد والمجلس

مكسيكو – الف ب – يحضر المكسيكي خوسيه سليمان رئيس المجلس العالمي للملاكمة المؤتمر السنوي لاتحاد الملاكمة العالمي الذي سيعقد من ٦ تشرين اول في كراكاس.

وقبل سليمان دعوة جيلبرتو مندوزا رئيس الاتحاد العالمي للملاكمة بهدف استئناف العلاقات الطيبة مع الاتحاد العالمي للملاكمة وتحقيق الوحدة اللازمة للنظام والجدية في الملاكمة على الصعيد الدولي.

الملاكمة:

بطولة افريقيا لوزن المتوسط

اكرا – اف ب – حصل الملاكم الغيني تبدو العمرو سندا على بطولة افريقيا لوزن المتوسط الاتحاد الافريقي للملاكمة للمحترفين وذلك بعد فوزه بالضربة القاضية على النيجيري هنتر كلاي في الجولة الخامسة من المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في اكرا.

الاسبوع ١١ من دوري الدرجة الأولى بكرة القدم

القادسية يصعد زعامته والارثوذكسي يكتسح السلط. ونقطة لكل من مركز الحسين والحصن.. ويرموك عمان يجتاز المفرق.

واصل فريق القادسية تصدره مؤقتا لبطولة الدرجة الاولى في بداية الاسبوع الحادي عشر بعد فوز صعب وشاق على مركز الزرقاء ٢/١ فيما اكتسح الارثوذكسي فريق السلط وفاز عليه بسبعة اهداف نظيفة مقابل هدف واحد، وعاد فريق مركز الحسين من اربد بنقطة ثمينة بعد تعادله مع مركز الحصن بهدفين لكل منهما، اما يرموك عمان ففاز بنقطتي المباراة بعد ان هزم فريق المفرق بهدفين نظيفين في المباراة التي اقيمت على ملعب الزرقاء.

وتصدر القادسية يظل حتى مساء اليوم فاما ان يبقى وحيداً في القمة واما يشاركه البقعة او يتقدم عليه اذا ما فاز بنقطتي مباراته اليوم مع الرية، من جهة اخرى ستكون ملاعب الكرة في هذا اليوم مسرحا لباقي مباريات الاسبوع الحادي عشر وتاليا اضواء على مباريات امس:

الارثوذكسي ٦
السلط ١

لم يجد فريق الارثوذكسي صعوبة تذكر من تحقيق فوزه الكبير على فريق السلط في اللقاء الذي اقيم امس على ملعب البتراء والذي انتهى بنتيجة ٧/١ والشوط الاول ٣/١ للارثوذكسي ايضا.

الارثوذكسي تمكن بفضل تحركات لاعبيه الجيدة في الملعب اضافة الى استغلال سوء التغطية الدفاعية لدى السلط من تسجيل اهدافه السبعة بواسطة خليل عنصرة ثلاثة اهداف، غسان الصغير هدفين، وكل من محمد الزقزوق وعماد الحجلوي هدفا فيما سجل هدف السلط اللاعب فهد ابو رمان.

القادسية ٢
مركز الزرقاء ١

واصل فريق القادسية تصدره لبطولة اندية الدرجة الاولى بانتظار لقاء اليوم بين البقعة والرية بعد فوزه على فريق مركز الزرقاء ٢/١ والذي اقيم على ستاد عمان امس.

الشوط الاول جاء متكافئا من كلا الفريقين واضاع لاعبو القادسية فرصا خرافية للتسجيل من حالات انفراد والتسديد على المرمى، تقدم القادسية بهدف لسالم الرواحنة لكن الزرقاء تمكن من تحقيق التعادل وينتهي الشوط ١/١.

والشوط الثاني شهد نشاطا ملحوظا وهجوما مكثفا من الزرقاء وساعده في ذلك ان خط الوسط بالقادسية لم يكن فعالا سواء في امداد المهاجمين بالكرات المناسبة او التغطية الجيدة بالدفاع حتى ان هجمات القادسية على مرمى الزرقاء كانت تنتهي بسهولة نتيجة للتسرع من قبل اللاعبين وصلابة دفاع الزرقاء الذي كان يكثف دفاعه امام المهاجمين.

هدف الفوز للقادسية سجله اللاعب حسن جاد الله وحاول بعده فريق الزرقاء تكثيف هجماته لتحقيق التعادل وحفلت المباراة بالخشونة من اللاعبين مما اضطر الحكم الى طرد ثلاثة لاعبين لتنتهي المباراة ٢/١ للقادسية.

سلم رواحنة

الجوهري

مركز الحسين ٢
مركز الحصن ٢

من اربد هاتف مندوبنا حسين صالح قائلا بان المباراة بين مركز الحسين والحصن جاءت متكافئة في شوطها الاول ولعب الفريقان بحذر شديد ولاحت للمهاجمين فرصا للتسجيل الا انها اهدرت بسهولة لينتهي الشوط الاول بالتعادل دون اهداف.

الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني الذي جاء ساخنا وقويا من الفريقين تمكن سعد الجوهري نجم مركز الحسين والمباراة من افتتاح التسجيل مستغلا الحماس الزائد واندفاع لاعبي الحصن للهجوم، الا ان الحصن لم يفتر حماسه وتمكن زيد محمود وماجد صدقي من تسجيل هدفيه بالدقائق ٣٢/٢٧. وبعد الثلاث دقائق، كان الجوهري يكسر مصيدة التسلل التي نصبها الحصن ويسجل التعادل لفريقه حيث لعب الكرة لوب من فوق الحارس المتقدم لينتهي اللقاء بالتعادل ٢/٢ ويقتسم الفريقان نقطتي المباراة.

يرموك عمان ٢
المفرق ٠

لقاء يرموك عمان والمفرق الذي اقيم امس على ملعب الزرقاء جاء متواضعا من كلا الفريقين وانتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل ٠/٠.

استمر الاداء العشوائي من الفريقين بالشوط الثاني وظهر الضعف الواضح على اداء الفريقين من حيث بناء الهجمات والترابط بين الخطوط الثلاثة. حرارة اللعب ارتفعت شيئا ما في الربع ساعة الاخيرة من هذا الشوط وتمكن يرموك عمان من تسجيل الهدف اثر دربكة امام المرمى واتبعه بالهدف الثاني بعد تمريرة عرضية لينتهي اللقاء لصالح يرموك عمان ٢/٠.

اليوم ٤ مباريات للدرجة الأولى

تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم اربعة لقاءات كما يلي:

البقعة
الرية

فريق البقعة في لقائه اليوم امام الرية يبدو ليس سهلا خاصة وان فريق الرية يحاول كسب اي نقطة تبقيه في منطقة الامان بعكس فريق البقعة الذي يريد الفوز ليواصل صدارته للبطولة فهل يتحقق له ذلك؟

كفرسوم
مركز اربد

اما لقاء كفرسوم ومركز اربد فان فريق كفرسوم يطمع الفوز بهذا اللقاء ليقفز الى فوق المقدمة ومحاولة اللحاق بالمتصدرين ببطولة اما مركز اربد فانه يحتل المركز الاخير وفوزه يعني ابتعاده ولو مؤقتا عن منطقة الاخر.

ماركا
سحاب

لقاء الفريقين ومن اول نظرة يبدو في غاية الحساسية حيث كلاهما قريب من منطقة الخطر اضافة الى التقارب البسيط في عدد النقاط وكلاهما. سيحاول جهده للفوز اليوم والابتعاد عن شبح الهبوط.

○ شنلر
صورباهر

الفرق بين الفريقين شاسع جدا ففريق شنلر يحتل المركز الثالث ويهمه في هذا اللقاء حصد النقطتين والتطلع بامل للمنافسة مع البقعة والقادسية بعكس فريق صور باهر الذي بات وضعه غير مطمئن ولهذا فانه سيلعب من اجل الفوز لتحقيق الفوز والنقطتين.

● كرة القدم:

حكام المباريات لبطولة الاندية العربية

□ يشارك خمسة حكام من الدول العربية في ادارة مباريات بطولة الاندية العربية الثانية لكرة القدم التي ستقام في السعودية خلال الفترة من ١٥ – ٢٥ ايلول الحالي وهم جمال الشريف من سوريا، حبيب ميموني من تونس، ابو حيد شوجي من سلطنة عمان، احمد باش من الاردن، حسن عبدالحفيظ من السودان.

الجدير بالذكر ان اربعة فرق عربية تشارك بالنهائيات وهي الاتفاق السعودي، الانصار اللبناني، الرفاع الغربي من البحرين، القنيطرة المغربي.

افتتاح البطولة الافريقية الاولى للرماية

تونس – واع – افتتحت هنا امس البطولة الافريقية الاولى للرماية ويشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام زمبابوي وكينيا وتونس.

هل يشارك الاردن في اجتماعات اللجان الاولمبية الاسيوية

* وصلت برقية امس من اللجنة الاولمبية الكورية تطلب فيها من اللجنة الوطنية الاردنية تسمية مندوبها لحضور اجتماع اللجان الاولمبية الاسيوية الذي سيعقد في سيؤول، واكد سكرتير اللجنة الاولمبية الكورية على ضرورة الاسراع بتسمية المندوب الاردني وموعد وصوله.

العراق يشارك ببطولة دولية للمصارعة

بغداد – واع – يشارك الاتحاد العراقي للمصارعة في البطولة الدولية بالمصارعة الحرة والرومانية التي ينظمها الاتحاد الالماني الديمقراطي للمصارعة في ليبزج في الثلاثين من شهر تشرين الثاني المقبل وتستمر اربعة ايام..

وذكر مصدر في اتحاد المصارعة العراقي ان خمسة مصارعين سيمثلون العراق في البطولة المذكورة.

وقال ان الاتحاد السوفيتي وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا وبلغاريا ورومانيا ويوغسلافيا وفنلندا وفرنسا وسويسرا وكوبا وايطاليا والمانيا الغربية وامريكا ومنغوليا والنرويج وسوريا ستشارك في هذه البطولة..

كرة القدم

الاتحاد العربي يطلب مقترحات اعضائه

طلب الاتحاد العربي لكرة القدم من الاتحادات العربية والمشاركة في اسرة الاتحاد العربي تقديم اقتراحاتها لتقدم الكرة العربية وبطولاتها حيث ستعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي اجتماعها في المنامة بالبحرين يومي ٢٦/٢٧ كانون اول القادم.

وقد حدد الاتحاد العربي يوم ٢٥ تشرين اول القادم اخر موعد لقبول هذه المقترحات.

ملاكمة:

دفاع سهل لهرنز ولاسيار عن لقبي خ. الوسط والذبابة

تشهد حلقة الملاكمة الدولية فجر يوم السبت ثلاث نزالات ليا منها لا يفتقد عنصر الاثارة او التشويق.

فعلى حلبة سلجينلو بولاية ميتشجان الاميركية يدافع بطل العالم الاميركي لوزن ثقيل الوسط وفق تصنيف المجلس العالمي للملاكمة تومس هيرنز عن لقبه امام متحديه الاميركي فريد هتشنجز الملاكم الذي لا يعرفه الكثيرون حول الحلبة.

توقعاتنا تشير الى دفاع ناجح اخر لهيرنز عن لقبه الذي صمد امام هجمات المنافسين عليه مرشحين للزيادة.

والى مدينة قرطبة الارجنتينية حيث نعتقد بان بطل العالم للملاكمة لوزن الذبابة وفق تصنيف الاتحاد العالمي – الارجنتيني سانتوس لاسيار لن يالو جدا في التغلب على منافسه الكولمبي بروندنشيو كاردونا الذي عبست له الاقدار بلقائه لاسيار بل وبين مواطنيه الارجنتينيين المتحمسين.

اما في مدينة دورتموند الالمانية فيقف بطل اوروبا لوزن خفيف الثقيل الهولندي اليكس بلانكارد لمواجهة التحدي القادم من نده الالماني مانفريد ياسمان الذي يمتلك ميزة الارض والجمهور، وان كان الملاكم الهولندي شرسا لا يشق له غبار.

توقعاتنا – رغم ذلك – تقف الى جانب بلانكارد الذي يمشي بخطوات وئيدة في سلم التحدي في قائمة المجلس العالمي للملاكمة علما بان مباراة دورتموند تدخل في اطار بطولة اوروبا للملاكمة.

هيرنز

لمحات رياضية

□□ الاخفاق العربي بدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس رغم بعض الانجازات التي حققها ابطال وبطلات العرب ما هو سببه؟، اسئلة كثيرة وحائرة باتت تدور في ذهن المواطن العربي ولا تجد الاجوبة الشافية على ذلك وهو ينظر شاخصا بالانجازات والارقام الخيالية التي تهاوت بفضل الاصرار والتحدي للوصول الى قمة النجاح.

هذا الاخفاق هل هو قصور ونقص بالادارة الرياضية المتفهمة الواعية، هل هو جهل باساليب التدريب العلمية الصحيحة والوقوف على احدثها بميدان الرياضة؟ هل هو نقص بالكفاءات الفنية والمدربين والادوات والملاعب الرياضية؟ هل هو الانسياق وراء عواطفنا ودفن رؤوسنا بعالم الخيال عند التعرض للهزائم والخوف من الحقيقة المرة التي بتنا نخشاها؟

هذه الاسئلة ربما كانت نقطة في بحر التساؤل العربي المستمر، لكن متى الوصول واللحاق بركب الاخرين ومقارعتهم بل والفوز عليهم، كل هذا يتطلب الاعداد السليم المبني على اسس مدروسة وبحاجة ايضا الى صبر ميداني طويل وملاحقة التطور العلمي بالتدريب لا الركض وراء السراب والخيال.

نقول نعم والف تحية اكبار واجلال للانجازات التي تحققت على ايدي صقورنا العرب بالاولمبياد لكن رغم هذه الانجازات فان هذه الصقور وبالرغم من عشقها للتحليق عاليا في الهواء فانها تحمل تحت اجنحتها الاخفاق العربي الذي نريد له النهاية والى الابد.

□□ تشكو انديتنا الرياضية هذه الايام من ضائقة مالية باتت تهددها بشكل كبير وذلك بسبب الانفاق الخيالي على العابها الرياضية خاصة لعبة كرة القدم بشكل خاص، ومرد هذه الضائقة ان الانفاق على كرة القدم يجيء دون النظر الى القواعد السليمة في معالجة المواقف اضافة الى ان بعض اللاعبين بل ومعظمهم اصبحوا يشكلون عبئا ثقيلا على الاندية بطلباتهم الخاصة، واجورهم الشهرية المرتفعة والمكافات السرية التي تحجم انديتنا عن ذكر ارقامها.

فالاندية حيال هذا الوضع وللتخلص من ابتزازات اللاعبين مدعوة لاجتماع مشترك بينها لتوحيد المفاهيم حول سبل الانفاق وترشيده بقدر الامكان ووضع الخطوط العريضة للمكافات والتمشي بالقرارات الصادرة عن هذا الاجتماع لدى الجميع، وبالتالي فان الاندية ستستريح من كابوس الانفاق الخيالي الذي بات يهدد مصيرها وكيانها من الزوال.

خالد حرب

الاجتماع المقبل للاتحاد العربي للكرة الطائرة:

تطوير اللعبة عربيا ابرز نقاط البحث

بغداد – واع – حدد الاتحاد العربي للكرة الطائرة يومي السادس عشر والسابع عشر من الشهر المقبل موعدا لاجتماعات مجلس ادارة الاتحاد التي ستعقد في مدينة الرياض بالسعودية خلال بطولة اسيا للناشئين بالكرة الطائرة وتستمر عشرة ايام.

ذكر ذلك امس الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة. وقال ان ممثلي العراق والسعودية وقطر والاردن والكويت والجمهورية العربية اليمنية سيشاركون في هذه الاجتماعات.

واضاف رئيس الاتحاد ان الاجتماعات ستبحث جدول اعمال الاتحاد للفترة المتبقية من العام الحالي اضافة الى اقرار البطولات والوقوف على المقترحات المتعلقة بتطوير اللعبة في الوطن العربي.

كرة القدم

اليوم ١٠ لقاءات ببطولة الدرجة الثانية

تستانف اليوم الجمعة مباريات بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة القدم حيث تقام ١٠ لقاءات على ملاعب مختلفة من انحاء المملكة.

ففريق ملكا يلاقي حوارة على ملعب اربد الساعة الواحدة، اما نادي الزرقاء فيلعب مع جرش الساعة ١ ايضا على ملعب الزرقاء، البارحة يلاقي بشرى على ملعب كفرسوم الساعة ٣، الطيبة يلاعب الهاشمية على ملعب المفرق الساعة ٣ ايضا، يرموك الشونة يلاقي خرجا على ملعب دير ابي سعيد الساعة ٣، الطفيلة والطالبية يلعبان على ملعب الشوبك، الساعة ١، عين الباشا يلاقي الجبيهة على ملعب الاخير الساعة ٣، الجيل والاتحاد يلتقيان على ملعب البتراء الساعة ١، معان وذهيبة الدهام على ملعب ام البساتين الساعة ٣، العقبة وذات راس على ملعب الشوبك الساعة ٣.

بطولة سن ١٣ الكروية

اليوم ٦ لقاءات بالبطولة

بعد فترة توقف ليست بالقصيرة تستانف اليوم الجمعة على ملاعب المملكة مباريات بطولة سن ١٣ لكرة القدم حيث تقام اللقاءات التالية:

– القوقازي + النصر على ملعب الزرقاء الساعة ٣٠ر١٠ صباحا
– الرمثا + عين كارم على ملعب البتراء س ٣٠ر١٠
– نادي الحسين والاهلي على ستاد عمان س ٣٠ر١٠
– الفيصلي والوحدات على ستاد عمان س ١٥ر٩
– العربي وعمان على ملعب اربد س ٣٠ر١٠
– الجزيرة والبلقاء على ملعب البتراء س ١٥ر٩.

اجتماعات اتحاد العرب للملاكمة

بدات صباح امس الاول في بغداد بالعراق اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمين ومن اهم المواضيع المطروحة للبحث والنقاش تحديد موعد ومكان البطولة العربية للشباب بعد اعتذار الكويت عن تنظيمها واقرار الدورة التدريبية في الاردن خلال الشهر القادم ودورة التحكيم في تونس خلال شهر كانون اول القادم.

الجدير بالذكر ان السيد صالح البسيوني رئيس الاتحاد يشارك بهذه الاجتماعات حيث يضم الاتحاد العربي ممثلين عن العراق والاردن والكويت وفلسطين والسعودية.

الزمالك يهزم الاهلي بكرة السلة

حافظ فريق نادي الزمالك على بطولة القاهرة بكرة السلة بعد فوزه على فريق الاهلي ٦٣/٥٧ والشوط الاول ٣٥/٣٠ في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول، وكان لخبرة لاعبي الزمالك اثر واضح في المباراة وتحديد نتيجتها النهائية لصالح الزمالك.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

* كرة السلة:
□ البطولة العربية الثانية للناشئين:
– منتخب الكويت + فلسطين – قصر الرياضة – س ٣٠ر٣
– منتخب الاردن + الجزائر – قصر الرياضة – س ٦ مساء
– منتخب السعودية + سوريا – قصر الرياضة – س ٨ مساء.

* كرة القدم:
□ بطولة الدرجة الاولى:
– مركز البقعة + الرية – ستاد عمان – س ٤.
– كفرسوم + مركز الابد – م. اربد – س ٤
– ماركا + سحاب – م. البتراء س ٤.
– مركز شنلر + صور باهر – م. الزرقاء – س ٤.

* * الدرجة الثانية:
– ملكا – حوارة – م. اربد – س١
– نادي الزرقاء – جرش – م. الزرقاء – س ١
– البارحة + بشرى – م. كفرسوم – س ٣
– الطيبه + الهاشمية – م. المفرق – س٣.
– يرموك الشونة + خرجا – م. دير ابي سعيد – س٣
– الطفيلة + الطالبية – م الشوبك – س١
– الجيل + فريق الاتحاد – م. البتراء – س١
– معان + ذهيبة الدهام – م. ام البساتين – س ٣.
– العقبة + ذات راس – م. الشوبك – س ٣.

□□□ بطولة سن ١٣:
القوقازي + النصر – م. الزرقاء – س ٣٠ر١٠
– القوقازي + عين كارم – م. البتراء – س ٣٠ر١٠
– نادي الحسين + الاهلي – ستاد عمان – س ٣٠ر١٠
– الفيصلي + الوحدات – ستاد عمان – س ١٥ر٩
– العربي + عمان – م. اربد – س ٣٠ر١٠
– الجزيرة + البلقاء – م. البتراء – س ١٥ر٩

* الخيل:
– سباق الخيل – نادي السباق الملكي – س ٣

اقامة مباريات استعراض للتنس في بيروت

بيروت – اف ب – ستقام مباريات استعراضية للتنس في بيروت يومي ٢٨و٢٩ ايلول الحالي، واعلن الاتحاد اللبناني للتنس ان هذه المباريات سيشترك فيها الفرنسيان هنري ليكونت وجيل موريتون ولاعب باراجوي فيكتور بيتش والارجنتيني جيلر مو فيلاس، وقال الاتحاد ان هذه هي اول مباريات على هذا المستوى تقام في لبنان منذ بداية الحرب الاهلية وانها رمز لعودة الامور الى اوضاعها الطبيعية في البلاد.

شهادة دولية لحكم عراقي بالملاكمة

بغداد – واع – منح الاتحاد الدولي للملاكمة السيد مجيد عبد الحسين من العراق شهادة قاض دولي بالملاكمة.

جاء ذلك في رسالة تلقاها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة امس الاول من الاتحاد الدولي.

واثنى الاتحاد الدولي للملاكمة في رسالته على كفاءة السيد مجيد عبد الحسين الذي شارك في تحكيم بطولة اسيا باليابان خلال تشرين الثاني الماضي.

في بطولة افريقيا الكروية:

اليوم اسيك العاجي يلاقي الأهلي

وصل القاهرة فريق اسيك (ساحل العاج) بكرة القدم وذلك لملاقاة الاهلي القاهري في لقاء الرد الذي سيقام بينهما اليوم الجمعة ضمن مباريات دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس.

هذا وكان لقاء الذهاب الذي جرى بين الفريقين في ساحل العاج، كان انتهى الى فوز فريق اسيك (٢/١) لكن ما هي خطط هذا الفريق للانتقال للدور قبل النهائي من هذه البطولة؟

المؤشرات تقول: بان فرصة الاهلي تبدو مواتية جدا للانتقال للدور النهائي خصوصا بعد شفاء نجميه الخطيب وطاهر ابو زيد وتاكيد اشتراكهما في اللقاء، وهما قوتان كبيرتان للاهلي، اضف الى ذلك ان الاهلي يحتاج للفوز (١/٠) ليصعد للدور الثاني، فكيف به وهو يتلقى الحماس من ما يزيد عن ٦٠ الف متفرج سيتابعون اللقاء على ستاد القاهرة!!

* الخطيب ... قوة كبيرة

وصول مدرب فريق المصري اليوغسلافي

وصل الى بور سعيد المدرب اليوغسلافي اوجانوفتش للاشراف على تدريب فريق النادي المصري لكرة القدم للموسم القادم، الجدير بالذكر ان المدرب اليوغسلافي كان مدربا لمنتخب الكاميرون الذي اشترك بنهائيات الكرة باولمبياد لوس انجلوس كما وصل ايضا الفنائي الايراني قاسم بور وعبد الرضا برزكي وسيبدأن التدريب مع الفريق استعدادا للموسم الجديد.

* تصفيات كأس العالم لكرة القدم

* ايسلندا تفاجيء الجميع وتهزم ويلز..

حقق منتخب ايسلندا لكرة القدم مفاجاة مساء الاربعاء حينما هزم منتخب ويلز ١/٠ في اللقاء الذي اقيم بينهما في نطاق تصفيات كاس العالم لكرة القدم عن منطقة اوروبا.

هدف الفوز الايسلندي جاء في الدقائق الاولى من الشوط الثاني حينما ارتقى المدافع ماجنوس بيرجز للركلة الركنية التي رفعها زميله ثور بيورنسون ليدكها الاول براسه من بعد ٥ امتار في حلق المرمى محققا هدف الفوز.

ويبدو ان امل ويلز في الوصول الى المكسيك عام ١٩٨٦ قد تضاءل خاصة وانه يلعب في المجموعة التي تضم اسكتلندا واسبانيا الا اذا حقق منتخب ايسلندا مفاجاة اخرى وهزم منافسيه.

ايرلندا الجنوبية/١
الاتحاد السوفياتي/٠

وفي دبلن كان منتخب الاتحاد السوفياتي يتعرض لخسارة امام نظيره منتخب ايرلندا ١/٠ ضمن نفس التصفيات.

وسجل هدف الفوز ميك والش في الدقيقة ٦٠ من المباراة التي حضرها نحو ٢٨ الف متفرج وانتهى شوطها الاول بالتعادل ٠/٠.

سويسرا /١
النرويج /٠

اما منتخب سويسرا فقد هزم المنتخب النرويجي ١/٠ في نطاق نفس التصفيات وجرى اللقاء في العاصمة النرويجية بحضور نحو ١٥ الف متفرج.

هدف الفوز احرزه اللاعب اندي ايجلي في الدقيقة ٣ من الشوط الاول من ركلة جزاء لم يستطع حارس مرمى النرويج صدها.

ايرلندا الشمالية /٣
رومانيا /٢

وفي نطاق تصفيات المجموعة الثالثة حقق منتخب ايرلندا الشمالية فوزا رائعا على منتخب رومانيا ٣/٢ في اللقاء الذي جرى في بلفاست بحضور ١٨ الف متفرج.

* المدافع الروماني ايون اندون اهدى المنتخب الايرلندي الهدف الاول حينما سجل في مرماه وبعد ذلك قاتل الرومانيون بجدارة وحققوا هدف التعادل عن طريق اللاعب هاجي الذي سدد بمرمى بات جيننجز بقذيفة بعيدة المدى.

وفي الشوط الثاني كان نورمان وايتسايد يكسر مصيدة التسلل التي لعب بها منتخب رومانيا ويسجل هدف السبق ليعود بعده مارتين اونيل ويسجل الهدف الثالث ولكن هذا لم يحطم معنويات لاعبي رومانيا اذ تمكن جيولجو من تسجيل هدف رومانيا الثاني في الدقيقة ٨٠ لتنتهي المباراة بفوز ايرلندا ٣/٢.

البرتغال /١
السويد /٠

قبل ١١ دقيقة من انتهاء مباراة البرتغال والسويد التي جرت في العاصمة السويدية كان المهاجم البرتغالي (الخبير) فيرناندو جوميز يسيطر على الكرة والتي استلمها في الميمنة ويسير بها نحو مرمى يرنت ليونج الذي خرج لملاقاته الا ان جوميز كان اسرع منه وسدد الكرة التي لامست يدي الحارس واكملت مسيرها داخل المرمى لتنتهي المباراة بفوز ثمين للبرتغال على السويد.

الرياضة والشباب

البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة

مباريات اليوم الثالث

فلسطين تتقدم على الجزائر وتخرب فارق اللياقة السعودية تحصن مواقعها وتحول نجومنا الى تلامذة

تدخل اليوم البطولة العربية الثانية للشباب يومها الرابع في صالة قصر الرياضة باقامة ثلاثة لقاءات يفتتحها فريقا الاردن وفلسطين في الثانية والنصف ثم يتقابل فريقا سوريا والجزائر في السادسة واخيرا يلتقي فريقا الكويت والسعودية في الثامنة مساء قبل ان تخلد الفرق غدا السبت الى الراحة قبل ان تستانف مشوارها التنافسي الاخوي عبر الاسبوع القادم.



لاعب فلسطين فوزي عبدالكريم يصوب نحو سلة الجزائر

امس كان لقاء السعودية والاردن اسخن اللقاءات فالاردن سعى للفوز البيقي على تماس، مع المنافسة على الصدارة بينما استبسل السعوديون كيلا يحرموا نهائيا من المنافسة على مركز متقدم.

اما الجزائر فيبدو انه كاد ان يؤخذ على حين غرة من الفريق الفلسطيني الذي يشكو من عدم التجانس ومن تدني مستوى اللياقة البدنية وبعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الفلسطينيين استنفذت قوى الفريق الفلسطيني وخرج ناصر بشناق ابرز لاعبي الفريق ومعتلي لائحة الهدافين بالاخطاء الشخصية فكان خروجه الى جانب استنفاذ الطاقة لدى زملائه بمثابة جواز مرور للجزائريين نحو الفوز الذي استحقوه.

الجزائر / ٨٩
فلسطين / ٦٨

احتاج الجزائريون الى ثلاثين دقيقة قبل ان يضمنوا الفوز على فلسطين التي ادى فريقها امس عرضا جيدا رغم غياب صانع الالعاب الاساسي العثماني بسبب خروجه في المباراة الاولى لعدم الاهلية، وجارى الفريق الفلسطيني نده الجزائري بل وتفوق عليه الى ما بعد دقائق من بداية الشوط الثاني.

لعبت فلسطين بدفاع المنطقة التقليدي ٢/٣/١ و ٢/١/٢ واغلقت المنافذ امام الجزائر التي حاول لاعبوها التسديد من بعيد، من خلال تناوب فايد بلال ودودو محمد علي مهمة صنع الالعاب، بيد ان الفريق الفلسطيني لم يعد يقوى على الارتداد للدفاع في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة فسهلت مهمة الجزائريين في شن الهجمات المضادة الخاطفة واظهروا مهارات واضحة في تبادل المراكز والوصول الى السلة براحة وابدى شويحة موار حضورا طيبا.

الجزائر لعبت معظم اوقات المباراة بالدفاع المركب (ماتش اب) للحيلولة دون تمكين ناصر بشناق لاعب ارتكاز فلسطين من تحقيق غرضه، وتفاوت النجاح في تطبيق الرقابة على ناصر الذي كان يحسن التمركز في الاماكن المناسبة فسجل لفريقه ٢٥ نقطة قبل ان يخرج بالاخطاء الخمسة.

وفي الدقائق الاخيرة اي بعد ان استنفذت قوى لاعبي فلسطين لجا الجزائريون للدفاع وقطعوا الكرات وشنوا الهجمات الخاطفة التي امنت لهم الفوز.

وتعقيبا على اداء فريقه الذي جاء دون مستوى مباراته الاولى امام السعودية، قال مدرب الفريق الجزائري ان الاعياء والاجهاد من مباراة امس الاول بالاضافة الى التدريب الصباحي الشاق اضطر الفريق الى اختزان طاقته للشوط الثاني بعكس الفريق الفلسطيني الذي استنفذ طاقته خلال الشوط الاول فكان من الطبيعي ان نقلب النتيجة ونحقق الفوز.

واشار مدرب الجزائر الى التزام فريقه بالاعمار القانونية واتهم الفرق الاخرى بعدم التقيد وسمى الفريق السوري بصراحة رغم انه رشحه مع الاردن والسعودية للمنافسة على الصدارة.

السعودية / ٥٩
الاردن / ٤٦









سمير مرقص ينطط بالكرة

تعلقت السعودية في المباراة الثانية بآمال عريضة للمنافسة على الصدارة بعد هزيمتها الاولى المفاجئة وتمكنت من تحقيق فوز تستحقه على منتخبنا الذي تحول نجومه الى مجرد تلامذة يتهجون ابجديات كرة السلة بعدما حصن السعوديون مواقعهم الدفاعية

ومنعوا فريقنا من تسجيل اكثر من ٤٦ نقطة فقط على مدار الشوطين.

ودفع الاداء الهزيل الذي قدمه فريقنا الجمهور العريض الذي ظل يهتف رغم الهزيمة المحدقة دفعته الى ترك المدرجات في الدقائق الاخيرة وهو في اوج سخطه!

ولعل الاداء الباهت الذي غلب على اداء معظم نجومنا بدءا من صانع الالعاب سمير مرقص ومرورا بلاعب الارتكاز جمال البحيري الى الجناح يوسف زغلول لم تجاريه سوى (اللخمة) التي ضربت مدرب الفريق روبرت تايلر وجعلته (يصفن) دقائق طويلة دون ان يتمكن من ايجاد الحل، بل وارتكب بعض الاخطاء الفنية في التبديل التي نجحت في كبح جماح بعض اللاعبين الذين ادوا ادوارهم بمستوى جيد مثل درويش فودة ومروان معتوق واحيانا انيس جرار!

فخلال الشوط الاول ظهر الارتباك والتسرع على اداء مرقص وكان الاجدر به ان يخرجه ليسترد ثقته بنفسه لكنه لم يفعل، وبدا جليا ان البحيري في برج نحسه لكنه تردد طويلا قبل ان يستبدله بجرار وبدلا من ان يلعب جرار لاعب لرتكاز على الدائرة دفع به ليلعب مكان درويش فودة بعد ان سلكت يده مباشرة في مركزه كلاعب ارتكاز تحت السلة.. ففقد الاثنين معا..

الاردن كان يخطط قبل المباراة للعب امام السعوديين بالدفاع الضاغط ودفاع رجل لرجل في ارجاء الملعب، بل ان مدربيه اعلنوا انهم لعبوا امام الكويت في الافتتاح بالدفاع الضاغط ليعتادوا على اللعب ٤٠ دقيقة بهذه الطريقة ولكننا فوجئنا بالطريقة الدفاعية العقيمة التي مكنت السعوديين ليس في مجرد الهجوم براحة بل واستغلال الثلاثين ثانية المتاحة قانونا للهجوم.

دفاع السعودية اظهر ضعفا في ميمنته تحت السلة لكنها لم تستغل كما يجب لان المهاجمين ركزوا على البحيري على الدائرة من ناحية، ولان البحيري اخذ قسطا من الراحة تحت سلة السعوديين في الشوط الثاني وهو يختبيء خلف المدافعين او يحاول التسديد (بالهوك) دون ان يواجه السلة!

عموما دفاع السعودية كان باهرا ومميزا في متانته بل انه بنى حصنا منيعا حرم لاعبينا من مجرد التفكير في اختراقه لكنهم في الهجوم اعتمدوا على الاختراق غالبا وعلى تصويب الكابتن فيصل ملاوي الذي ابدع وهو يسجل ٢١ نقطة من الجناح الايسر فيما ترك محمد طاهر لاستعراض مهاراته تحت السلة ليسجل ١٦ نقطة.

خالد السنوسي مدرب الفريق السعودي قال بعد المباراة ببشاشة: لقد قرات (الراي) اليوم — مشيرا الى ما كتبناه حول مسؤوليته في الخسارة التي لحقت بفريقه امام الجزائر — واظن ان مدرب فريقكم هو المسؤول هذه المرة عن هزيمة فريقكم!

وقال المدرب التونسي للفريق السعودي: لقد استغل فريقي نقاط الضعف في الفريق الاردني وكنت اتوقع الفوز ورهنته بتوفيق لاعبي فريقي في اداء الخطط الدفاعية بصورة خاصة والتي كانوا يؤدونها بصورة مفاجئة اربكت لاعبي الاردن كما كان متوقعا وحطمت هجماته.

مواقف الفرق

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الجزائر	٢	—	١٨٠	١٥٧	٤
سوريا	٢	—	١٧٩	١٠٣	٤
السعودية	١	١	١٤٨	١٣٧	٣
الاردن	١	١	١١٦	١١٧	٣
فلسطين	—	٢	١٢٧	١٨٥	٢
الكويت	—	٢	١٠٢	١٥٣	٢

السعوديون يعترضون

اكتفى مدرب الفريق السعودي بتسجيل اعتراضه على نتيجة مباراته الاولى امام الجزائر التي انتهت لصالح الجزائريين ٩١/٨٩، ولم يقدم اعتراضا رسميا بالطرق الاصولية بعد المباراة.

ورفض المدرب تعليل اعتراضه واكتفى بالقول ان اعتراضه على نقاط فنية.

وقد شهدت الثواني الستة الاخيرة في تلك المباراة لحظات مثيرة حينما انطلقت صافرة فاوقف الحكم الثاني محمد عيد كنج اللعب اثناء هجمة سعودية والنتيجة ٩١/٨٨ ثم تبين ان احدا من الحكام لم يطلق الصافرة!! فاعطيت الكرة للفريق السعودي باعتباره كان مستحوذا عليها وحصل على خطا شخصي عقوبته رميتان سجل الاولى لكن الثانية لعبت باللوحة بصورة تكشف عن نية الرامي بمعاودة الاستحواذ على الكرة حتى يتم تحقيق التعادل خصوصا وان لم يكن قد تبقى على النهاية سوى ثانيتين لكن الحكم الاول اسماعيل حرب اطلق صافرته مشيرا للخطا ومنح الفريق الجزائري حق الاستحواذ على الكرة فمضت الثانيتان الحاسمتان والكرة باستحواذ الجزائريين ليفوزوا بالمباراة ٩١/٨٩.

* الاتحاد العربي يفرض الغرامات على المتخلفين

د. مهدي نجم يترأس اجتماع امس

يستانف في العاشرة من صباح اليوم الاتحاد العربي لكرة السلة اجتماعه الذي بداه امس لدراسة باقي المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.

وكان الاتحاد قد عقد امس جلسته الاولى برئاسة الدكتور مهدي نجم، رئيس الاتحاد العربي وحضور السادة علي القريش النائب الاول للرئيس واحمد المجبور ومضر المجذوب عضوي الاتحاد وفوزي عسكر امين عام الاتحاد.

وقال السيد عسكر عقب الاجتماع ان من اهم الامور التي تمت مناقشتها في جلسة امس اتخذت بشانها القرارات ما يلي:

* اقرار قرارات مجلس الادارة التي اتخذها في جلسته الاخيرة العام الماضي بعمان.

* فرض الغرامات المالية على الاقطار التي تمنعت عن المشاركة في البطولة العربية الثانية للشباب بعد ان كانت قد ابلغت الاتحاد موافقتها على المشاركة وهذه الاقطار هي العراق، قطر، الامارات العربية واليمن الديمقراطي اعتماد البطولة العربية السادسة للرجال والثانية للنساء في لبنان عام ١٩٨٥ ومفاتحة الاتحاد اللبناني للوقوف على استعداده والاتصال مع السعودية حول اعتمادها قطرا احتياطيا بناء على الاتفاق المبدئي معها.

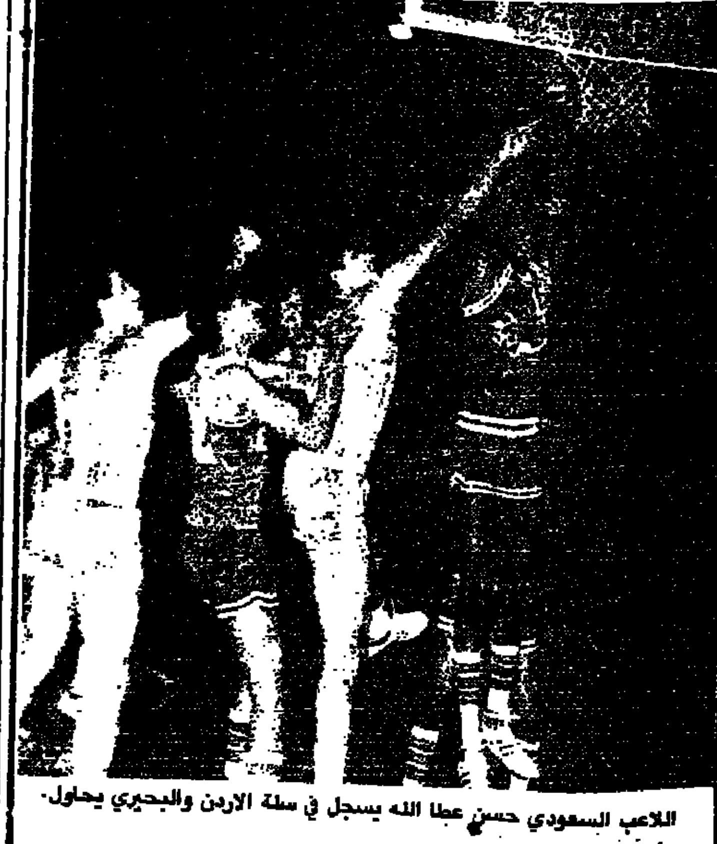
* اعتماد الانشطة لعامي ٨٥، ٨٦ وهي على النحو التالي:

□ ١٩٨٥ دراسة تدريبية، بطولة عربية للرجال والنساء، دراسة صقل حكام دولية تسبق البطولة العربية.

* ١٩٨٦ قبول طلب الكويت المبدئي باستضافة البطولة العربية الثالثة للشباب وسيتم النظر في طلب سوريا حول تنظيم البطولة العربية السابعة للرجال والثالثة للنساء في جلسة اليوم التي سيعقدها في قصر الرياضة.



وهنا يسدد نحو السلة



اللاعب السعودي حسن عطا الله يسجل في سلة الاردن والبحيري يحاول منعه

ناصر بشناق يسجل في سلة الجزائر

البحيري يسدد نحو السلة وحسن عطا الله يحاول صده.



بسم الله الرحمن الرحيم

أسماء المشمولين بالمكرمة الملكية السامية على نفقة القوات المسلحة الأردنية للدراسة في كليات المجتمع

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري عن ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة في كليات المجتمع وعلى نفقة القوات المسلحة الاردنية/المكرمة الملكية السامية وعليهم مراجعة المسجلين كل في كليته وذلك ايام الاربعاء والخميس والسبت ١٢، ١٣، ١٥/٩/١٩٨٤ وكل من يتخلف عن المقابلة يعتبر مستنكفا.

٢- يصطحب كل منهم الوثائق التالية:

ا - صورة عن كشف العلامات مصدقة.
ب - صورة عن شهادة الميلاد مصدقة.
ج - صورة عن دفتر العائلة ص ١، ٢، ٣.
د - صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ وحتى صفحة ٨.
هـ - صورة عن صفحة التاجيل في دفتر خدمة العلم بالنسبة للذكور.
و - شهادة حسن سلوك مدرسية.
ز - ستة صور شمسية قياس ٦ × ٤.
ح - رسوم التسجيل المقررة.

* كلية مجتمع الزرقاء:
ريما يحيى ادريس ددح
مراد عبدالرحيم احمد الخلايلة
اروى محمد علاء الدين طويال
عبير عايد سليمان الخوالدة
عبير يونس محمد جرجيس
اروى اسماعيل محمد ابو دية
ليلى فوزي وكاد عماري
الهام فائق عيسى حدادين
زين سليمان فالح الدبوبي
عايدة علي مسعود الجبور
خالد راشد خطار الشموط
ميسر عقيل خالد نبهان
عصام احمد سلامة السواعير
محمد فيصل مجلي الكور
دعد ممدوح سعيد النجار
وفاء منصور نهار الكور
عمر صباح مروى الخريشة
خولة خليل العنزة
علي احمد فهد محمد
سناء علي عيسى الحسين
عايدة صياح صالح المراعبة
خديجة صادق محمد العورة
بنان محمد جمعة المغربي
ماجدة احمد عيد
فريال عبدالله خليل المراعبة
ختام قناطل ثنيان الزين
نادية عطاالله علي المساعيد
ايمان عطاالله المساعدة
سناء زهدي عبداللطيف
عطيفة راجي احمد الدراوشة
حنان عبدالله علي ابو دقر
منال عبدالعزيز عبدالحفيظ زهران
انعام محمود احمد حسين
حنان علي احمد احمد
لبيب بديع فائق ابو غزالة
سمر عثمان محمد عبدالحميد
ليلى عزت عبد الرحمن عمر
رمزي جمال يوسف
جمال محمد محمد القواسمة
باسم ظاهر عزت شقور
ماجدة بخيت حمدان الحناوي
سلام شريف يوسف جرادات
محمد عادل حسن
هيفاء عيسى مفضي سعيد
رائدة يوسف عبدالحمون ابو الرب
سميرة مصطفى محمد العيسى
امنة جديفان داوود خضيرات
ايمان محمود احمد الوحش
مهى توفيق محمد ابو سرية
مي عبدالفتاح محمد ياسين
عويدات احمد عطية حرفوش
ثريا عدنان عثمان عثمان
سناء خليل ابراهيم عصفور
يوسف جمعة عودة الخواطرة
بلال رزق مصطفى خريسات
رائد رزق سلامة تادرس
وفاء عبدالله احمد حياصات
غسان احمد سالم خريسات
مقبولة سويلم سلامة حجابية
عادل عبدالمجيد مناور المجالي
اروى يحيى عبد ربه الحناقطة
مازن رسمي سلامة القسوس
صباح طالب جعفر صالح الصرايرة
معاوية سلامة عبدالله الحباشنة
امنة عبدالمحسن عبدالقادر
ليل سالم شتيوي نظامي
محمد عبدالسلام محمد الحجوج
وجدان صبري المجالي
رائدة شبلي صفوق المجالي
ثائر سالم عبدالرحمن مبيضين
ايمان عمر جميل المعايطة
نداء احمد خليل عبدالرحيم
ازدهار سالم عبدالكريم المعاني
طارق عطية ضيف الله الملاحين
دلال علي نجيب القباني
بثينة محمد خليل المعاني
فريال فايز محمود عبدالدايم
هيا صفيان حياة الحويطات
عبدالله محمد سالم المراعبة
نعمة حمد سعيد الحويطات
راتب علي عبدالله الخوالدة
محمد عبدالله مناقل الخلايلة
هيام محمود فليح سرحان
خلود عواد سالم القماز
رسمية محمد علي ابو رمان
سناء صالح حمود الشبطاط
اسماء سلمان احمد السعيدات
خولة محمود حسني ظاظا
ماجد محمود محمد الطراد
خلود محمد بدرالدين احمد
علية حسن فريحان قرشي
هناء سليمان حسين الدبيسي
بسام جميل حسن العموش
نوال زعل علي عقلة
هدى عبدالحليم احمد الملاعبة
محمد حسن مزيد العمري
*تابع كلية مجتمع الزرقاء
بسمة حمدان خلف العموش
حسن ياسين ويدان
خالد احمد فالح الشلول
ميسون فايز محمد الخطيب
ربيحة صادق محمد شعبان
عبدالحليم علي الروابدة
نعمة احمد حسين ابو جروان
انصاف سالم عقلة قندح
محمد اسماعيل احمد هزايمة
غادة محمد ضيف الله الطاهر

راند سليم صبري مرجي
يحيى نوري احمد البواعنة
عصام محمود عيد المشاقبة
الياس عيد دخل الله الطوال
نايفة عبدربه احمد الزواهرة
الفين احمد راشد الصويلح
رابعة صالح محمد الهياجنة
مها عبداللطيف محمد الشبايلة
منتهى ناصر بطرس طايع
خولة خميس مصطفى ابو سعد
لانا حاتم سعد الدين فارس
وجدان مصطفى سعادة عيسى
رفيده احمد عيسى حنتش
رندة عبدالرزاق الحداد
عطاالله جودة علي محمود
هشام عبدالحليم محمد القفوس
كوثر بلقاوي عطاالله فلاح
محمد سالم عليان العموش
اسامةعيسى ذيب
محمد عزام حسن احمد
مريم خليل جمعة
فراس خلف هلال
رحاب محمد عبدالقادر

* كلية مجتمع الحصن:
ايمان عيد عيسى بطارسة
عماد سالم ابراهيم المطلق
نضال يوسف احمد الخصاونة
حازم قاسم محمود المومني
ايمان موسى عباسي
اروى مصطفى محمد المومني
ابراهيم عبدالله علي اللحام
وداد يوسف محمد فلح الروسان
حبيب نمر راشد بني عيسى
مصطفى احمد بني ملحم
ماهر شفيق محمد الجراح
حسني نجيب حامد
احمد محمد عبدالرحمن بني عيسى
محمد منصور الزعل الكوافحة
عبدالمجيد راضي محمد مقابلة
احمد محمود حسن المحمد
فريال سعيد محمد الزعبي
فداء سلمان مفلح القضاة
خالد عبدالله قاسم علي
رافت احمد عبدالرحيم الجمل
وليد علي حسن عريقات
ربى عودة سالم جبرين
امل عبدالله مفلح الخزاعلة
عمر عيسى محمد السعادة
وجدان عايد محمد القطامات
محمود احمد عوض الشرع
ايمان علي احمد الاطرش
دخيل زايد محمد شواقبة
جعفر علي سعيد الاسعد
وليد ذيب حمد هياجنة
ابتسام احمد موسى العتوم
عبدالله منصور مروح الطوابشة
كوثر محمد راشد القضاة
عماد الدين علي حمد المساعدة
علي جزاع عارف القشوش
نوال علي محمد الربابعة
نزير اسعد يوسف الحتاوي
رياض احمد عبدالله الحاج
احمد علي سعيد المومني
سميرة عيسى احمد المحمود
محمد قويدر محمود عبيدات
ابراهيم علي توفيق الجراح
موسى محمود مصطفى الكردي
تغريد ابراهيم مرجي
عبدالله حسين العسوني
اسيا محمد صالح الخطيب
ربيتة صالح محمد الغرايبة
وفاء محمد عبدالكريم جمعة
فاطمة يوسف علي عبدالرحمن
الهام محمد حسين مقداد
فاطمة احمد نايل الزغول
طروب حنا لبيب النمري
خالد محمد احمد بطاينة
عروبة غصاب ناجي عويص
منجي غالب سليم الخصاونة
امنة عطاالله احمد الحج
ايمان توفيق محمد ابو شعبان
هيفاء عيسى سليمان البطارسة
ربيتة علي محمد الطباهات
هيام محمد كايد الصقر
اميرة مثقال عقلة نصيرات
زياد منعم اديب حداد
منال فايز سعد حداد
جمال ابراهيم مصطفى السليمات

* الكلية الفندقية:
عبدالحكيم حرب محسن محمد
خالد اسماعيل موسى البديرين
محمود توفيق محمد الدهشان
احمد توفيق محمد الدهشان
يوسف احمد السلالة الزيود
عبدالخالق خليل سليمان ابو نصير
ناصر عواد عبدالنبي بكار
زياد محمد نمر كايد
محمد سليمان مفضي اللبابدة
عواد علي سالم الشيحان
دلال محمد علي محارية
محمود محمد محمد مزرعاوي
اسامة عزت قاسم مسعود
كايد احمد مصطفى الكايد
منيف عباس موسى

* كلية مجتمع الكرك:
زمزم رجا خليل الصرايرة

ايمن حامد محمود الصفور
فيصل نصري سليم
ركان صالح عبدالله القروم
صالح يوسف موسى
اشرف نهار سليمان حطاب الصعوب
هيام ادريس اسماعيل المجالي
محمد سلامة علي المحاميد
اسامة صالح عبدالمهدي الشمايلة
فادية عبدالله القطاونة
محمد سليمان محمد الطراونة
خالد سلامة جميل الجراعبة
فاتنة سليمان سلمان الصعوب
حازم عبدالحميد حمود السحيمات
رياض مصلح ضيف الله الشقاحين
زيد محمود محمد خلف الشمايلة
هيام عواد عطاالله الطراونة
محمد فلاح حسن الجعافرة
فتحية سلامة محمد شرايدة
مجدولين بركات فرج الطلاعين
هيام خليف مجلي المجالي
بسام سليمان خلف الصخور
حنان ضامن سليمان شبيب المعايطة
عبيدة علي عبدالمعطي الرواشدة
خلد زعل محمد الزيد
ازدهار موسى خالد الصبغين
فايز يحيى خشمان
جاسر عطاالله عيسى
محمود كريم سليمان القضاة
نبيلة ابراهيم القطاونة
ضياء عبدالحميد عطا الشمايلة
حنان بركات نمر
سميرة فايق خليل زريقات
وفاء خليل عودة زريقات
محمد كامل كريم الطراونة
مها سليمان معلي الظمور
سحر جبرائيل منصور الحجازين
حياة عبدالرحمن عبدالمعطي الرهايفة
وجدان موسى علي يحيى الصرايرة
غادةجمال سالم المشاورة
ازدهار غسان خليل حجازين
زياد محمد المسعديين
بسمة سليمان عطاالله
خالد فؤاد عيسى الزيادين
منور طه عودة الكوفحين
حسين منصور حسين السعديين
محمد رجا الله عبدالله الرجاحلة
عدنان محمد موسى الصرايرة
عودة احمد عليان المعايطة
سلامة سليمان سلامة الحجايا
بركات عطالله حسين العبيسات
باسم احمد علي المبيضين
اياد عطاالله سليمان الحجوج
نجاح تركي ياسر الصرايرة
سهام خلف سليمان حمد الجعافرة
احمد سليمان سلامة الزيادنة
اسما محمد رجا الله القضاة
محمد نايف خليف القطاونة
سونية عطاالله سلام
حابس خليل احمد المجالي
مخلد نهار مفلح الحجايرة
هيام محمد عبدالعزيز
احمد موسى عياب المعايطة
هاشم محمد يوسف البطوش
ابراهيم جميل عارف الصرايرة
مجاهد محمود عبدالكريم الجعافرة
عقلة عبدالسلام حميد البطوش
ميسر خليل بخيت القيسي
سامح فرحان حمود المعايطة
عيسى عبدالرحمن مسلم الطراونة
مريم يوسف غنيم الطراونة
فريال محمد عبدالكريم المجالي
عايدة عبادة يوسف حجازين
تغريد محمد صالح الشمايلة
ياسر عطا عريش المخاترة
جمال ياسين تركي السوالقة
هيام ياسين سلامة الزخلية
احمد علي اسماعيل الشمايلة
سالم عبدالله سالم الرواشدة
مكرم مدالله كريم الجعفري
علي سليم عبدالله البطوش
احمد مطاوع نصار المحيسن
حنان مسلم حرب الحروب
نداء عبدالمجيد حسين الطراونة
اسماء محمد عبدالعزيز الشعيلات
صفوان سليمان بركات الشمايلة
فايزة سالم محمد المعايطة
سعاد عبدالله عبدالمعطي
احمد نايف ابراهيم العوران
محمود محمد القطاونة
محمد علي حماد رشيد المواجدة
نجاح محمد محسن الذنيبات
حنان حسني عبدالفتاح البيايضة
امجد عبدالغني سليم الزغيلات
خديجة موسى مراد طراونة
احمد سعيد رشيد
اكرم عبدالله عموش
محمد عودة عسكر شوشان
حسن عارف حسين عطيات
احمد عبدالله ابراهيم
حازم عبدالكريم سالم موسى الفنش
محمود علي محجوب المحارمة
غازي جمعة عساف ارتيمة
عصام جلال علي العمايرة
خالد حبيب حسن الجميعان
احمد خلف منور الحديد
ماجد عبدالله محمد فلاح المبارك
محمد عبدالله فاضل الطلافيح
فيصل عبدالعزيز حسين لطفي
خالد اصلان بطرس اصلان
ممدوح رضوان علي الكبية
عارف سليم مناع الزبن
علي خليل محمد السلمانين
نزار حمدان جداع الجبور
خالد عطاالله خليل العموش
ماهر محمود منور الحديد
اسامة عبدالحليم مصلح العوامله
خالد عيد مبيسط الشرفين
محمود مدالله سلامة الفقهاء
امجد محمد جميل الشوابكة
محمد شاهر محمد شوابكة
غسان محمد عقلة الهنادرة
صلاح نزهان رشيد الخريشه
بسام عواد صياح البخيت
رياض فهد ابراهيم
عبدالله علي احمد الشويكي
سعيد حمادة احمد الهواري

احمد علي سالم الشوابكة
صلاح الدين عودة خليفات
خالد سليمان محمد المصالحة
خالد عبدالحفيظ وراد الطوالبة
عصام محمد عبدالرحمن المناعسة
احمد جميل فضيل الحنيطي
اسامة محمد عليان موسى
بسام عايد علي الدهامشة
جهاد محمد عواد الروالحة
سلطان عطا فضيل الشهوان
فواز صالح محمود الفياعي
محمد عطا مرجي ابو عويص
هشام احمد عيد ابو السعود
بلال عبد محمود الحنيطي
امين مدالله عادل مشاقبة
عبدالعزيز كريم قطفان العودات

* تابع كلية عمان للمهن الهندسية
محمد محمود عواد الرقاد
حسين سعد محمد خليفة
هشام احسان حسين احمد
وليد محمود عايش القاضي
عماد اسماعيل محمد احمد النجار
انور رشدي احمد حجازي
واثق محمد حسن شحادة
طلال احمد محمد الشداد
محمد جمعة عودة الخواطرة
احمد موسى مصطفى التاج
مامون عاهد توفيق ابو غزال
امال محسن عبد الرحمن غيثاوي
محمد هلال خضر محمد
محمد رفيق عبد الكريم برهم
اريج رشيد احمد صوان
فوزي حسني عبد العزيز
غفران علي محمد ابو زيد
غسان سعيد صبري الخطيب
عاطف صبحي احمد حسين
ابراهيم محمد خليل حمزة
احمد يوسف خليل احمد
عبلة رشاد ابراهيم السعده
مازن صالح عبد الله داوود
رلى يوسف عبد الهادي الكرمي
امجد حمد عبد الحميد عليان
برهان محمد ابراهيم جوده
حازم احمد حامد الارحمي
ليندا رستم فايق ابو غزالة
عمر لطفي يوسف احمد
عصام طلال يوسف عليان
بلال احمد عبد اللطيف نوفان
نصار محمد سليمان منصور
فؤاد محمود حسين مغربي
عبد الناصر شريف صدقي برقاوي
فؤاد رشدي عبد اللطيف الحطاب
محمد علي محمد شاهين
جمال عبد الرحمن قاسم
عصام محمود عبد الله سمارة
باسل عبد الله احمد الخلايله
كامل اسعد سليمان ابو كايد
طلال عبد المحسن عوده الحباشنه
بلال عقله محمد الشمايله
عامر عبد الرزاق عبد القادر الجعافره
زكريا محمد حمدان منصور
احمد هارون عيد الرواشده
موسى مصطفى علي عبد الغني
جعفر عوض محمد كريشان
تابع كلية عمان للمهن الهندسية

سامر عيسى جبريل حداد
ابراهيم يعقوب ابراهيم صويص
عمر هاني ابراهيم يوسف
زيد عايد سليم قموه
موفق عبد الرحيم محمد الحياري
ايمن زعل عواد العساف
مروان خلف احمد برهوم
امجد حسين احمد
بسام محمد عليان
عاطف ذيب سلامة الرشود
محمد علي احمد خوادمه
احمد محمد ابراهيم العمري
زياد مصطفى محمد كساب
ظافر حسين محمد هندي
جريس انطون جريس
مصطفى احمد عبد الرحيم
حاتم ابراهيم محمد الزعبي
غازي ماجد عبد اللطيف الربيحات
محمد عبد الحميد سالم القطامين
عادل صبحي عطية الشرايده
عطا الله خضر اسمر العنبر
سمير جميل بلال الشرايده
محمد احمد شحاده العمري
مصطفى سلمان احمد الدهون
* كلية مجتمع الشوبك

مايل محمد عودة الله الشبيلات
عماد سلمان عبد ربه اللواعنا
وليد هارون عبد الرحمن خشمان
ابراهيم موسى الفراجات
هارون دخل الله عيد
يوسف خليل ابراهيم الهباهبه
صالح محمد عبد ربه ابو هلاله
محمد حمدان محمد العكاليل
صالح محمد سلامه النعيمات
سامي جارح عرسان الجبيلات
عبد الكريم خليل سليمان الهلالات
عدنان عايد مفلح الرفاعيه
زياد اسماعيل صالح الحميدي
* كلية مجتمع عجلون

منى سعيد محمد شلالت
فدى نجيب عباسي
مريم علي شيحان عياض العيسى
امل عبود خليل الريفي
تغريد محمد خلف الكليبات
وجدان منيب سالم عازر
هيفاء عيسى سالم بطارسة
نوال علي ابراهيم اليوف
ايمان محمود عقلة خصاونة
خلود خلف محمد خصاونة
خلود ريمون عيسى صويلح
مرام رفاعي عوض الهزايمة
انتصار عوض احمد المصري
بسمة بركات فرحان
عدالة علي محمود العتوم

منى محمد احمد العمري
نوال عايد نهار الشبيل
بسمه علي عبد الله المومني
ايمان محمود محمد بكر
تريز سعيد زيد زاويده
ايمان محمد رشيد صالح
نهاد عبد القادر محمد ابو هلال
نور الهدى حسين عبد الكريم فرعون
هاله شفيع اديب العرابي
اسماء ابراهيم حسن الملاح
ريم فايق احمد ابو عوده
جهاد فؤاد عبد اللطيف جرار
جلال فريد احمد ابو الروس
سميه عبد الله سليم المراشده
هيام فريد سليم النصير
مزين ابراهيم محمد يحيى
ميسر عبد السلام خطار
كوثر احمد داوود حدوه
منال مصطفى عمر دغمش
هيام محمد اسعد الصعيدي
اكابر بشر مصطفى النوباني
اسماء عبد الله عثمان شاهين
زاهره ابراهيم خليفات
عبلة عبد الله علي موسى
بنان رشراش احمد مناصر
سناء حسن محمد القزع
حنان عياد سليمان
وفاء محمد طالب الروسان
منتهى صبحي عبد الله سوالمة
* كلية مجتمع حوارة

عز الدين نايف محمود عنانزة
محمد خالد العيط الكعبير
محمد حسن سعود الزعبي
راتب سليمان سالم ربابعة
عبدالله علي احمد العمري
رائد عيسى نويصر
زياد علي بركات بني يونس
يزيد سيتان يوسف عماري
اكرم محمد عيسى بني بكر
ضرار محمد ابراهيم الربابعه
محمد عادل محمد المقدادي
اسامة اسماعيل محمد العمري
زكريا قاسم محمد عبابنه
منذر نصير سعيد مزاهره
علي يوسف القاسم قاسم
عادل محمد منصور خضير
نسيم محمود دهش جمحاوي
فراس شاهر محمود المومني
باسل محمد عبد/الرحمن الكيلاني
خالد سعيد قاسم وحيد جرادات
انور عبود خليل الريفي
اشرف مصطفى سعيد القضاه
محمد عبد العزيز حسين زواهده
محمد مصطفى عبد الرحمن ربابعه
امجد عبد الله موسى محاسنة
عدنان محمد حسن الدلالعه
صالح عبد صالح الفانك
عدنان محمد حسين هياجنه
فواز قاسم سالم الهجل
عبد الوهاب عبد الشرفات
صالح خليل مرعب بني بكر
اشرف موسى سليمان المومني
محمد عبد الحليم صالح الصمادي
محمد رضوان فارس المومني
زياد مصطفى سعد الشرمان
موفق عادل عبد الحميد الخطيب
عماد محمد محمود الوقفي
احمد دخل محمد الروسان
صالح مرشد صالح روابده
محمد عبد الله محمد بني عواد
احمد برجس سليمان السميرات
يحيى محمد صالح بني يونس
معن ضيف الله عبد الرحمن البطاينه
مجدي قاسم محمد عبد القادر
محمود يوسف احمد الكوفحي
* تابع كلية حوارة:

عمر محمد علي المشاقبة
عمر رضوان فلاح الجراد
محمود عبدالرحمن محمد الصمادي
صالح محمود حسن العتوم
محمود محمد حسين الرواشدة
عمر محمود محمد الغزاوي
حازم محسن سليمان البشايرة
نادر محمد فالح البطاينة
فؤاد عيسى سالم التميمي
جهاد احمد محمود الزعبي
عوني عدنان خليل اللطايفة
عماد يوسف فرحان عبدالله

هارون احمد سليمان بني عامر
معالي عبدالله علي السماعنة
نبيه محمد عبدالله المحمد
امجد خليل عايش قرعان
فايز محمد سليمان طبيشات
جمال ابراهيم علي محمد
محمود سالم صالح الموسى
عزالدين احمد شتيوي الكبريت
كامل سليمان محمد عبيدات
حسين احمد علي عبابنة
حسين احمد محمد المومني
محمد علي ابراهيم الشقران

عبدالله حامد مفلح المومني
جميل احمد جميل براهمة
علي حسين علي بني يسين
احمدضيف الله طالب حسينات
مخلد راتب علي اللطايفة
مهند احمد محمد القضاة
رائد طاهر فالح سمرين
محمد محمود محمد العنانزة
خليل عمر محمد خطاطبة
بلال جاسم محمد الزعبي
يوسف حسين خريوش الدلابيح
احمد هاني سالم بني حمدان
كاظم صالح محمد عبدالغني
حسن علي محمد جراح
علي جميل عبدالكريم نيراني
حسن محمود احمد الصمادي
نسيم عارف حماد كنعان
جمال فالح سويلم القرعان
صلاح الدين محمود سليمان المومني
وصفي فوزي فايز العزام

محمد زيدان خليل مستريحي
احمد محمد عبدالرحمن التلاحمة
محمد مصطفى ابراهيم الخطاطبة
تابع كلية مجتمع حوارة
وليد محسن احمد الرشدان
محمد عقاب صالح طلح
خالد يوسف حمدان رواشدة
يوسف فهد احمد السمامعة
بشار جمعة محمد جمعة
محمد محمود محمد زعرور
عماد اسعد نايف فريح
خالد محمد فؤاد الاسعد
بلال يوسف محمود برهم
بلال صالح محمود القضاة
حسن محمد سليم الصبيح
جمال محمود صالح منسي
عاطف فهد صالح البدور
تيسير حسن محمد منسي
احمد مصطفى محمود الغول
ناصر محمود عبد الرحيم الجمل
محمد شريعان عايد الدهيم
زهير سعيد علي يونس
خلدون سالم محمد الشوملي
محمد احمد علي
ايمن نواف عقله القضاة
حسن محمد احمد القاسم
وليد علي عودة المومني
عبد الباسط خلف عليان اسماعيل
عبد الله احمد عبد القادر الصمادي
عثمان محمد اسماعيل المومني
احمد يوسف محمد الكريشات
فؤاد محمود عبد الله العزام
طارق محمد احمد الصغير
محمد طالب رومي شهاب
فائق فوزي موسى دهامشة
محمد محمود رضا المزيد
محمد مصطفى عباس ربابعة
مروان محمد خلف كنعان
محمد مرعي
عبد الله محمد نهار العلاونة
عوني ابراهيم مفضي الدرابسة
كمال احمد خضر الرحيل
وليد محمد بدر المصاورة
وجدي محمد موسى المومني
سليم محمد حافظ الرديدة
بسام علي حميدي علاونة
احمد سالم عبد القادر القواسمي
فتحي يوسف احمد ربابعة
عوني علي يوسف البعول
صالح صياح خلف الشرفات
سلامة نوفان علي عليمات
* تابع كلية مجتمع حوارة

نادر حسين خنيفس خطاطبة
محمد عبدالله سلامة الزعبير
فايز محمدصالح الجبور
عبدالناصر سليمان علي الشلول
سامح سليم احمد عبد ربه
علي عبدالله خليف الخوالدة
احمد محمود [illegible] بني ملحم
محمد علي محمد بني مقداد
جمال مصلح مصطفى بني ياسين
عزمي رضوان يوسف المومني
تحسين محمد علي محمد
عماد محمود راشد مصلح القضاة
لؤي توفيق ذياب ايوب
تيسير سعيد غدير العمور
نزار محمد علي بني ملحم
سامي حسن فواز بشتاوي
صالح احمد عيسى قرعان
عيسى سليمان حسين البراهمة
علي رشيد عثمان بني خالد
ظاهر رداد حسن القروشي
خالد عبدالعزيز كايد

عبدالحي عبدالرزاق احمد الرمضان
عيسى تيسير هلال حداد
مامون سليمان كريم خصاونه
يحيى محمود ياسين ابو جميل
محمد مصطفى حسن بني احمد
محمد مصطفى دوجان كناني
نضال احمد حسن بني محمود
مروان عبدالله المعاني
محمد عيسى فيصل شناق
علي عبيد عبدالله حمادة
زياد احمد سليم المومني
سهيل علي مصطفى جرادات
ماجد هلال مزود الحوت

علي عبدالعزيز نجم الجراح
فتحي محمد عبدالرحمن جرادات
فيصل محمد يوسف المومني
حمادة حسن حمادة عواودة
علي حسين فالح مساعدة
رضوان علي سالم العلي
جهاد حسين علي الدواهنة
رائد عبدالله حسين الوقفي
رضوان احمد عبدالرحمن الربابعة
محمد عودة احمد سليمان

محمد خير موسى سليمان بني يونس
عزمي ماجد عقله المومني
ايمن محمد عبدالحمودي
بسام احمد محمد غرايبة
عكرمة ضيف الله احمد المومني
احمد حامد مالك اليحيى
هاني محمد هندي الرمضان

حمدان حسين محمد بني احمد
جمال عبدالله عوض خزاعلة
جهاد راضي علي خمايسة
رياض سالم خليف الشرفات
محمد قاسم محمد ابو لباد
نبيل نعمي سعادة طاشمان
فراس محمد ابراهيم الصمادي

سليمان احمد مفلح المومني
ناجح مصطفى يوسف الصيام
احمد محمد عواد ابو داود
خالد محمد سالم محمود
محمد هلال احمد الزيود
علي ناصر احمد الغرايبة
احمد فايز خليف عودة

كلية مجتمع عمان
جمال محمد عودا الحلامله
عبدالحميد سليمان عوده الجهمي
ناجح احمد هلال المشاقبة
شلاش حميدي بنيه الدربية
عبدالحميد موسى سعيد
خالد علي مسلم عيد
محمد فنيخر سالم الجبور
سامي عبدالله فلح الوثيبان
سالم محمد حمدان السمرين
يونس نصار نزال الدعجة
عبدالله نواف حبيثه الخريشه
فايز محمد علي الحميدات
طلب صياح حامد الهيمة
ابراهيم خلف حمد العيات
نايل محمد احمد القطاونه
خالد يحيى عبدالفتاح ابوالسندس
محمد عبدالهادي علي الطهاروة
زيد سالم خضر ابوزيد
علي محمد معيش الجبور
محمد احمد راشد الحنيطي
يوسف خليف مفلح
رضوان محمود خميس اللوزي
خالد ناصر مسلم الشوابكة
خالد سليمان مكازي الجريبيع
محمود علي ابوجاموس
محمد عبدالحليم احمد الكسواني
احمد مفيزل سليمان الجبور
رياض عبدالكريم احمد العبيسات
فايز عيسى محمد عبدالقادر المناصير
معتصم احمد حجات ناشخة
عبدالله اسماعيل علي الزيدانية
محمد عيد سالم الشوابكه
ماهر عبدالله موسى السواعير
ابراهيم سلامه حامد الملاجي
ماهر احمد عبدالقادر الغنيمات
منور سليمان صايل الخريشه
محمد خير خلف حسن
سلطان عودة علي الرقاد
صلاح احمد شاكر المساعدة
عبدالباسط حسين الفقراء
سالم هلال مطلق الهروط
بسام كامل لفي البصيص
محمد عطا سليم الفقهاء
موسى يونس موسى الفقير
زياد سلامه ابراهيم السليمان
عويد محمد عويد محمد مطاوع
سفاح ضيف الله كساب الخريشه
كايد عيسى عواد الحلابية
عناد احمد صادق حتوقاني
ناصر محمد علي ابو هزيم
ماهر رمضان موسى صلاح
زكريا عبدالدايم حسين الشاويش
بسام احمد حمزة العربي
ابوبكر محمود عبدالفتاح القيسي
حامد اسماعيل عوده الهباهبة
عامر عبدالمجيد خلف القرالة
سليمان عبدالحافظ احمد الطراونه
نورما سالم جريس البقاعين
نزار خليل خلف حجازين
نبيل نمر عبدالقيسي
عبدالله فاضل عوده علي الجراجرة
بيان امين احمد سلامه الجبور
محمد ذياب حمد الحراني
مروان احمد ابراهيم الميضين
هايل عبدالحميد شتيان
جهاد علي سالم سليم الفريجات
علي عبدالرحيم عبدالغني النيابات
ابراهيم محمود خليل العجارمة
بدر جميل خليل العبادي
ايمن منير قصطنطي
قمر ربيع عبدالرحيم الذهبي
ايمن موسى ميخائيل زيادات
الياس عطية نمر حسن العبادي
محمد عبدالكريم محمد الشياب
محمود عودة محمد سلامه
خالد محمد عواد النجار
وبسام عبد الجبار عبدالفتاح
كامل محمد كامل عبدالله العتوم
محمد يوسف محمد خليل
عبدالرحمن يعقوب يوسف خليل
عماد محمد حسين احمد العزة
محمد احمد الصبيح ابوعيير
غانم سليمان محمد سليمان
جمال احمد محمد حسن
طايل هليل حسان
يوسف سليم يوسف الحوت
امجد فوزي فؤاد الفارس
محمد يوسف سعيد
يوسف محمد يوسف شحاده
علقم محمد عازم جاسم
عمر مصباح عمر ابو خديجه
محمد فوزي احمد جرادات
محي الدين محمد صالح حماد
زياد محمد مصطفى صالح
بلال سليمان يوسف الشاعر
ايمن محمد بدر القزاوي
باسم احمد مصطفى خليفه
احمد حامد صلاحات
بسام رسمي شعبان علي
نضال حسام امين الخطيب
سعدي اسعد جبر
عادل عبدالرحمن احمد اليعقوب
نائل اسماعيل احمد المصري
زياد غالب عبداللطيف
رائد احمد محمد
امجد يوسف شاكر فراج
محمد وائل احمد محمود
عطاف نواش سالم الشراب
محمود عدنان محمود المعايطة
راتب عبدالمهدي عليان الحباشنه
حسين عبدالسلام سليمان حسين
عادل احمد مطلق الدعليسة
جمال عوض عبدالرحمن الخطيب
احمد علي عبدالله رمضان
عبدالحليم احمد صالح محمد
عبدالله احمد راشد
عبدالله محمد عليان الخلايلة
احمد غيسي عايد خوالده
رافت محمد احمد صبيح
اسماعيل عبدالرحمن خميس
عصام عارف يوسف نصر
مامون سعدي احمد
ماجد عبدالفتاح احمد سماره
غازي داوود علي الزعاترة

يعقوب موسى يعقوب قموه
عامر عوض ناصر الحداد
طالب عبدالله احمد عويدي
اكرم حسن محمد ابوجبالي
نضال خضر شكري يعقوب
عبدالرحيم ابراهيم فؤاد
ماجد اسماعيل خليل
عبدالمجيد علي الوليدات
كلية مجتمع اربد

مها محمد سليمان رواشده
ليلى احمد سليمان قرعان
انتصار نايل عبد عقلات
هدى محمد محمود الجبارين
حنان فايز سليمان اللمع
وداد علي زياد العلاونه
نعمة عمر حسين علي العمري
نبيه محمود محمد عبدالله
قطنة محمد علي عبدالله الحموض
سلامه ابراهيم خليل الحسبان
عطاف ياسين مناور شطناوي
ازدهار عبدالمجيد حسين زغول
امال حسين مزعل الوحشة
جيهان حسن محمود الطاهور
فاطمة علي كايد النصيرات
عطاف محمد قويدر مساعدة
تغريد منصور محمد عبدالله
زهية سعيد احمد كراسنه
نعام نعيم يعقوب الفلاحات
هدى مصطفى عوض القرعان
وجيهة عبدالكريم فلاح
عائشة سالم عبدالرحمن مقابله
مريم سليمان علي بدور
فايزه ابراهيم فالح التعمري
نوال عبدالمجيد محمد الخصاونه
سهام محمد فرحان شدوح
هناء مصطفى عامر بركات
فاطمة شحاده سليمان الشقراوي
اسماء ناصر مصطفى طلافحة
انشراح صلاح عبدالقادر الفوارس
منى احمد ابراهيم طوالبه
سكينه ماجد ابراهيم عبيدات
نعمات عبدالرحيم احمد هزايمه
ايمان محمد مبارك العلي
جلنار احمد علي العزام
هاجر محمود محمد سليمان بعاره
نادية حافظ محمد جنوع
عاليه احمد شهوان حمامشه
شكريه حسن علي بديوي
حنان علي احمد الخطيب
ريما سعيد ضيف الله خصاونه
فريال احمد عبدالرحيم كمالة
منى عبدالفتاح فالح البطاينه
خوله احمد حسن فندي
ماجدة محمد الرمة
زهور قبال الموسى السرحان
عفاف عويد مفلح طويرش
حنان محمد احمد ابوليه
سناء لطفي عبدالقادر ذكرالله
مهى صالح خضر ابوناصر
امل عوض عبدالله الدواسمه
تيسير عبدالرحمن عبدالله بني فرج
سحر جميل يوسف غين
منال احمد عقله العربي
راقعية عوض اسماعيل
امل محمد مسلم النهوافده
نسرين قسيم محمد جراح
وفاء احمد يوسف الخطيب
تغريد ابراهيم شاكر
انتصار صلاح حسن
فريال محمد عوده الدويري
عايده موسى عبدالرحمن طبيشات
اسماء محمد يوسف عبيدات
هيام علي منصور خضر
هدى محمد ناصر الجراح
بسماء علي مصطفى بركات
خوله حابس احمد نوافله
نهى محمد عساف الروسان
ماجده عبدالمجيد محمد اللبابنة
خوله علي محمد عبيدات
زكية عبد جبر الصغير
مريم محمد حسين العمري
عبير سعيد محمد سوالمه
زينب محمد قويدر مقدادي
حليمه محمد سلامه خالد
بثينه محمد عبدالله طنش
كلية مجتمع الاميرة علية

هدى احمد سعيد النجار
سوسن فهد صبحي الحمصي
شامه احمد سليمان الدبوبي
ميسون اكرم شبيب حدادين
اروى عبدالرحمن محمد الخلايله
لانا عزيز باكير قرطباي
خوله ظاعن علي فروخ
سميره علي نمر الحنيطي
عائشه موسى سليمان العموش
نجاح مطلق سليمان الشبيله
ميسون محمد العبد ابوالسعود
ابتسام محمود شامان محمد
ميسون يوسف العبداللات
بسمه حمدي نهار الكور
هدى نويصر علي السواعية
سناء عارف محمد عميره
سحر احمد محمد السواعير
امل عواد محمد الحيصة
تغريد فارس محمد القوابسه
نايفة ناصر عواد طهاروة
حنان مفلح عودة الله المجارمه
ونجاح موسى خليفه الكايد
وفاء خلف هلال محمد
خالده توفيق فالح الربيته
نوال محمد حمدان الشعران
نعيمة عبدالرزاق عيسى الحنيطي
غاده نايف سالم السواعير
رجاء علي احمد ابوسنبس
نعمة ابراهيم عبداللطيف ابوشويمه
انشراح عمر عبدالهادي المساعفة
ماجدة عارف علي العبادي
سناء تيسير موسى النجار
بثينه محمد عيسى
خوله خلف سلامه ابوالخليل
ابتسام سالم احمد ابوزيد
جميلة ابراهيم صالح الطلافيح
بلقيس كمال احمد سكو
وصال عبدالكريم عيد الزيود
انشراح محمد موسى ابومراد

الاخبار العربية والعالمية

"الرأي" تحاور طرفي الازمة القبرصية

كبريانو: نتمسك بوحدة الجزيرة والمساواة بين مواطنيها | دنكطاش: لن نيأس وسنلعب حتى الورقة الاخيرة

نيقوسيا – من مندوب "الرأي" عفيف محمود – يوما بعد يوم، تتزايد حدة الازمة القبرصية، وتتحول هذه الجزيرة التي كانت مسالمة وهادئة، الى واحدة من اسخن بؤر الصراع في المنطقة.

وفي محاولة لاستجلاء ابعاد هذه الازمة اجرت (الرأي) حوارين مع طرفي الازمة، وهما السيد سبيروس كبريانو، رئيس جمهورية قبرص، والسيد رؤوف دنكطاش (الرئيس) لجمهورية قبرص التركية.

مع كبريانو

الرئيس القبرصي (الشرعي) سبيروس كبريانو، تحدث في حواره مع (الرأي) عن مبادرة بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بشأن الازمة القبرصية، وعن جوانب اخرى فيها. وفيمايلي نص الحوار

● **سيادة الرئيس.. ما هي اهمية ومحتوى الاجابة التي تم الاتفاق عليها بالاجماع، خلال اجتماعكم مع ممثلي الاحزاب القبرصية بتاريخ ٣١ اب.**

– لقد اجبنا على الاسئلة بروح ايجابية، وهي الاسئلة الاربعة التي طرحها في فيينا السيد دي كويلار والتي كان (اصعبها) اول سؤال والمتعلق بمدى استعدادنا لاجراء مباحثات مع السكرتير العام عن كثب لنقاط العمل وكل الامور الاخرى، التي قام بنقلها بتاريخ ٦ اب الى فيينا تعود في المرحلة الثانية الى سفرنا الى نيويورك، لنقاط القضية القبرصية برمتها. واجابتنا بايجاب على هذا السؤال لا تتساوى مع الارتباط المسبق المتعلق بالجوهر وهو الامر الذي لم يطالب به دي كويلار ذاته. وسيعبر الجانبان عن وجهات نظرهم حول جوهر نقاط العمل في المباحثات عن قرب والتي دعا لها السيد دي كويلار في نيويورك بتاريخ ١٠ ايلول

● **السؤال الذي يشغل بال الرأي العام هو لماذا هذا الانشقاق ما دامت الاجابة قد كانت بالاجماع وهل صحيح ما يقال عن ان الحوار العام هو الذي ادى الى موافقتكم على قبول مبادرة دي كويلار؟**

– لقد تحدثت كثيرا عن الضجيج العلم الذي سبق الاتفاقية للاجابة على دي كويلار، وليس حريا بي ان اتحدث ثانية عن الاسباب والدوافع التي قادتنا الى هذه الخسارة بينما يحتم علينا اليوم التمسك بالوحدة والاخاء في هذه المرحلة الحرجة. لكن علي ان اكرر بان التعهد المسبق بجوهر المبادرة للسكرتير العام لم تطلب منه واذا كان هنالك من ارتاوا ذلك فقد ارتكبوا خطأ فادحا.

ووجهة النظر التي تحدث عنها البعض بان الاجابة الايجابية التي نقلناها للسكرتير العام، كانت نتيجة ضغوط مورست هي خاطئة من اساسها وغير واقعية. فقد قررنا الموافقة على دعوات السكرتير العام والجواب الايجابي على الاسئلة الثلاثة الاخرى بعد استكمال تبادل وجهات النظر مع الاحزاب السياسية في قبرص والمشاورات مع الحكومة اليونانية التي تم اعلامها مسبقا شفويا وخطيا بوجهات نظر الاحزاب اليونانية. وبهذه الطريقة فقد اتخذ القرار النهائي بعد تصور كامل لوجهات نظر العالم السياسي في قبرص والحكومة اليونانية على اكمل وجه. ويودي القول ان الذي يتوجب عمله قد عملناه.

● **بعد المبادرة الاخيرة للسكرتير العام للامم المتحدة تحدث البعض عن ان الموقف الذي تبنته الحكومة ازاء مقترحات دي كويلار قد سهلت رفضها من دنكطاش والتي ادت فيما بعد لاعلان قيام الدولة التركية القبرصية.**

– بالفعل خلق ضجيج لا مبرر له حول موقف ازاء مقترحات مبادرة العام الماضي وهو الموقف الذي قد تم تحريفه من بعض الدوائر في قبرص واليونان، والقول بانني قد اتخذت موقفا سلبيا ازاء تلك المبادرة لا اساس له من الصحة، واود التذكير بان السكرتير العام نفسه قد وصف اجابتنا انذاك بانها ايجابية وبناءة وحينما تم نشر اجابتنا لم يقم احد باستنكارها علنا. كذلك فالقول بان دنكطاش قد انتهز موقفنا الرافض ازاء المقترحات ليعلن رفضه للمبادرة تلك، هو قول غير سليم، فدنكطاش قد رفض مبادرة كويلار شفويا متنزها عن اي رفض خطي لاجابته، ولم يكن يعلم انذاك باجابتنا التي سلمت للسكرتير العام بتاريخ ٣٠ ايلول.

● **ماذا سيجري في المرحلة الثانية لمبادرة دي كويلار؟**

– سوف يتم مناقشة جوهر نقاط العمل للسكرتير العام والقضية القبرصية بشكل عام وهي بالتالي اكثر المراحل خطورة في كل المبادرة والتي يجب ان ندخلها كطرف قوي. وانني مصر على العمل على اساس مصلحة الشعب والبلاد وبعيدا عن اية اهداف ليس لها علاقة مع المصلحة الوطنية من اجل التوصل لحل عادل ودائم يضمن سيادة العيش الوطني لنا، والحرية والاستقلال الوطني ووحدة قبرص وتقدم كل المواطنين بغض النظر عن اصلهم، ولكي انجح في هذه المحاولة فانني بحاجة لتعاون الجميع واتمنى لروح التعاون التي سادت رؤية المبادرة ان تستمر وكل محاولة للربط المسبق لرئيس الجمهورية فيما يتعلق بنقاش احد المواضيع سوف تضعف موقفنا في المفاوضات وستساهم في فرض ضغوط علينا بدل ان تمارس على الخصم.

● **كيف تنظرون للتنسيق بين اثينا ونيقوسيا؟**

– انه تنسيق مرتبط ومتزن على كافة المستويات وعلاقات الحكومتين جيدة وهناك صراحة متبادلة في فهم القضية الوطنية، وانه لشرف لنا ان تكون اليونان هي الداعم لنا كذلك فالخط المشترك الذي نتبناه مع اليونان في هذا الموضوع له اهمية حيوية لنا، لحريتنا، لاستقلالنا الوطني، لوحدتنا، ولسلامة الاراضي القبرصية.

مع دنكطاش

اما الحوار مع السيد رؤوف دنكطاش زعيم الجالية التركية القبرصية فقد كان الاول من نوعه حيث حاول خلاله اقناع الرأي العام العالمي بانه مظلوم، فالزعيم التركي القبرصي يقول بان اعلان دولته المستقلة قد جاء بعد الملاحقة التي تعرض لها العنصر التركي في الجزيرة على يد اليونانيين القبارصة وقال كذلك بانه لا يرغب بالحرب وانه يود بالتعايش السلمي بين الجانبين والذي لن يتم تحقيقه الا بتوقيع اتفاقية بين الطرفين كذلك فقد صرح بان ١٧,٠٠٠ جندي تركي يوجدون فقط في الجزيرة وانه مصمم على الاستمرار في قرار اعلان دولته حتى ولو لم تعترف به اية دولة في العالم ويهدد عند الضرورة باستخدام حتى ورقته الاخيرة حين يقول: الاتراك القبارصة مفقودون ايضا وهم قد دفعوا الاف القتلى حتى الان.

وفي القصر الجمهوري لم تكن هنالك حاجة للعناء، فقبل استكمال اخر رشفة لفنجان القهوة فتح الباب، ليخرج دنكطاش بنفسه ويبادر مندوب (الرأي) قائلا.

– ستتحدث بالفرنسية ام اليونانية؟

– باليونانية

– سأحاول، فمنذ سنوات لم اتحدث اللغة اليونانية، وعلى كل حال فالمترجم موجود عند الضرورة. ومكتب الرئاسة بسيط وعادي، ولا يمتلك شيئا خاصا، فهو لا يمتلك سوى مكتب، واثاث فقير ولا يزيد عن اي مكتب يمتلكه مدير شركة متوسطة الحال ويبدأ توجيه الاسئلة.

* **ما الذي حدا بكم للاستيقاظ في صباح يوم ما لاعلان قيام دولتكم الخاصة في جمهورية موجودة ومستقلة؟ وكيف تبررون عملكم؟**

– دنكطاش: لقد وصلنا الى ذلك غصبا عنا بسبب الحاجات التي تولدت من السياسة السيئة لحكومة نيقوسيا. فقد اعلنت الحرب على العنصر التركي واصبحنا مواطنين من الدرجة الثانية ولان حقوقنا لم يعترف بها ولم تتم حمايتها.

فالاتراك القبارصة لهم دولتهم في قبرص. فهم ولدوا هنا، وهنا يمارسون حقوقهم، لكن مشاركتهم في الادارة وللاسف قد بقيت حبرا على ورق وبقوا على هامش الحياة وهم يعيشون الفقر والشك بالنسبة لمستقبلهم. والدستور الاول للجمهورية القبرصية قد نص على مشاركة الاتراك القبارصة في الحياة العامة لكن تغيير الدستور بالتدخلات الاجنبية وبدون سؤالنا نحن كان غير واقعي.

وقد بدأ الوضع في السوء منذ عام ١٩٦٣ حيث اجبر العنصر التركي القبرصي انذاك على مغادرة اراضيه من مائة وثلاث قرى دون ان يتحرك احد في الحكومة لمنع ذلك. فالى اين سيكون مصير هؤلاء وهكذا كانت الحاجة ملحة للم شمل هؤلاء النازحين وهو حق لهم في العيش.

ومنذ عام ١٩٦٣ فالاطفال الذين يولدون بلا هوية حيث انهم لم يستخرجوا شهادات ميلاد لهم ولم يكونوا يستطيعون السفر، لعدم حصولهم على جواز سفر وهكذا اضطررنا للتوجه صوب انقرة من اجل جواز سفر وهوية وان اعلان الجمهورية التركية لشمال قبرص لم يكن امرا مصادفا، فقد اعلنا عن ذلك منذ القدم بسبب التجاهل المتزايد لنا كاقلية. اذا من هو المخطيء؟ وماذا طالبنا اكثر من ذلك من حكومة نيقوسيا؟ لقد طالبنا بالمشاركة معهم ونحن نصر على ذلك وهنا يكمن حل المشكلة فنحن ايضا لنا حقوقنا.

* **سيادة الرئيس بديهي انكم ستقفون الى جانب ممارساتكم وان تلقوا بالمسؤولية كلها على الجانب الاخر، لكنني اعرف بانكم انسان طموح ولاجل ذلك فانتم مستعدون لان تضحوا بكل شيء.**

– دنكطاش: لا، لست متعطشا للسلطة، لكنني احب وطني واهتم بشعبي، وكل ما عملته ولا زلت، اعمله هو لصالح المواطن التركي القبرصي - نحن لا نسعى للحرب، ونرغب في العيش مع اليونانيين القبارصة مع احترام حقوق كل منا. والمشكلة القبرصية لن تحلها (اطراف) اخرى غيرنا، بل هنا في نيقوسيا يجب ان تقرر مصيرنا. اننا نطالب بوضع حد لجروحنا المفتوحة، وقد صرحنا عن استعدادنا لعمل لقاء من اجل حل نهائي فقد اعلنا عن استعدادنا لسحب ١٥٠٠ جندي وتسليم مدينة فاروسي لكننا لم نر شيئا مقابله. فهل يا ترى كان الغرور غرورنا؟

* **لكن يقال بانكم نقضتم كثيرا وعودكم في محاولة لكسب الوقت اي انهم لا يثقون بكم؟**

– دنكطاش : يجب العمل على توقيف هذه الاستنتاجات الخيالية. لقد قدمنا اقتراحاتنا واعتقدنا انها تشكل حلا جيدا لمشاكل الجاليتين معا وان نجلس معا لنتباحث ونقرر معا. نحن نسعى لدول موحدة ومستقلة مع السماح لنا بالمشاركة بالحكم وان نسحب كلانا جيوشنا للعيش بسلام

* **قلتم بانكم ستسحبون ١٥٠٠ جندي رغم ان المعلومات تتحدث عن وجود ٤٠,٠٠٠ جندي تركي في الاراضي المحتلة، واريد ان تحكي لي الرقم الصحيح؟**

– دنكطاش: لقد قلت لك الحقيقة اننا نمتلك ١٧ الف جندي واذا سحبنا ١٥٠٠ فيبقى ١٥,٥٠٠ جندي.

* **لم تعترف اية دولة بدولتكم، وقد لا يعترفون بكم ابدا فماذا ستفعلون في مثل هذه الحالة؟ هل ستواصلون العناد؟ والى متى؟ وهل ستخضعون للمشاكل الناجمة؟**

– دنكطاش : لنرى الامور ببرود فالوضع السائد بالتاكيد لا يخدم احدا واذا استمر فسنواصل اصرارنا ونحن شعب نطالب بحقنا بالحياة وقد تحملنا عزلنا لسنين طوال وهو الامر الذي يجب لحكومة نيقوسيا استيعابه. اننا سنستمر في اصرارنا حتى يوافقوا على الجلوس معنا والاعتراف بحقوقنا والا فلن نبقى بأياد مكتوفة وسنلعب حتى اخر ورقة لنا. ومشاكلنا متعددة اذكر لك اثنتين منها:

* لا نملك عملتنا الخاصة بنا

* ولا نملك مؤسسة بريدية خاصة بنا. ونحن نتداول بالليرة التركية ومراسلاتنا تتم من خلال تركيا واننا نطالب الحكومة القبرصية بحل هاتين المشكلتين من الناحية الانسانية.

* **لكن هنالك المفقودين ايضا والمحبوسين واحتلال ٤٠٪ فما ردكم على ذلك؟**

– دنكطاش – كل الحروب لها مآسيها. ولا توجد حرب بيضاء، ونحن ايضا نمتلك مفقودين ومحبوسين والاف القتلى .. فالاساس ليس النزاع على الارض لكن المهم ان تعرف ما تملك لتحصل عليه.

* **حسب كلامكم سيادة الرئيس فانكم كمن يشعر بالخوف والذنب...**

– دنكطاش: لا .. لا، لا اشعر بالخوف او الذنب لكنني حريص على المستقبل فلا تنسوا ان كثيرا من الامور يرتبط مع حل القضية القبرصية مثل علاقات الجيرة بين اليونان وتركيا.

* **اذا فلنتمنى حل المشكلة القبرصية خلال ١٩٨٤؟**

– ان شاء الله.

٣٥ طائرة فانتوم من مصر الى تركيا
فنيو البلدين يصنعون قطع غيار الطائرات

انقرة – وكالات – اعلن السيد زكي ياوزتورك وزير الدفاع التركي بان القوات الجوية التركية ستستلم حتى نهاية عام ١٩٨٤ الحالي ٣٥ طائرة فانتوم من مصر..

وذكر في نشرة صحفية اصدرتها وزارة الدفاع بان الاتفاق بين مصر وتركيا حول هذه الطائرات قد وصل الى مرحلته النهائية ويشتمل على قيام فنيي البلدين بتصنيع قطع غيار لهذه الطائرات.

واكد بان هناك افاقا جديدة للتعاون العسكري بين تركيا ومصر ستتحقق خلال الفترة القادمة ومن بينها تبادل الخبرات العسكرية واقامة صناعات مشتركة في المجال العسكري.

وكان وزير الدفاع التركي قد زار مصر في النصف الاول من الشهر الماضي على رأس وفد عسكري كبير.

ومن جانب آخر وصل الى انقرة امس وفد عسكري من المانيا الاتحادية وذلك لاجراء مباحثات تهدف الى اقامة مصانع لانتاج دبابات لويار في تركيا وتحديث الدبابات المستعملة حاليا من قبل القوات التركية.

- في تطور آخر استنكرت اللجنة العسكرية لمجلس النواب توصية للمجلس العسكري الامريكي الاعلى والخاصة بتخفيض المساعدات العسكرية الامريكية الى تركيا من ٧٥٥ مليون دولار الى ٤٥٠ مليون دولار في العام المقبل واعتبرت اللجنة هذا الموقف الامريكي بانه تخفيض لحجم التعاون العسكري بين البلدين.

اعدام احد عملاء خميني

بغداد – وكالات – اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مسؤوليتها باعدام مهدي جبار زارع احد عملاء النظام الايراني يوم الاثنين الماضي في مدينة اصفهان.

ذكر ذلك راديو مجاهد الذي التقط هنا امس باللغة الفارسية ان احد رجال منظمة مجاهدي خلق قتل مهدي جبار زارع الذي قام بتعذيب واعدام عدد من اعضاء المنظمة.

ومن جهة اخرى قال الراديو ان منزل امين عاصمة طهران في زمن الشاه قد تم تحويله من قبل النظام الايراني الى مقر تعذيب سري للمعارضة الايرانية.

اخبار الوطن المحتل

القاء قنبلة يدوية على دورية اسرائيلية في مدينة صيدا

ذكر راديو العدو ان اربعة مواطنين لبنانيين اصيبوا بجراح مساء امس الاول نتيجة انفجار قنبلة يدوية في مدينة صيدا.

وقال الراديو ان الحادث وقع عندما قام شاب بالقاء قنبلة يدوية على قافلة عسكرية اسرائيلية قرب ميدان الرمال في صيدا وزعم الراديو ان القنبلة لم تسفر عن اصابة احد من افراد القافلة.

وذكرت جريدة هآرتس ان المخاوف التي ساورت الاسرائيليين مؤخرا حول قيام رجال المقاومة اللبنانية بالاستعانة بالاطفال في عملياتهم ضد القوات الاسرائيلية قد تعززت امس الاول عندما قام صبي في الرابعة عشرة من العمر بالقاء قنبلة يدوية على قافلة من الجيش الاسرائيلي في مدينة صيدا. وزعمت الجريدة ان الحادث الذي وقع في الساعة الخامسة والنصف مساء لم يسفر عن اصابات وقد شبهت الجريدة هؤلاء الاحداث باولاد (المفاتيح) الايرانيين الذين زجوا بانفسهم في ميدان المعركة طلبا للشهادة.

انتخاب قاسم غانم رئيسا لمجلس مغار المحلي

فاز قاسم غانم مرشح الجبهة الديموقراطية للسلام والمساواة في الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء ١١/ ٩/ ٨٤ لرئاسة المجلس المحلي، وقد حصل على ١٩٤٠ صوتا مقابل ١٧٤٣ صوتا حصل عليها خصمه زيد بلعوس مرشح حزب المفدال.

وكان عدد اصحاب حق الاقتراع في المغار ٤٩٠٠ وقد تغيب عن التصويت اكثر من ١٠٠٠ ناخب.

جنود اسرائيليون يعتدون بالضرب على مواطن عربي

قالت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان المواطن موسى ابو ماضي – ٢٧ سنة – من قبيلة العزازمة قدم شكوى الى شرطة بئر السبع اثر تعرضه للتعذيب من قبل افراد مجموعة من حرس الحدود الاسرائيلي الذين اقتادوه من منزله مساء الاثنين الماضي بسيارتهم الى شارع فرعي ووجهوا له تهمة سرقة قطيع من الاغنام من احدى المستوطنات واوضح ان ثلاثة جنود قاموا بضربه ونزعوا عنه ملابسه وضربوه بقضيب حديد وهدده احدهم بقطع عضوه التناسلي بواسطة سكين.

تعذيب وحشي يتعرض له شاب من دورا

نسبت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية الى الشاب احمد محمود – ١٨ سنة من سكان دورا قوله انه تعرض للتعذيب خلال فترة اعتقاله التي استمرت اسبوعين في سجن الفارعة. وبعد اطلاق سراحه نقل الى مستشفى المقاصد بالقدس للعلاج، واضاف ان السجانين ارغموه على الوقوف مفتوح القدمين لفترة طويلة مما ادى الى اصابته بتشنج في العضلات. كما قام السجانون بتغطيس رأسه في المرحاض، واوضح افراد عائلته انه يعاني من صدمة قوية ومن صعوبة في الكلام وبعد انتهاء مدة اعتقاله تركه الجنود الاسرائيليون في نابلس حيث قام بعض المارة بنقله الى دورا.

الوفيات

القدس: الحاجة رسمية اسماعيل مرار........ ٦٥ عاما
جنين: الحاجة نظلة محمود ابو سخا (ام خالد)........ ٨٥ عاما
نابلس/مخيم عسكر الجديد – الحاج اسماعيل مصطفى الاسمر. ٧٠ عاما
بيت دجن/نابلس – الحاج خالد احمد عبدالجليل........ ٧٥ عاما
الطور: محمد راجي خويص (ابو راجي)........ ٥٨ عاما
طولكرم: محمد يوسف مزملر (ابو ابراهيم)........ ٥٠ عاما
علا – طولكرم – امينة عبدالرزاق صالح خاروف (ام جبر) ٧٦ عاما
بيت لحم – شمعون بهنان نازي (ابو فايز) .... ٧٣ عاما
قراوة – بني زيد – الحاج احمد عبدالرزاق عبدالله – ٧٥ عاما

تابع أسماء المشمولين بالمكرمة الملكية السامية على نفقة القوات المسلحة الأردنية للدراسة في كليات المجتمع

هناء عليان احمد مكازي
بسمة عوده عواد الجحاج
خوله يونس حمد ابوالسندس
ابتسام علي فلاح الحنيطي
انتصار عبدالرحمن احمد موسى الدبابنه
هند حيدر خليل المعايطة
صفاء خالد حرب الجبور
سهير علي محمد ربابعة
ميسون اميل يعقوب كرادشه
دعاء جريس عزر غيشان
غاده جورج داوود الرفيدة
نهى فليح سلمان الخريشه
نهله كمال يونس توغوط
نارمين مصطفى مهدي منير الترك
فاطمة عبيد خلف الهيله
سلوى خلف هلال الحمد
سميحة خالد عيطان عبدالقادر الخرابشة
مريم خالد سالم الكرشه
فوزيه احمد مصطفى الكايد
ايمان شاهر سعاده
ختام محمد محمد البيشاوي
سحر يونس لطفي طه عثمان
هناء محمد صالح منصور حرب
اميه داوود عباس
منى جورج نايف منصور
انعام ابراهيم محمد شعلان
مريم حمزة توفيق الدويكات
اسمهان حسن محمد عريقات
رابعة محمود احمد جباره
فاطمة محمود عبدالله ابوناب
منى عودة ابراهيم حداد
انتصار فهد عبدالله النسور
باسمه جميل خليل العبادي
شيراز سالم يوسف العكروش
لينا غازي سعيد الخطيب
زينب محمود علي الحجاحجة
فريال محمد الحاج عبدالوالي الجفيري
سناء عبدالفتاح صالح
منال محمد مصطفى الكسواني
سميحة توفيق عبد الكايد الزعبي
سعاد عبدالكريم فاضل خليفات
لونا علي محمد عوده الشنوفين
ايمان سلامه مسلم البياضنه
ميساء حسني محمد قستلجه
ميس فكتور يعقوب معايه
عبير حكمت الصرايره
رهام يوسف عبدالمهدي سليمان
ابتسام عبدالحميد عمر الفوات

اسعاد نهار مفلح الحجايره
منال غضبان سليم النصراوين
ميسون احمد عبدالحميد المحاسنه
هدى احمد عبدالله البطوش
ناديه لطفي محمد خليل الزغليه
نجلاء عبدالله سليمان الهباهبة
زينب سليمان عوده الهباهبة
هبه محمد سليمان الرواشده
امنه خضير موسى النجادات
منى عطا الله مقبل الهباهبة
تغريد محمد صالح شبيلات
منى محمود نايف حتامله
حنان رفاعي عوض الهزايمه
امال محمد صبري محمود
سلفيا موسى يوسف دحابره
عبير عبدالحكيم عبدالخالق حريز
نجوى خالد اسماعيل ابوخالد التميمي
امنه عمر عبدالرحمن سماره
مريم رضاء يوسف العشاش
فاطمة محمد عيسى قطيط
مجدولين مصطفى سعيد احمد
ماجده احمد رشيد مكاحله
منال ممدوح حمد المحارمه
سحر محمد عبدالعزيز يوسف

كلية مجتمع السلط

منصور علي نويران ابو سميحة
عبير عبد جبران سماره
عدنان علي نويران ابوسميحة
خوله مفلح جمعه الرواحنه
امجد قلاوي شلش الخريشه
ميسر عيد سلامه الجودان
امنه مقبول احمد الحاج
احمد صدقي عقله حمدان
بثينه محي الدين محمد محمود
عايده احمد صبيح ابوعجير
احلام واصف حسني الدويك
ساميه مروان محمود النشاشيبي
فاطمة ابراهيم مصطفى المصاروه
سميه مجلي محمد ابوجابر
بسام عبدالكريم يعقوب
محمود عبدالله عبدالحميد علي
حسن محمد حسن نعمان
حنان يوسف محمود تايه
سوسن محمد يوسف الحلو
ايمان سعدي زيدان الجمل
رغده عبدالله محمد شعبان
نضال حافظ حامد فارس

محمد امين عبدالرحيم سلامه
بثينه احمد عبدالقادر علي
امجد مفلح رفيق الحوامدة
ابراهيم محمد يوسف مشعل
ايمان اسحق حسن العيسه
سناء محمد فوزي المساعيد
محمد محمود نايف منصور
اروى ابراهيم مفضي سعيد
زهور عزام محمد عثمان
ايمان راضي محمد الجدايل
عبله عثمان محمود الاعرج
حسن محمد حسين القطاطشه
ايمان حسين سلامه النمراوي
هيثم حمزه محمود داوود
منيره جودت عبدالعزيز سويد
امل عبدالرحمن خضر المشاعله
عمر علي عبد الحافظ محمد
ابتسام عبدالخالق سلامه حماد
منى موسى سعيد موسى
صفاء وديع جميل هوادشه
عبير محمد عبدالقادر نعمان
اسامه مصطفى ابراهيم خضر
باسمه عبدالهادي سعيد دراس

*** تابع كلية مجتمع السلط**

رفعة موسى عبد العريبات
هيام سليم احمد الخطيب
ايمان زعل عواد العساف
فراس علي خليفة الزعبي
محمد احمد الزيادات
بكر عبد الرحيم محمد عطيات
مهى يعقوب ابراهيم صويص
عبد الله احمد محمد ربابعة
ربا ابراهيم محمد احمد الشبلي
سوزان عادل محمد الدباس
سلمان عواد محمد غنيمات
مازن عبد الفتاح عبد الله ابو دية
عبد الكريم خليف عبد الكريم ابو رمان
حسام عبد الحكيم عبد الابراهيم
محمد احمد عبد الله عريبات
اسماء احمد عبد الرحمن حياصات
ايمان محمد حمد الحياري
نجاح عبدالحميد عبدالرحمن الخطيب
رائد محمود ربيع الشبلي
مها عوض عبدالوالي الجبرة
سناء احمد يوسف زعبي
عمر محمد محمود الحياصات

احمد محمد مصطفى الحياصات
عكي سليمان احمد ابو حليمة
اسماء عبدالفتاح احمد الريالات
خالد تيسير محمد النعيمات
مريم عبدالكريم عبدالقادر الشبلي
هيفاء حمد الله محمد الزعبي
لطيفة محمد احمد الريالات
محمد جميل عبدالله الزعبي
ليلى علي حسن ابو رمان
يوسف عيسى خليل حتر
انور محمد يوسف جفال
رهام هاني هاشم قطيشات
اكرم عبدالحميد عبد كلوب
زياد بركات عبدالهادي
فاطمة ابراهيم عرفيات
مها عبدالحليم علي يزيد
منال ابراهيم محمد الشبلي
عمار عبدالفتاح خنيفس العودات
امين موسى محمد سليمان القطيشات

علي ضيف الله فالح الحياصات
حنان محمد علي الخريسات
نوال علي محمد الكايد
نور الدين عبدالوهاب محمد
فلاح باكير محمد الترك
نضال سامي صالح يعقوب
خالد فاضل جرن الشهقان
ايمان انور عبدالحليم العوايشة
هناء صالح عبدالله الرحاحلة
عاكف منصور سالم النجداوي
ماجد عبدالرحمن احمد الزعبي
سوزان احمد عبدالرحيم النسور
عبدالله متعب علي الزعبي
عبدالحليم عبدالخالق عثمان
هدى ياسين مصطفى الزعبي
حنان محمود محمد الوريكات
ميسر خالد محمد عبدالرحمن الجغنبير
جلال عايد عودة حداد
مجدي علي صالح
رندة سعيد ابراهيم حداد
يوسف عواد يوسف الشرقي
زين نايف محمد عياش
وائل خليل محمد النسور
علي موسى حسين العطيات
احمد مصطفى احمد خريسات
فاطمة عبدالرحمن عبدالوالي ابو صنوبر

عدنان احمد عبدالرزاق شحادات
ميسون زعل عبدالكريم النسور
محمد عبدالكريم عبداللطيف قطيشات
تماني عبدالله سليمان حجاحجة

*** كلية الخدمة الاجتماعية**

ريما شريف راشد الحايك
رعد زيود سعيد اسحاقات
هند محمد قبلان الزيود
عليا عبد الهادي عبدالرحمن
ريما محمد سلامة العموش
زينب فالح سالم الرقاد
بسمه خليفة حراث
سهام محمد صالح ابو حماد
ابتسام عبدالحميد الشعراء
نائلة عقيل عبد الدهامشة
سميحة داوود عبدالجليل عياش
هيام احمد صبحي حجوانه
فريال حمود محمد الكفاوي
تماره ممدوح مولود نشمه
سحر عبدالله محمد ابو ذوابة
خوله سالم حامد
اسماء سعد الكريم العبادي
وجدان توفيق فلاح حامد
امل عبد ربه فلاح الدعجة
بسام حسني اللبدي
بسمه محمد القادر دودين
منى بدر مصطفى بدر
بسمه عبدالمعطي عطا الله
عبله محمد عمر الصعوب
باسمه سليمان محمود سالم
خوله عبدالحميد زعل
منتهى حماد نوال المحاميد
باسمه ابراهيم عبدالكريم المعاني
صباح محمد اسماعيل
اسماء محمد سالم معتوق
جمانه محمد حكم احمد الخضراء

*** المركز الجغرافي**

زياد احمد محمد معالي
محمد صبري حمد قنديل
طارق ابراهيم سعيد جعفر
معاذ يوسف محمود النجار
الهام مبارك كامل المصري
عماد عبدالقادر محمد ابو هلال
طارق محمد عوض القضاة
امجد علان محمد الدبسي
ميسون عبدالهادي شتيان عفونه
صباح فائق عوض محمد

سوسن عبدالهادي شتيان عفونه
صباح فائق عوض محمد
سوسن محمود فرج البلتاجي
معتم فايز عبدالحق البكري
رائد رسمي ابو علان
منصور محمد يعقوب السباتين
تيسير عبدالحميد سلطي
حسنه داوود عبدالمحسن ابو حسن
سهاد حسين عيسى مرعي
شكري نوري عبدالله موسى
صديقة يحيى يوسف خطاب
كمال محمد حرب مسلم
امجد محمد احمد عساف
سحر عزت عارف خضر

*** كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية**

هلال محمد هلال الحنيطي
خالد حمدان سليمان البنيات
فيصل سعادة ممدوح عوض الله
ونس محمد ونس الخلايلة
عبدالحكيم عواد هزاع
خالد محمد عبدالعايدي

*** المعهد الشرعي**

ماجد عبدالله سالم ابو محفوظ
ماهر ابراهيم احمد حمد الله
محمد صالح عبد سليمان

*** كلية التمريض – البشير**

لينا حنا جبور جرشان
كوثر محمد خليل شعبان
هاله مصطفى ابراهيم الشيخ
وفاء عبدالرحيم محمد حبيب
سحر سليم خليل ابو الروس
فاتن محمد احمد شرف الدين
ابتسام عبدهايط العبادي
رائد عبدالله عبدالحق البكري
عالية سليم محمد سليمان
وفاء عقاب مصطفى جرار
كوكب عبدالله عبدالسلام
شادية احمد ابراهيم ابو لوحه
فدوى صبحي ماضي
ميسون محمد سعد شعبان
ميسون كريم سالم الشريدة
هيام محمد خليل محمد
نهار حسن حسان ابو زيد
بسمه محمود سليمان حميد
امل محمد صالح حسن الخطيب
يحيى صالح عبدالقادر مطاوع عبد
شهناز عبدالحفيظ التميمي

فوزية حسن عبدالقادر المهدي
غادة محمد حسني ابوقطيش
اسماء موسى محمود الحاج حسن
مامون نائل حسن محسن
ابراهيم عبدالجليل درويش خريسات
رحاب مصطفى احمد علاونه
عطاف جبر غنام سالم
فاتنة خالد عزة جمعه
فيليا ياسين محمد الحاج

*** مهن طبية – اربد**

احمد خلف عبدالعزيز ديان
محمد فايز صالح العمري
حسين علي احمد ملكاوي
عبدالرؤوف علي حمد حمد الحراونه
عبدالله علي خلف الدليحم
هيثم نعيم عرسان خميس
نوفان احمد ابراهيم عبيدات
خلف يوسف صالح درادكة
محمد عبدالكريم عبدالرحمن جراح
محمود صالح خالد جرادات
عمر موسى حسين عبابنة
عيسى محمد علي الخطاطبة
عبدالاله محمود عبدالله الصوالحة
سالم صبحي سالم الروسان
رياض عبدالرحمن عوض
محمد محمود محمد عبيدات
زياد احمد مصطفى الزعبي
زكريا محمد حسين العمري
محمد سليمان فياض بطاينة
عامر احمد مصطفى بني عطا
امجد محمد محمود العمري
مامون جميل مسعود خضيري
فراس تيسير داوود جراد

*** كلية التمريض والقبالة – اربد**

ريم جميل جريس الجبارنة
نادية ابراهيم يعقوب بسام
مريم عبدالمهدي علي الرقبان
مريم محمد سليمان ابو عفونه
فريال صالح ابراهيم خلوف
سحر سالم سعد مرجي
خديجه محمد تركي
كفا محمود علي حتاملة
كوكب ابراهيم محمود
امنه محمد سليمان العمري
سمر سليمان عبدالمحسن المحاسنة
عبير منصور فواز الخصاونه

بديعة غالب محمد عبيدات
غادة محمد سليم المساعدة
عبير محمد صدقي محمود

*** معهد المهن الطبية المساعدة – عمان**

ابراهيم خليف عقله القلاب
ياسين محمد سليمان الخلايلة
موسى سامي اسماعيل جوخ
احمد رمزي طالب عيثاوي
فؤاد محمد عثمان عبدالرحمن
موسى سافي اسماعيل جوخ
اكثد رمزي طالب عيساوي
احمد صالح احمد حمد الله
حسام الدين احمد عبدالحميد صلاح
محمد عبدالمطلب عبدالرزاق الهندي
حاتم محمود احمد الشيخ
محمد كامل هليل سلامة
جبريل ابراهيم خليل الرواشدة
محمد صالح عبدالحفيظ ابو علي
عمر محمد محمود احمد عبدالله
عامر سلامة علي الجندي
علي صالح احمد سمارة
عماد محمد عليان الغزو
اكثم جميل عبدالكريم الشمايلة
محمود فالح حافظ النجار
ابراهيم عودة حمدان الحروب
محمد محمود خليل العجارمة
احمد حسين علي الهنداوي
سعود هايل سعود الفواز
محمد علي عليان الخوالدة
ايمن شوقي محمد الجرادات
زكريا محمد فاضل الخوالدة
فواز عبداللطيف احمد الظرف
محمود احمد محمود غنى
نظمي ابراهيم محمد احمد
محمود عبدالرحمن محمد الطويل
خليل محمد هليل الصهابين
عمران عزت محمد بدوي
عباس سليم عباس عياد
حمزة حسن حمدان قنديل
محمد جميل احمد الضراغمة
محمود اسماعيل محمد حماد
جهاد عزت ابراهيم شحادة
محمد نمر عبدالله المشاعلة
مهند سعيد عبدالله محمود
حسن عمر يوسف حرز الله
رقيا مصطفى حسين الرشيدة

الاخبار العربية والعالمية

المعارضة والشيوعيون ينتقدون مشروع الميزانية الفرنسية لعام ٨٥

باريس ـ اف.ب ـ انتقدت المعارضة التقليدية "الديجوليون الجدد والليبراليون" امس مشروع ميزانية عام ١٩٨٥ في فرنسا انتقادا شديدا وتحدثت عن اكاذيب ودعاية هائلة للتأثير على الجمهور "كما انتقد المشروع الشيوعيون وهم الشركاء السابقون للاشتراكيين في الحكومة ونددوا "بالتقشف والظلم".

وجدير بالذكر ان مشروع الميزانية الذي اقره مجلس الوزراء يوم الاربعاء يتضمن انخفاضا في الضرائب المباشرة على الافراد "ناقص ٢٥ مليار فرنك" وزيادة غير عادية في الضريبة على الوقود "زائد ١٥ مليار فرنك" بالاضافة الى استقطاعات كبيرة في ميزانيات معظم الوزارات تجلى في الغاء ٣٣٠٠ وظيفة.

وتتعهد الحكومة في هذا المشروع بتخفيض التضخم في ميزانية عام ١٩٨٥ ليصبح بنسبة ٣,٠١ في المائة من اجمالي الناتج الداخلي ١٤٠ مليار فرنك. بينما ستصل نسبة التضخم في عام ١٩٦٦ الى ٣,٣ في المائة وفقا لما ذكره بيير بيروجوفوا وزير الاقتصاد.

واهم معالم ميزانية عام ١٩٨٥ يتلخ ما ذكرت صحيفة "لومانيتيه" الشيوعية اليوم الخميس هي "التقشف" واهمال توفير فرص العمل وزيادة القدرة الشرائية في المؤخرة" واشارت (لومانيتيه) الى ان زيادة الضرائب لن يكون له نفس التأثير على محدودي الدخل مثل ذوي الدخول الكبيرة".

ويرى الشيوعيون ان هذه الميزانية تعبير جلي عن السياسة التي دفعتهم الى ترك الحكومة في تموز الماضي واوضحوا انهم لن يدلوا باصواتهم الى جانب الميزانية اذا لم توضع تعديلاتهم في الاعتبار. ولا شك ان تصويتا سلبيا من جانب الحزب الشيوعي الفرنسي لن يؤثر على اعتماد الميزانية لان الاشتراكيين يستحوذون على الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية.

وذكرت صحيفة "لوفيجارو" ان هدية تخفيض الضرائب سوف تعوض. بالاستقطاعات المباشرة" ونددت الصحيفة بالدعاية الضخمة. التي قالت ان الحكومة تقوم بها باستخدام لعبة الاواني المستطرقة التي تحتوي سائلا في نفس المستوى. في الوقت الذي يتخذ فيه رجال الاقتصاد الاشتراكيون موقفا تقليديا معاديا للضرائب غير المباشرة.

وقالت صحيفة "ليزيكو" الاقتصادية في لهجة اقل انتقادا ان رفع الرسوم "يخفي كل ما قد يتضمنه هذا المشروع من حسنات مثل خفض نفقات الدولة والجهد الكبير في ضبط الادارة والاحترام ولو على الورق لمعدل ٣ في المائة من العجز بالنسبة لاجمالي الناتج الداخلي.

اما النقابات فان ردود فعلها الاولى امس جاءت سلبية. فقد ندد اتحادان كبيران للموظفين بالغاء ٣٥٠٠ منصب وظيفي من بين مليوني وظيفة في الوظائف العامة.

فالمجلس الوطني لارباب العمل الفرنسيين وهو التنظيم الرئيسي لارباب العمل يرى ان الميزانية مخيبة للامال. بالنسبة للمؤسسات

استطلاعات الرأي

وقد اضطر النزاع الجديد بشأن الشؤون المالية لزوج فيرارو. الذي يملك شركة لتجارة العقارات جون زاكاروا الديمقراطيين الى التركيز مرة اخرى على موضوع اعتقدوا انهم فرغوا منه الى الابد عندما قدمت السيدة فيرارو تفصيلات كثيرة عن احوال عائلتها المالية الشهر الماضي.

ولم يتضح على الفور مدى الضرر الذي قد يلحق بحملة مونديل فيرارو.

انتخاب الدكتور

الوطني الصحيح".

وجاء انتخاب رئيس جديد للحزب اليميني الرئيسي امس في غمرة جهود حثيثة تبذلها حكومة الوحدة الوطنية برئاسة السيد رشيد كرامي لتحريك عملية السلام في لبنان.

وكانت الحكومة قد قررت امس عقد اجتماعات مغلقة "خلوات" لمجلس الوزراء ابتداء من يوم الاثنين القادم للبحث في اصلاحات سياسية وعدت بها في بيانها الوزاري وتهدف الى اعطاء الغالبية الاسلامية كلمة اكبر في نظام البلاد السياسي..

مصرع واصابة

حربية اسرائيلية قامت بعد ظهر امس بانزال عدد من الزوارق على الساحل اللبناني الممتد بين الدامور والسعديات في اطار عملية مراقبة واستكشاف كما قامت طائرات مروحية عسكرية اسرائيلية بالتحليق فوق هذه الزوارق للمراقبة والحماية.

واشار راديو الكتائب الى ان الطيران الحربي الاسرائيلي كان قد حلق قبل ظهر امس في الاجواء اللبنانية في طلعات استكشافية.

كما ذكرت مصادر امنية ان قوات الاحتلال الصهيوني ما زالت تطوق بلدة (جباع) في قضاء النبطية لليوم الرابع على التوالي.

واضافت ان البلدة معزولة تماما عن باقي القرى المجاورة وان جميع المداخل اليها قد اغلقت كما قطعت عنها الكهرباء والماء بقصد اخضاع اهلها الى قوات الاحتلال.. مما تسبب في نقص المواد الغذائية.

ويأتي الحصار الصهيوني للبلدية اثر تكثيف المقاومة الوطنية اللبنانية لعملياتها التي استهدفت دوريات وقوات العدو في المنطقة.

كما ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية امس (الخميس) ان موقعا للجيش الاسرائيلي في دجوايا في جنوب لبنان تعرض لقصف بالصواريخ المضادة للدبابات من طراز ار بي جي فضلا عن طلقات بالاسلحة الخفيفة مساء يوم (الاربعاء) دون ان يسفر عن ضحايا على حد زعم المصادر الصهيونية.

العراق يدمر

تصريح لواع ان انفجارات سمعت وشوهدت النيران تتصاعد من الهدف الذي ضرب في الساعة الواحدة و ٣٥ دقيقة من فجر امس.

واكد ان القطعة البحرية العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذها الواجب بنجاح.

ويضرب هذا الهدف البحري المتوسط يكون هدفان بحريان معاديان قد اصيبا خلال ثلاث ساعات بفعل الضربات الجوية والبحرية العراقية.

واكدت صحيفتان محليتان هنا امس ان الحصار العراقي على جزيرة خرج والموانيء الايرانية الاخرى سيستمر الى ان يهرع حكام طهران الى مائدة المفاوضات.

وقالت صحيفة الجمهورية في مقال افتتاحي لها امس ان تدمير جزيرة خرج سيتم في الوقت المناسب وستضرب كل مصالح ايران الحيوية حتى يتم تقطيع كل شرايين الاقتصاد الايراني.

واضافت ان الوقت المناسب لكل ذلك هو الوقت الذي نختاره نحن. ونرى ضربتنا فيه اعمق اثرا واشد ايلاما.

واشارت الى ان المطرقة العراقية ستظل مرفوعة فوق رؤوس حكام طهران تضرب بالدرجة التي تقرر وبالعدد الذي تحدد لسحقها سحقا كاملا.

واكدت صحيفة الثورة ان كل استعدادات ايران لن تغير من مصيرهم المحتوم اذا ما جربوا حظهم مرة اخرى.

وقالت في مقال افتتاحي لها امس ان العراق يواجه كل صفحة من هذه الحرب بما يناسبها من اسلحة واساليب ويستخدم القدرات والطاقات اللازمة لسحق القوات الايرانية ايا كانت مخططاته واساليبه.

واضافت ان ممر الانتحار الاكبر هو الطريق الذي اختاره النظام الايراني والذي باتت شعوب ايران تدرك انه طريق الموت.

واوضحت قائلة .. ولهذا فان ابناء ايران بدأوا في الهروب من سفينة النظام الغارقة وهو هروب يمارسه المدنيون والعسكريون والسياسيون الذين يرفضون طريق الهلاك.

اجواء الانفراج

الانفراج السياسي المتوقع اثناء الاجتماعات الوزارية، سيسمح بالتوصل الى اتفاق بشأن تحقيق السلام بصورة حاسمة في المناطق الهامة في الجبل، وبصفة خاصة سوق الغرب، مع انتشار الجيش اللبناني على طول طريق بيروت دمشق الدولي، وهو الامر الذي تؤيده سوريا.

وتأكدت مساء يوم الاربعاء ضرورة ازالة اسباب النزاعات العسكرية بالقرب من بيروت، بعد القصف المدفعي المتبادل بين الجيش النظامي اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي في الضاحية الجنوبية الشرقية لبيروت، وسقوط قذائف على المنطقة المحيطة بمطار بيروت.

وذكرت صحيفة (النهار) ان ضباطا اسرائيليين اعلنوا في اجتماع حضروه مؤخرا مع المسؤولين العسكريين المحليين للكتائب انهم لن يسمحوا باثارة الاضطرابات في منطقة تعد بابا لجنوب لبنان. واوضحت الصحيفة ان وليد جنبلاط صرح بان مخاوف اندلاع اضطرابات في اقليم الخروب استبعدت.

● في دمشق استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري بعد ظهر امس وفد الحزب العربي الديمقراطي لمدينة طرابلس (بشمال لبنان) الذي يزور سوريا حاليا برئاسة السيد نسيب الخطيب الامين العام للحزب.

وصرح مصدر رسمي سوري عقب المقابلة ان الحديث خلالها قد دار حول الوضع على الساحة اللبنانية بشكل عام، والوضع في مدينة طرابلس بشكل خاص وجهود المصالحة الوطنية الرامية الى تحقيق الامن والوفاق في المدينة اللبنانية المذكورة.

ومن جهة ثانية فقد ابدت مختلف الاوساط اللبنانية هنا امس ارتياحا كبيرا لاقرار مجلس الوزراء اللبناني عقد لقاءات وخلوات وزارية لبحث كافة المواضيع الامنية والسياسية والاصلاحية انطلاقا من البيان الوزاري لحكومة الوحدة الوطنية اللبنانية.

واعلنت هذه الاوساط بان المرحلة الجديدة القادمة من العمل السياسي في لبنان تتطلب تحضير الاجواء الايجابية والابتعاد عن اي تصعيد يعطي الفرصة للعملاء والمتضررين من تحقيق الوفاق بتفجير الاوضاع مما سيؤثر سلبا على سير المناقشات داخل اللقاءات الوزارية التي ستبدأ يوم الاثنين القادم.

مشاورات

مباشرة بحيث يحل موضوع القدس وفرض التسوية الشاملة.

ومما يذكر ان المسؤولين بالادارة الامريكية ومن بينهم الرئيس رونالد ريجان نفسه وروبرت ماكفارلين مستشار الامن القومي اشاروا في الفترة الاخيرة الى انهم يتطلعون الانتهاء من تشكيل الحكومة الجديدة في اسرائيل حتى تستانف عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقد نقلت الادارة بصراحة لاعضاء مجلس النواب مخاوفها من اي قرار قد يوافق عليه المجلس في هذا الوقت، وقال المسؤول الامريكي في هذا الصدد ان اي قرار من هذا النوع لن يقتل جهود السلام ولكنه سيجعل استئناف عملية السلام امرا صعبا للغاية في العام المقبل.

ولكن المسؤول الامريكي اعرب عن اعتقاده بان جهود السلام الامريكية لن تستأنف قبل انتخابات الرئاسة القادمة. وتوقع ان تبدأ الادارة جهودها مرة اخرى قبل الانتخابات او بعدها مباشرة بالتشاور مع المسؤولين اللبنانيين والاسرائيليين للتوصل الى اتفاق حول الترتيبات الامنية في الجنوب حتى تنسحب اسرائيل.

واشار المسؤول الى ان الانسحاب من لبنان يعتبر من الامور القليلة التي يتفق عليها اعضاء الحكومة الجديدة في اسرائيل.

واعرب عن امله في التوصل الى اتفاق بين لبنان واسرائيل حول الانسحاب من الجنوب قبل انتخابات الرئاسة القادمة. ولكنه ذكر ان ذلك يتوقف على مدى قوة الحكومة الجديدة في اسرائيل وقال اننا نأمل ان تكون الحكومة الجديدة قوية بدرجة تمكنها من اتخاذ قرارات صعبة.

اما بالنسبة لعملية السلام في المنطقة بشكل عام قال المسؤول ان هناك حالة من الجمود العام لان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تغير موقفها في المنطقة.

كما اشار الى ان الحكومة الاسرائيلية منقسمة على نفسها بالنسبة للموضوعات المتصلة بالسلام الشامل وغير قادرة وغير مستعدة في ان واحد على التقدم باية مبادرات جديدة.

٧٥٠ مليون

واوضحت الصحيفة ان عشر عائلات من المستوطنين من اعضاء حزب "اجودات اسرائيل" وهو حزب ديني قد استقروا في "نحليل" وهي معسكر حربي سابق بينما استقر اثنا عشر من اعضاء منظمة "جوش ايمونيم" وهي حركة دينية تنادي بضم الاراضي واسرهم في مستوطنة "جيفات ليفانا".

اخيرا .. بيريز

واضاف كما نرغب في تدعيم علاقاتنا الوثيقة مع الولايات المتحدة وندعو الاتحاد السوفياتي الى اعادة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل، وقال ان الاتحاد السوفياتي يجب ان يكف عن مساندة جبهة الرفض العربية والسماح لليهود السوفيت بالتوجه الى وطن اجدادهم"!!

واشار بيريز الى ان "اسرائيل تولي اهتماما لعلاقاتها الودية مع الدول الاوروبية والافريقية ودول امريكيا اللاتينية" واضاف انه: يمكن لدولة الصين العظيمة ان تقيم علاقات وثيقة معنا".

وفي ختام خطابه اكد بيريز تمسكه بما سماه "بالقيم الصهيونية" وقال لقداعتاد معلمي ديفيد بن غوريون اول رئيس للحكومة الاسرائيلية ان يقول ان اسرائيل لن تتمكن من البقاء دون التعاون الوثيق مع الشعب اليهودي في الشتات.

وتضم حكومة العدو الجديدة خمسة وعشرين وزيرا ١٢ وزيرا ينتمون الى حزب العمل و ١٢ وزيرا ينتمون الى تكتل ليكود، وينتمي الوزير الخامس والعشرون الى الحزب الوطني الديني.

رئيس الوزراء ووزير الاديان والداخلية المؤقت شيمون بيريز عمالي ويتولى الوزارة لمدة ٢٥ شهرا

رئيس الوزراء بالنيابة ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اسحق شامير ليكود، ويتولى الوزارة ٢٥ شهرا بعد انتهاء فترة بيريز

نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم اسحق نافون عمالي

نائب رئيس الوزراء ووزير الاسكان ديفيد ليفي ليكود

وزير الحرب اسحق رابين عمالي

وزير المالية اسحق موداعي ليكود

وزير الصناعة والتجارة ارييل شارون ليكود

وزير الشرطة حاييم بارليف عمالي

وزير بلا وزارة لدى رئيس الوزراء عيزر فايتسمان المنضم الى حزب العمل.

وزير بلا وزارة موشى ارينز ليكود.

وسيشكل هؤلاء الوزراء العشرة الحكومة المحدودة التي ستتخذ فيها القرارات الكبرى التي تتعلق بالسياسة العامة، وتضم الحكومة ايضا:

وزير التخطيط الاقتصادي ـ جاد يعقوبي ليكود

وزير العدل موشى نسيم ليكود

وزير المواصلات السلكية واللاسلكية امنون روبنشتاين حزب شينوي المتحالف مع حزب العمل

وزير السياحة ابراهام شارير ليكود

وزير الصحة موردخاي غور عمالي

وزير العمل موشى كاتزاف ليكود

وزير الهجرة والاستيعاب يعقوب شور عمالي

وزير المواصلات حاييم كورفو ليكود

وزير بلا وزارة بيغال هوروفيتش متحالف مع حزب العمل

وزير بلا وزارة اسحق بيريتز من حزب شاس الديني

وزير الطاقة موشى شاحال عمالي

وزير العلوم والتنمية جدعون بات ليكود

وزير الزراعة اريا نحيمكين عمالي

وزير بلا وزارة يوسف شابيرو حزب موراشاه الديني

وزير بلا وزارة يوسف بورغ الحزب الوطني الديني.

اليابان يدعو لتعزيز الدفاعات القومية للمساعدة على الحفاظ على التوازن العسكري في العالم

طوكيو ـ رويتر ـ دعت الحكومة اليابانية امس الى الاسراع في تعزيز الدفاعات القومية للمساعدة في الحفاظ على التوازن العسكري في العالم ومواجهة ما اسمته الخطر العسكري السوفياتي المتزايد.

فقد قال التقرير الابيض عن الدفاع لعام ١٩٨٤ والذي القاه السيد يوكو كوريهارا وزير الدفاع.

ان الاتحاد السوفياتي يواصل دعم قوته العسكرية في تلك المنطقة... مما يشكل خطرا محتملا متزايدا على اليابان. كما قال: ان قيام السوفيات باسقاط طائرة كورية جنوبية مما اسفر عن مقتل ٢٦٩ شخصا كانوا على متنها في العام الماضي يصور مدى حدة الموقف العسكري المحيط باليابان.

وقال التقرير: ان الولايات المتحدة تحاول من اجل مجابهة النمو العسكري السوفياتي تحديث قواتها وتعزيز وضعها العسكري للحفاظ عليه وتحسين قدرتها على الردع في المنطقة.

ولكن التقرير اعترف بان اليابان لم تحقق الهدف العريض الذي تبنته لتعزيز الدفاع منذ ثمانية اعوام واضاف يقول: ان تحقيق هذا الهدف باسرع ما يمكن يعتبر من المهام العاجلة للحكومة.

ويدعو الهدف الذي تبنته اليابان عام ١٩٧٦ الى بناء اليابان قوة عسكرية كافية لصد اي عدوان محدود دون مساعدة القوات الامريكية. وقال التقرير ان اليابان التي يبلغ اجمالي الناتج القومي فيها عشر الناتج القومي العالمي مطالبة بالقيام بدور يتمشى مع وضعها في المجتمع الدولي.

رأينا

لقد حان الوقت ليخطو العرب نحو بناء القوة المتكاملة. في مجالاتها الاقتصادية والعسكرية والسياسية، لانها الركيزة الاساسية التي لا غنى عنها ابدا لاستخلاص حقوقهم وانقاذ قضيتهم من التصفية التي تتهددها .. ولان بناء القوة اجدى من الركض وراء السراب.. واكرم من الانتظار الذي لا ينتهي لحل يأتي به الاخرون.. فالكوام المبادرات على تنوعها لا تزال على حالها حبرا على ورق، والقرارات على كثرتها لا تزال قابعة في ثنايا الاضابير.. وما يجري فوق الساحتين الإسرائيلية والامريكية. يفرز المزيد من التطرف المعادي لقضيتنا .. ولم يعد امام العرب الا ان يؤهلوا انفسهم، لصراع البقاء.

اعلان

يعلن للعموم في منطقة بلدية دير ابي سعيد انه بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم د/٧/١٩/١٦٤٣٩ تاريخ ١/٩/١٩٨٤ المتضمن. تعييني رئيسا للانتخابات البلدية في منطقة بلدية دير ابي سعيد وتعيين ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١ و ٢ و ٣/١٢/١٩٨٤ موعدا للترشيح ويوم الاحد الموافق ٩/١٢/١٩٨٤ موعدا للاقتراع واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته.

قررت تعيين السادة التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية دير ابي سعيد وعهدت اليهم باعداد الجداول وتنقيحها عملا باحكام المواد ١١، ١٢، ١٣ من القانون المذكور وستباشر اللجنة عملها في دار بلدية دير ابي سعيد اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٥/٩/١٩٨٤.

عبداللطيف الطراونة
مدير قضاء الكورة
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير ابي سعيد

١ـ السيد علي عيسى الدراوشة ـ رئيس ديوان مديرية قضاء الكورة — رئيسا للجنة
٢ـ السيد احمد محمد علي السلامة بني يونس — عضوا
٣ـ السيد محمد فالح الرويضي بني يونس — عضوا
٤ـ السيد حابس فلاح كليب الشريدة — عضوا
٥ـ السيد ريحان محمد كليب الشريدة — عضوا
٦ـ السيد صالح عبدالرحمن مصطفى اعيده — عضوا
٧ـ السيد حسن فارس الشبيب اعبيد — عضوا
٨ ـ السيد حسن علي الحسن الرشدان — عضوا
٩ـ السيد يوسف محمود الحسين الرشدان — عضوا
١٠ـ السيد احمد محمود الاسعد — عضوا
١١ـ السيد علي مصطفى محمد العباس — عضوا
١٢ـ السيد عبدالله الحسين العلي ـ سكرتير بلدية دير ابي سعيد — كاتبا للجنة

في ذمة الله

نعي شاب

اربد ـ حوارة ـ ينعى ال الشرع في حوارة وداخل المملكة وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم المرحوم

فايز صبحي مصطفى الشرع

على اثر حادث مؤسف وهو في ريعان الشباب وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حوارة الشرعي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم عبدالرحيم الشرع وللنساء في منزل والد الفقيد حوارة

نعي شاب

سليم استيتي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

رياض محمد مطر

ويتقدمون من عموم ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي القلبية. للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد ـ تنعى عشيرة الاكراد في اربد بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ذيبة محمد الاغا

زوجة المرحوم الحاج محمد حسين ظاظا والدة كل من سامي وسعيد وداود وسليمان وعبدالرحمن ظاظا التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما عن شيخوخة صالحة للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشيرة الزعبية في علان تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج عبدالله عبد السعد الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٣/٩/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في بلدة علان ـ السيرة.

نعي وجيه فاضل

ينعى احمد الطعوط واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبداللطيف هواش

ويتقدمون من ال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

المهندس منير الجعبة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الطفل طارق وليد ابو قلبين

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شابين

لاننا ان عشنا فللرب نعيش وان متنا فللرب نموت فان عشنا وان متنا فللرب نحن.

تنعى كنيسة الحصن المعمدانية الشابين:

المهندس مروان فوزي النمري

المهندس امين يوسف مرجي

اللذين انتقلا الى المجد اثر حادث مؤسف راجين من الله ان يلهم ذويه كل صبر وتعزية.

نعي شاب

داميا ـ الرماضنة ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس محمد عبدالهادي السعود واخوانه عبدالفتاح واحمد ومحمد وموسى الحاج الخال

عليان عبيد الرجا العلاوين

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

محمد رجا استيتي واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

رياض محمد مطر

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم العهم[illegible] الصبر والسلوان.

نعي

تنعي عشيرة الخريسات في السلط وكافة انحاء المملكة المرحوم

رضوان محمد عبدالقادر خريسات

والد حمد الله وفيصل وصالح

ووصفي وذلك اثر نوبة قلبية المت به مساء امس وسينقل جثمان المرحوم في مستشفى الجامعة الاردنية في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الى مسجد العيزرية في السلط حيث سيوارى جثمانه تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الخريسات الكائن في وادي الاكراد وللنساء في منزل الفقيد الكائن في وادي الاكراد حي الخندق.

نعي

تنعي عشائر عرار والعقايلة والتلهوني بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة مريم حسين عبدالرحيم العقايلة

(ام يحيى)

ارملة الحاج صبحي جدوع التلهوني التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي في منزل شقيقها راتب حسين الكائن في جبل القصور ـ اخر موقف السرفيس.

نعي

اسماعيل التجداوي واخوانه خليل وابراهيم ويونس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبداللطيف هواش

ابو غازي

والد عديلهم السيد الحاج زاهي هواش ويتقدمون من عديلهم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

ينعي ال ابو الهيجاء بمزيد الحزن والاسى الحاجة

فاطمة عبدالحليم ابو الهيجاء

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمد الله الفقيدة برحمته وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد خالد بن الوليد في جناعة. تقبل التعازي في منزل الحاج حسين مصطفى ابو الهيجاء الكائن في الزرقاء ـ حي جناعة مقابل مدرسة معاوية بن ابي سفيان الثانوية.

نعي شاب

داميا ـ الرماظنة ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبدالمهدي عبدالله النمر الرماضنة واخوانه وعموم عشيرة الرماضنة شهيد الواجب الانساني الحاج:

عليان عبيد الرجاء العلاوين

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي

السلط ـ الحاج مصطفى العواد الخريسات واولاده فرحان وجلال ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم:

رضوان محمد عبدالقادر خريسات

ابوحمدالله

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نسيم مساعدة وعيسى بطارسة ينعيان بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سليمان عيسى المصاروة

(ابو حنا)

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

زكي نده وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج غنوم

ويتقدمون من ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

نعي

ينعى سهيل سعيد وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج غنوم

والد اصدقاءه هنري وجابي وشارل غنوم ويتقدمون من ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ارملة الياس خوري واولادها سمير ومنير وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج غنوم

ويتقدمون من ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سمير ومنير وشارلي صيقلي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج غنوم

ويتقدمون من ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى عبدالقادر محمد وابناؤه الدكتور محمد عبدالقادر خريسات وعبدالكريم وحمدي واحمد بمزيد الحزن والاسى اخيه وعمهم

رضوان محمد خريسات

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

السلط ـ الحاج توفيق العواد الخريسات واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم:

رضوان محمد عبدالقادر خريسات

ابو حمدالله

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال سويدان في عمان والزرقاء والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

شكري محمود يحيى

(ابو زياد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه من مسجد العباس في الزرقاء بعد صلاة الجمعة .. تقبل التعازي في بيت صهره جهاد زفاري في الفويرية.

نعي فاضل

عبدالرازق سعيد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

رياض محمد مطر

ويتقدمون من ال مطر الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

السلط ـ ينعى لطفي سليمان العواد الخريسات واخوانه ابراهيم واحمد ومحمود وحمدان ومحمد ابن عمهم المرحوم

رضوان محمد عبدالقادر خريسات

ابو حمدالله

ويتقدمون من ابناء عمهم اشقاء وابناء الفقيد باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

قداس وجناز وقبول تعازي

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر اليوم - الجمعة - في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز عن راحة نفس طيب الذكر المرحوم

روبرتو
نجل السيد اسامه موسى خوري

وان أهل الفقيد وعموم آل خوري يدعون جميع الأقارب والانسباء والأصدقاء والمحبين لحضور هذه الصلاة. راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

يتقبل آل خوري التعازي بفقيدهم الغالي أيام الجمعة والسبت والأحد اعتبارا من بعد ظهر كل يوم من الأيام الثلاثة وذلك في منزل والد الفقيد الواقع في منطقة عبدون بجبل عمان عند أول الطريق المؤدية الى النادي الارثوذكسي.

نعي وجيه فاضل

جورج نقولا ابو خضر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم
ابو هنري

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

المهندس سهيل حلبي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم
ابو هنري

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

الحصن/ينعى ال النمري في الحصن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

المهندس مروان فوزي سليمان النمري

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢٣ عاما اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٢/٩/٩٨٤ وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة اللاتين بالحصن الساعة الثالثة بعد ظهر هذا اليوم الجمعة

نعي فاضلة

بسلم دانيال وشقيقته الدكتورة ابتسام ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة مهدية امين خير

والدة السيدة الفاضلة ام عدنان حرم دولة السيد بهجت التلهوني ويتقدمون من ال المرادي وخير وانسباؤهم باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته

نعي شاب

هيئة المديرين لشركة صناعة الشيك الحديدي - تنعى بمزيد من الحزن المأسوف على شبابه المرحوم

روبيرتو خوري

نجل السيد اسامة الخوري رئيس مجلس ادارة شركات اليا هاوس ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء

نعي فاضل

احمد الطرمان (ابو الوليد) وعموم ال الطرمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

روبيرتو اسامة خوري

نجل صديقهم المهندس اسامة خوري، ويتقدمون من والدي الفقيد ومن عموم ال خوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

قائد وضباط وضباط صف وافراد قوى الامن المركزي ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة زميلهم المرحوم:

العريف محمد مصلح شتيوي

الذي وافته المنيه مساء يوم ١٢/٩/١٩٨٤ اثر نوبة قلبية حادة. ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

متصرف لواء الزرقاء والمساعد وموظفو المتصرفية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد حسين ابو كركي

ويتقدمون من زميلهم السيد عارف ابو كركي باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وفاة:

الملازم المتقاعد احمد حسين سليمان المحاميد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٤/٨/٣١.

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل

عشائر البوريني في الضفتين الغربية والشرقية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

يوسف محمد صمصم البوريني
ابو رياح

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف في الكويت في ١٢/٨/١٩٨٤ انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل شقيقه احمد محمد صمصم البوريني الكائن في القويسمة شارع ... قرب ...

نعي فاضل

ينعى سالم عبد المهدي الرماضين وعائلته واولاده بمزيد الحزن والاسى عمهم ونسيبهم المرحوم

الحاج حمدو بدر الرماضين الحياشنة

الذي وافته المنية في الديار المقدسة بعد اداء مناسك الحج على اثر حادث مؤسف، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

قبول تعازي

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية تقبل التعازي بوفاة المرحوم

الحاج سليم عنتر

في منزل ولده محمد في الزرقاءحي النزهة مقابل بقالة ابو عرب اعتبارا من اليوم الجمعة ١٤/٩/٩٨٤

نعي سيدة فاضلة

ببالغ الحزن والاسى تنعى اسيا المومني السيدة المرحومة

مهيدة امين خير

والدة حرم دولة السيد بهجت التلهوني التي انتقلت الى جوار ربها بتاريخ ١٠/٩/٩٨٤ وتتقدم من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجية الى الله ان يلهمنا واياهم الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ال الدعاس الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

خضره عبدالكريم الدعاس الحجاوي
ام خليل

من حجة - نابلس التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٣/٩/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشيع جثمانها امس في عمان تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم موسى الدعاس والنساء في منزل المرحوم عبدالرحمن الدعاس الكائنين في اسكان القويسمه ولمدة ٣ ايام.

وفاة وجيه فاضل

ال غنوم وغرغور وسعد وخباز وخوري وشبيطه ومدناتي وباسيل وابو خضر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم
ابو هنري

والد هنري وروبير وريمون وعايدة والبير وجابي وشارل الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس متمما واجباته الدينية عن عمر يناهز السابعة والثمانين عاما وسيشيع جثمانه من كنيسة المقبرة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة. للاستعاضة عن الاكاليل يرجى التبرع الى جمعية مار منصور الخيرية بعمان.

تقبل التعازي في منزل ولده شارل غنوم في الصويفية بالقرب من عمارة الكورين جبل عمان ولمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي وجيه فاضل

يوسف ابو خضر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم
ابو هنري

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر الجميل وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

سليم ابو خضر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم
ابو هنري

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر الجميل وحسن العزاء

نعي فاضل

فرح شحاتيت وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد يوسف الشبلي

والد الصديق القاضي صابر الشبلي ويتقدمون من عموم ال الشبلي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

شكر على تعاز

ال المدفعي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

ناجية محي الدين علي آغا الترك
ام مروان

زوجة جميل المدفعي سواء من شارك بتشييع الجثمان او تفضل بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ولجميع الاخوة والاصدقاء الذين غمرونا بلطفهم وكان لمواساتهم اعمق الاثر في تخفيف المصاب. لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي

نعي فاضل

ينعى علي الشتيوين الحجايا بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ الحاج زعل سلامة الشتيوين
ابو محمد

والد السادة محمد وفلاح وارشيد وخلف ويتقدم منهم باحر التعازي والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

الحصن/ينعى ال مرجي وانسباؤهم واقرباؤهم في الحصن والخارج فقيدهم المرحوم

المهندس امين يوسف ابراهيم مرجي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢٢ عاما اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٢/٩/٩٨٤ وسيشيع جثمانه من كنيسة اللاتين بالحصن الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة

نعي فاضلة

العقبة - فوزي ظاظا واولاده رافت وضياء وعائلاتهم يشاركون ال ظاظا الكرام احزانهم بوفاة والدتهم المرحومة

حـــــرم

حسين محمد ظاظا والدة السادة سامي وعبدالرحمن وداود وسليمان وسعيد تغمد الله الفقيدة برحمته والهمنا واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

معروف فرحات واخوانه وجميع ال الفرحات ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبتهم الغالية المرحومة

الحاجة رشيدة رشيد الشيخ حسين
ام معروف

ويتقدمون من انسبائهم رفعت ورافع وابناء المرحوم معروف حسن النعيم ومن جميع ال النعيم واهلها وذويها مع اصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته

نعـــي

ينعى مدير الامن العام وضباط صف وافراد الامن العام بمزيد من الحزن والاسى زميلهم العريف

محمد مصلح شتيوي

من مرتب مجموعة الامن الاولى والذي وافته المنية يوم ١٣/٩/١٩٨٤، ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر الحزن والعزاء مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

ال مراد والصمادي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان الى كل من واساهم بفقيدتهم المرحومة

جميلة مصباح مراد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف وارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

معان - عثمان عمر المدني واولاده عمر وجمعه واحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق صهرهم المرحوم

عبدالمجيد محمد عبدالمهدي ورفقاه

الذين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف في الديار السعودية ويتقدمون من صهرهم عبدالحميد وصهرهم ماجد عبدالمهدي باحر التعازي

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

راشد وماجد وحكم وحسين ومجدي وحسن العبوه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى خالتهم المرحومة

الحاجة عائشة امين العبوة

التي وافاها الاجل المحتوم في مدينة نابلس، رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

يوسف ابو دية وهلال بجالة ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ذيبة ظاظا

ويتقدمان من السيد علي ظاظا وال ظاظا الكرام باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

فايز عبود ضمره واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

حرم
الحاج محمد حسين ظاظا

ويتقدمون من انجال الفقيدة سامي وسعيد وداود وسليمان وعبدالرحمن باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها الصبر والسلوان.

نعي شاب

الحصن - بمزيد اللوعة والاسى ينعى مرشد ناصر النمري وعائلته المرحوم المهندس

مروان فوزي سليمان النمري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي عزيز

عبداللطيف عبدالله العلاوين وحسن عبدالله العلاوين ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

الحاج عليان عبيد العلاوين

الذي وافته يد المنون اثناء تأدية فريضة الحج تغمده الله بواسع رحمته

نعي عزيز

حسن عبدالحميد العلاوين وعادل عبدالحميد العلاوين ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

الحاج عليان عبيد العلاوين

اثناء تادية فريضة الحج تغمده الله بواسع رحمته.

نعي فاضل

علي سليم استيته واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

رياض محمد مطر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي شابين

الحصن - ماجد عقله عميش واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقيهما الشابين الفاضلين

المهندس مروان فوزي النمري
والمهندس امين ابراهيم مرجي

اللذين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف للفقيدين الرحمة ولذويهما الصبر والسلوان

نعي حاجه فاضلة

ينعى ال الفقية في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى والدتهم المرحومه:

الحاجه امنه ياسين حسين الفقية

التي وافتها المنيه صباح يوم الثلاثاء ١١/٩/١٩٨٤ في بيت امرين عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد - بشرى/تنعى عشيرة العبابنة في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم

عبدالمجيد محمد سالم عبابنه

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٣ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

تقبل التعازي في ديوان العبابنة الكائن في بشرى قرب المسجد الشمالي

نعي سيدة فاضلة

الدكتور محمود عبدالقادر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

عائشة امين العبوه

حرم المرحوم الشيخ رفيق محمود ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

نديم ثابت ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه ذيبة ظاظا

ويتقدمون من السيد علي ظاظا وال ظاظا الكرام باحر التعازي للفقيدة الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى المحامي خالد ابو قمر واولاده وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد يوسف شبلي

والد القاضي صابر شبلي ويتقدمون من ابناء الفقيد واله باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كل من عقلة سعادة وعيسى خوري ومحمد عبد الرحمن المرحوم

سليمان عيسى مصاروة

والد زميلهم حنا مصاروة ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

حبيب عيسى سعادة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق المرحوم:

سليمان مصاروه

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال مصاروه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ابراهيم الناعوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سليمان مصاروه

والد الزميل حنا مصاروه ويتقدمون من الزميل العزيز وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس واطباء مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب وجميع العاملين فيه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

سليمان مصاروه

عم زميلهم الرائد فريد مصاروه ضارعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته. ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

ينعى موظفو وزارة التنمية الاجتماعية بعميق الحزن والاسى المرحومة

كريمة

زميلهم حسن رشيد الريالات التي وافاها الاجل المحتوم يوم الاربعاء الماضي تغمدها الله بواسع رحمته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

مؤسسة النبيل للتجارة والمقاولات في المملكة العربية السعودية لصاحبها رجل الاعمال نبيل فؤاد ابو غزاله وجميع موظفيها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الرجل الفاضل:

اللواء كاظم ابو غزاله

رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

محمد حتاملةوموسى حتامله وابراهيم حتامله وتيسير حتامله (عنهم سالم حتامله ابو رشيد) ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم:

عبدالله الجودة
ابو جودت

راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

ينعى علي الفرحان واولاده بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومه:

مها جواد ادعيس

والتي وافتها المنية صباح يوم الخميس ١٣/٩/١٩٨٤ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٨ عاما.

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

عبدالحميد الرواشده ويوسف التميمي ونوفل عياد المعايطة ومحمد سامي وصبري محمود ومحمد الخليل وعزام ومحمد صلاح وصلاح الاغوات وعبدالوهاب القراله ينعون بمزيد الحزن والاسى خال زميلهم المعلم:

خالد ابو كركي

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ١٤/٩/٩٨٤ في كنيسة الكاثوليك بجبل عمان قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن روح المرحوم

ادمون شامي
ابو نبيل

فال الفقيد يدعونكم لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوى خاصة لكل من الاقارب والاصدقاء لا اراكم الله مكروها.

نعي وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم.

ال هواش بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى عميدهم المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش
(ابو غازي)

الذي لبى نداء ربه امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة عصر هذا اليوم في جامعة الجامعة الاردنية حيث سيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة سحاب.

داعين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني قرب تكسي خلدون والنادي الفيصلي.

نعي فاضل

فيصل حلمي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش
(ابو غازي)

والد صديقه واخيه السيد غازي هواش ويتقدمون منه ومن انجال الفقيد وال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ادارة سينما فرساي وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش
(ابو غازي)

ويتقدمون من السيد غازي هواش وانجال الفقيد وال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

محمد وعبدالوهاب وعبدالله ووليد العطعوط ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش
(ابو غازي)

ويتقدمون من انجال الفقيد وال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عدنان عرار ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش
(ابو غازي)

والد صديقه واخيه السيد غازي هواش ويتقدم منه وانجاله الفقيد وال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

ينعى المهندس ابراهيم اليعقوب العواملة بمزيد الحزن والاسى الطفل المرحوم

طارق وليد ابو قلبين

ويشارك والده وعائلته مصابهم الجلل داعيا الى الله تعالى ان يتغمده برحمته ورضوانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ذيبة ظاظا

ارملة المرحوم محمد حسين ظاظا ووالدة سامي وسعيد وداود وسليمان وعبدالرحمن ظاظا ويتقدمون من انجالها والها الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي شاب

مادبا/فارس منصور كرادشة ينعى بمزيد الحزن والاسى صديقه المرحوم

روبيرتو اساحة خوري

ويتقدم من والدي الفقيد واشقائه وذويه وعموم ال الخوري الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي شاب

ارملة المرحوم وجيه نصار ساحورية واولادها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

روبيرتو اسامة خوري

ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

مديرة ومعلمات مدرسة بنات صرفا الاعدادية ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجة تفاحة الخطيب

والدة زميلتهن فتحية الخطيب ويتقدمن من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

رابطة ال ابو الرب في الاردن تنعى بمزيد الحزن والاسى الطفلين

رنا وصفاء وليد محمد صالح ابو الرب

بحادث مؤسف .. تقبل التعازي في قصر رابطة ال ابو الرب الكائنة بالزرقاء - حي الحسين قرب مدرسة نهاوند لمدة ٣ ايام من تاريخه.

نعي فاضل

تنعي عشائر الزعبية في محافظة البلقاء فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبد الاحمد الزعبي

عن عمر يناهز ستون عاما الذي وافته المنية مساء امس اثر نوبة قلبية حادة. وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد - السلط - ام العمد.

نعي فاضلة

فياض الكردي واولاده الدكتور فارس والمهندس فراس وفرناس ومحمد وفرسان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ديبة ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه.

نعي شاب

يتعي مدير وموظفو البنك العربي المحدود فرع صويلح بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب:

روبيرتو اسامه خوري

نجل السيد اسامه خوري رئيس مجلس ادارة شركات الباهاوس ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساه.

نعي

تركي المجالي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم البار المرحوم:

الحاج عبدالمجيد محمد الجماعات

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٤ عاما قضاها في اعمال الخير والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

الجـــرح العـــربي

بقلم: سليم الريحاني

كي نتلمس الجراح العربية والنزيف المستمر لا بد لنا من الرجوع الى الماضي القريب يوم بدات مجموعة صغيرة من الدول العربية في منتصف الاربعينات بتاسيس جامعة الدول العربية لتكون المنبر الحر للامة العربية وبيتنا لحل مشاكلها ومصفاة تحـول دون تسرب الشوائب لم يكن عدد اعضائها يتجاوز رقما يعرفه تلميذ الصف التمهيدي ورغم تباين وجهات النظر بين زعمائها فان قراراتها كانت بالاجماع وملزمة لاعضائها رغم ان معظمها لم يكن مضى على استقلاله وقت طويل وكانت لا تزال تعيش رواسب الاستعمار ومع هذا كله اتخذت قرارها الحاسم في خوض حرب ١٩٤٨ ضد الصهيونية ومن يساندها باجماع مطلق انسجاما مع وحدة المصير والهدف رغم ما كانت تعاني من نقص في الكوادر الفنية والادارية وافتقار جيوشها للعدة والعتاد. وكان ما حدث.

من هنا كانت البداية لحركات التحرر والشرارة التي اوقدت شموع الاستقلال ونقطة التحول في المسار العربي فبدات اعلام الدول العربية ترتفع فوق اعمدة الامم المتحدة تباعا الواحد تلو الاخر وكثر عدد مندوبينا وارتفعت الاصوات تطالب بالممتلكات المسلوبة. وبدا المواطن العربي يهلل ويستبشر بمستقبل واعد وامل بالنصر قريب لان الدائرة العربية المحررة اتسعت ونمت جيوشها وكبرت جحافلها واكتظت مستودعاتها باحدث انواع الاسلحة المتقدمة والمتطورة فكسبنا ما كان محرما علينا من اصدقاء ومؤيديـن مقتنعـين بمطالبنا السياسية المحقة وقضايانا العادلة المطروحة على الساحة الدولية.

توالت السنون وكثرت الاحداث وتعددت قضايانا وكبرت حتى بات حلها حلما يراود كل عربي وبتنا نطلب الترياق من الصين.

منذ بداية الاحداث وتعاقبها رسم الاردن سياسته الثابتة الواضحة من خلال معايشته للماضي والحاضر ورؤيته للمستقبل فوضع يده على الجرح منذ بداية النزف وادرك الاردن اسباب الخلل من خلال اجابات جلالة الملك لمراسلي محطات التلفزة والصحف والمجـلات العالمية والغربية عن عدم المصداقية الاميركية لانه الملم بمجريات الاحداث السياسية العربية والدولية ولانه عايشها وهو ما يزال في مقتبل العمر.

انعدام المصداقية الاميركية فرضت من خلال انعدام الوزن العربي وخلط الاوراق السياسية وبعثرتها مما اتاح الفرصة الذهبية لتنفيذ الاطماع الاسرائيلية في المنطقة من خلال زرع المستوطنات في جسم الضفة الغربية وغزة والجولان واساليبها في تهجير السكان واطماعها في مياه الجنوب اللبناني ومساندتها ايران في استمرار حرب الخليج وزع الالغام في المياه العربية.

وكلنا يعرف مقدار الدعم المعنوي والمادي لاسرائيل من قبل الولايات المتحدة الاميركية لسيطرة الاولى على المرافق الاعلامية والمالية فيها نراه ونسمعه كل يوم من خلال الحملات الانتخابية الجارية الان ولكل الرؤساء الذين تعاقبوا على كرسي الرئاسة في وعودهم بالدعم المطلق لاسرائيل باعتبارها الابن المدلل والاداة الطيعة التي تحركها لتهديد المنطقة كلما كان لها هدف استراتيجي واخرها ممارسة الولايات المتحدة لحقها بالفيتو حق النقض ضد الشكوى اللبنانيـة ضد اسرائيل.

كل هذا ناتج عن فقدان المصداقية العربية وفرقتها المؤلمة ولانها باتت تفلسف الاخطـاء وتصحـح الخطـأ بالاخطاء.

والغريب اننا نسمع بين الحين والاخر عن محاولات لقيام وحدة بين دولة عربية واخرى او بين مجموعة من الدول واخرى فلم نر الا انها حركات محورية، تقبل ان نبدا بمحاولات الوحدة صغيرة كانت ام شاملة جانبية ام جامعة مع ايماننا المطلق بها ورغم مناداة الاردن الدائم لها وهو حامل لواءها منذ الثورة العربيـة الكبرى، يجب ان نقف تحت مظلة واحدة تحل تحتها كل المشـاكل والقضايـا السياسيـة والاقتصاديـة والاجتماعية المتراكمة والمطروحة بانتظار الحل لازالة الخناجر المزروعة هنا وهناك في اجزاء كثيرة من الوطن العربي، وتجمع اوراقها المبعثرة وتتفق على المضمون.

ريغان .. وموندیل .. واستغـــلال الدين

ثلاث ساعات فقط كانت تفصل بين ظهور والتر موندیل اولا، ثم رونالد ريغان في فندق شيراتون في واشنطن، للتحدث عن اسخن قضية ظهرت حتى الان في الحملة الانتخابية، ليست الحرب او الضرائب او العجز، وانما العلاقة السليمة بين السياسة والدين.

لقد كان نقاشا ذا كثافة عاطفية لم يقدرها اي من الجانبين، وقد اقلق كلا المرشحين حيث لم يستطع اي منهما ان يتكهن باثره السياسي النهائي.

ان القضية لم تهدأ، حيث حميت خلال وبعد المؤتمر الجمهوري، خاصة في تعليقات اكد ريغان خلالها ان الدين والسياسة مترابطان، وان خصوم التعديل الذي ادخله على الصلاة في المدارس متعصبون للدين.

وفي الحقيقة فان القضية تكثفت واتسعت، وشملت السياسيين والمعلمين في كل انحاء اميركا، بمن فيهم عدد كبير من الناطقين الدينيين، لكن الاكثر من ذلك ان القضية وفرت مقولة بان ريغان يتحرك الى الوراء للحفاظ على مصداقيته مع الاتجاه السائد من الاميركيين، بينما استطاع موندیل ان يقوم بالهجوم الواعي والصائب.

لقد قال موندیل امام مندوبي بناي بريث: "لا ينبغي لاي رئيس ان يحاول تحويل المناقشات السياسية الى نزاعات دينية، وينبغي الا يترك مجالا للتفكير بان المخالفين له سياسيا غير مسيحيين، ولا ينبغي له ان يصور المعارضة لبرامجه بانها معارضة لاميركا".

وقد اثار قضية من رسالة موجهة الى الزعماء المسيحيين، من قبل سيناتور نيفادا، بول لاكسولت، وهو صديق مقرب من الرئيس، ورئيس حملة اعادة انتخابه.

قال موندیل: ان الرسالة قد جعلت من انصار ريغان "زعماء بتفويض من الله"

لقد هاجت القاعة بالضحك والتصفيق عندما قال موندیل ساخرا: "ان معظم الاميركيين سيندهشون اذا علموا ان الرب جمهوري".

وقد صور موندیل رسالة لاكسولت بانها جزء من نموذج "المكارثية الاخلاقية" تحركه جماعة متطرفة تتاهب للاستيلاء على الحـزب الجمهوري وتمزيقه من جذوره في لنكولن بتشجيع من ريغان.

وقد خاطب مستمعيه قائلا: استمعوا الى جيري فولويل الذي وصفت بركاته في المؤتمر الجمهوري ريغان وبوش بانهما ادوات الرب لاعادة بناء اميركا، او اقراوا تقرير ما يسمى بالصوت المسيحي الذي يسقط جيرالدين فيرارو في قضايا اخلاقية اسرية، لانها تؤيد التجميد الذري، او تمعنوا في شيء يسمى "لوحة النقاط التوراتية الرئاسية" التي تعتبرني مناهضا للاسرة وغير مسيحي.

واستشهد موندیل بمثال اخر: من المثير للضيق ان يكون الاسقف جيمي سواجارت الذي يصر على القول بان الكاثوليكية ديانة زائفة وان مصير اليهود الى جهنم، مستشار مقبول في البيت الابيض".

وفي تذكيره لمستمعيه بانه ابن وزير، وان والد زوجته وزير ايضا، قال موندیل: انني لم افكر ان من المناسب للقادة السياسيين ان يستغلوا الديانة لمنفعة حزبية بالاعلان عن عقيدتهم واثارة التساؤلات حول عقيدة خصومهم، لكن ينبغي ربط القضية، فقد قال ريغان في صلاة صباحية على الافطار في دالاس ان الدين يحتاج الى مدافعين ضد اولئك الذين لا يكترثون الا بمصالح الدولة، وما يوحي به، انه يرحب بمثل هذا الدور لنفسه، ان ملكة انجلترا، حيث ان المسيحية هي دين الدولة الرسمي تسمى "المدافعة عن الايمان، لكن رئيس الولايات المتحدة مدافع عن الدستور الذي يدافع عن كل العقائد".

لقد ظهر موندیل متعبا وقرأ خطابه الذي استمر ٢٥ دقيقة بشكل رتيب، وقد شكا احد مؤيديه قائلا: لقد كانت طباعة الخطاب افضل من طريقة قراءته، وعلى اي حال، فان قوة اللغة وبلاغتها دفعت مستمعيه المتعاطفين الى مقاطعته بالهتافات اربعا وعشرين مرة، وقد ادى الخطاب مفعوله عند التحدث عن تعليق ريغان على التعصب، فقد قال موندیل: ان بناي بريت تعارض تعديل ريغان للصلاة في المدارس، وانا لن اصفكم بالتعصب الديني، كمـا ان اللوثريـين والمشيخيـين والاسقفيـين والمعمدانيين والميثوديين والجماعات الكنسية الاخرى تعارض اقتراحه، وهم ليسوا متعصبين، وقد اهان ريغان دوافع هؤلاء الذين لا يتفقون معه، بمن فيهم انا.

لقد قرر موندیل ان يتصدى لدمج ريغان للسياسة والدين بعد ان غضب من رسالة لاكسولت والاستنجاد الحزبي بالقيم الدينية والذي رآه عندما شاهد المؤتمر الجمهوري على التلفزيون في بيته في نورث اوكس، وقد طلب من حوالي دزينتين من الدينيين والعلماء ان يساهموا بافكار لخطاب حول الموضوع، وتشاور على الهاتف مع حاكم نيويورك ماريو كومو، وهو رومي كاثوليكي قام بكثير من تحليل الذات ازاء قضايا الكنيسة ـ الدولة، وفي اجتماعات يومية مع كبير كتاب الخطابات، مارتن كابلان، قرأ موندیل عشرة خطابات قبل ان يرضى عن الخطاب كتعبير عن موقفه، وكتحد قومي بما فيه الكفاية لريغان، وكما قال احد كبار المساعدين: لقد قرر ان يطرح شعاره.

لقد كان شعارا تجاهله ريغان بتعال، عندما توجه الى قاعة بناي بريت، ففي سعيه الى الظهور بمظهر من هو اسمى من المعركة، كرس الرئيس خطابه للتحدث عن سجله، مؤكدا على التحسينات في الاقتصاد والتأييد لاسرائيل، والاحترام البالغ للولايات المتحدة بين الاقطار الاخرى، وقد تحدث عن وعي روحي جديد في الولايات المتحدة قائلا: في الوقت الذي نرحب فيه بانبعاث الايمان، فان علينا ان نهاجم التعصب البشع، فليس في اميركا اي مكان للمبغضين، واضاف: في الوقت الذي يجد فيه الاميركيون من مختلف الاديان معنى جديدا في عقائدهم، فاننا نفعل ذلك معا ـ نعود معا الى القيم الاساسية للاسرة والعمل الجاد، والايمان بنفس الاله العظيم المحب".

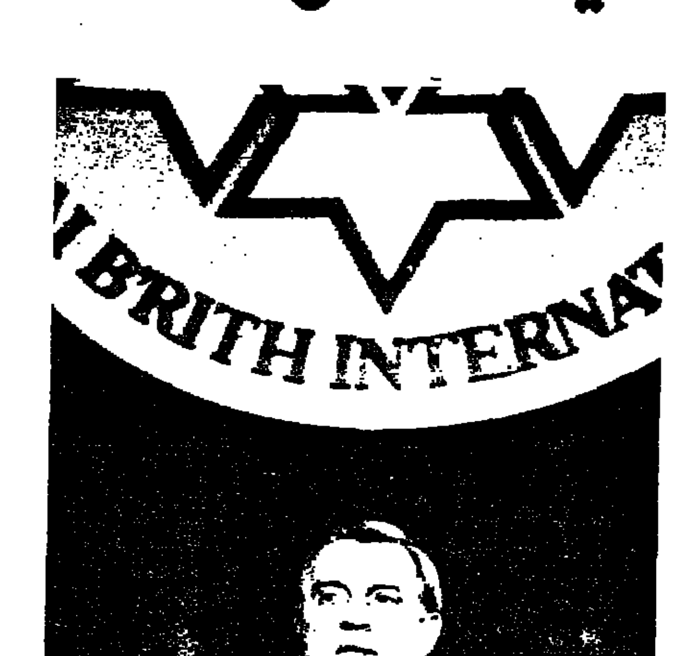
وبعدئذ، وفي تحدثه الخاطف عن قضية الكنيسة والدولة، عبر ريغان عن العواطف التي يمكن ان تسعد اي مؤيد للحريات المدنية: ان الشيء الفريد ازاء اميركا وجود جدار في دستورنا يفصل الكنيسة عن الدولة، فهو يضمن عدم وجود دين رسمي في هذا البلد، لكن يؤكد في ذلك الوقت ان لكل اميركي حرية اختيار وممارسة معتقداته الدينية او حرية عدم اختيار اي دين على الاطلاق، وحقوقهم لن تنتهك او يثار عليها التساؤل من قبل الدولة " ولم يكن هنالك اي اشارة الى تعديل الصلاة في المدارس، ولم يذكر ريغان، ولو مرة واحدة، والتر موندیل.

لقد كان خطابا مناقضا تماما للخطاب الذي اثار النقاش، والذي القاه ريغان في صلاة امام ١٧ الف بروتستانتي في دالاس، بعد يوم من المؤتمر الجمهوري، فقد بدا ريغان هناك وكانه يتصدى لدوافع معارضي تعديله المتعلق بصلاة المدارس، وحتى العقيدة الدينية لهم، فكما قال هو: ان اولئك الذين يهاجمون الدين يزعمون بانهم يفعلون ذلك باسم التسامح والحرية والانفتاح العقلي، وهنا يثور سؤال: اليست الحقيقة انهم متعصبون "دينيون" فهم يرفضون الاعتراف باهميتها في حياتنا".

لقد جاء ذلك الخطاب متفقا مع تودد ريغان للمذهبيين المسيحيين الجيدي التنظيم وللاغلبية الاخلاقية، وحول كل قضية رئيسية، بما في ذلك صلاة المدارس والاجهاض، انحاز ريغان الى هذه الجماعات، واظهر رغبة في استغلال سلطة الحكومة في فرض وجهات النظر الدنيوية على السكان ككل.

لقد اثار خطاب صلاة الصباح امام البروتستانت موجة من المشاعر المناهضة لريغان من قبل كتاب الافتتاحيات وكتاب العمود، بمن فيهم المحافظون والليبراليون على حد سواء، وفي محاولته اصلاح الضرر، سعى ريغان الى ملجأ سياسي يستعمل في اغلب الاحيان زاعما بان حديثه في دالاس قد نقل بصورة سيئة، وعندما سأله الصحفيون عن الضجة التي اثيرت حول تعليقاته الدينية رد قائلا: حسنا، كنت اتحدث عن ذلك لانني كنت اتحدث في افطار صلاة، وما قلته قد حرف كثيرا .." لكنه احجم عن مناقشة القضية بالتفصيل، وعندما سئل كيف حدث التحريف قال: اعتقد انه فقد شيئا عند الترجمة".

وحاول الرئيس بعدها ان يخفف القضية في خطاب امام المؤتمر القومي للرابطة الاميركية في مدينة سولت ليك حيث اطلق دفاعا اكثر تقليدية عن فصل الدين عن الحكومة والذي ينص عليه الدستور معترفا بان مؤسسي الدولة اقاموا جدارا في الدستور يفصل الكنيسة عن الدولة" ومع هذا فان الرئيس قد كرر مقولته السابقة بان بعض الناس غير المعروفين يخفون مشاعر مناهضة للدين خلف ذلك الجـدار الدستوري، وقال: لا استطيع ان افكر في اي شخص يفضل اقامة الحكومة لديانة في هذا البلد، لكن ما قد يفعله البعض هو تحوير مفهوم حرية الديانة، لتعني "الحرية ضد الدين" وقد عكر ذلك الامر المياه مرة اخرى حيث اتضح كيف ان الحرية تسبب مشاكل دينية ينبغي على الحكومة ان تواجهها، فالقراءة الاولى للقانون الاول تشير الى ان الحكومة والرئيس محايدان ازاء الدين، لا يساعدان ولا يعيقان.



موندیل في بناي بريث

ريغان في بناي بريث ـ ايضا

وفي الوقت الذي اشتبك فيه، ريغان مع مثل هذه المفاهيم اللاهوتية، فقد ترك الامر لجورج بوش، نائب الرئيس لشن هجوم مضاد على انتقادات موندیل للرئيس، وقال: يمكنني ان اقول لموندیل عندما كنت تعمل مع جيمي كارتر، وهو معمداني مذهبي، رجل ذو قناعات عميقة، لم اسمع مثل هذا الانتقاد، فانا لا اذكر انك انتقدت يا سيد موندیل المجلس القومي للكنائس، عندما تدخلوا من الجانب الليبرالي من معظم هذه الاهتمامات، وهذا اهتمام تولد مرة اخرى لدى موندیل ولا اعتقد انه منصف".

طول الاسبوع اتسع الجدل، ففي مدينة نيويورك دعت مجموعة من الزعماء الدينيين الى مؤتمر صحفي ليشجبوا "الضعف الخطير" الذي لمسوه في مبدأ فصل الكنيسة عن الدولة ونتيجة لانزعاجهم طوال شهور من النقاش حول الصلاة في المدارس، ومن خطاب ريغان في دالاس فقد صاغت المجموعة بيانها المشترك بعبارات غير حزبية :" ينبغي على الحكومة الا تتصرف كما لو كانت كنيسا او كنيسة، وينبغي عليها الا تفعل عن المواطنين ما يقدرون على فعله بانفسهم، فاذا زجت الحكومة بنفسها في الممارسات الدينية او اذا سعت الى فرض معتقدات او قيم معينة على المواطنين الذين لا يشاركون فيها، فان ذلك يشكل خطورة واضحة امام الاميركيين من كل المعتقدات، وعلى الحكومة ان تكون محايدة، في الشؤون الدينية.

وكما لو كان يريد ان يظهر مدى تعقيد التيارات الدينية المتعارضة في الحملة الانتخابية فان رئيس اساقفة بوسطن، بيرنارد لو، وقع في المقلب في الاسبوع الماضي عندما قال ان الاجهاض هو القضية الحاسمة، واعلن ان ١٧ اسقفا في نيوانجلاند قد انضموا اليه للاعلان عن لا مسؤولية وجهة نظر الديمقراطيين جيرالدين فيرارو وكومو واخرين بان على اصحاب المناصب الا يفرضوا على الاخرين معارضتهم الشخصية للاجهاض، وقد قال البيان: ان الهروب من قضية الاجهاض بحجة انها تقتصر على جماعة الاخلاقيات الخاصة امر غير منطقي، وقد عبر رئيس اساقفة نيويورك، جون كونور عن وجهات نظر مماثلة في الشهر الماضي، لكنه لينها بعض الشيء، بعد ان تصدى له الحاكم كومو، ومن المقرر ان يلقي كومو خطابا حول الاجهاض، وقضايا اخرى تتعلق بالكنيسة وان ولتر في نوتردام.

بعد الاستماع الى كلا المرشحين صوت مندوبو بناي بريث بالاجماع لمعارضة جميع اشكال الصلاة المنظمة في المدارس العليا، ودعوا الحكومة، لان تكون "محايدة" في الشؤون الدينية، وفي سخط واضح على رسالة لوكسولت، عبر القرار عن "المعارضة للمحاولات ادعاء التفويض الالهي في الحملات الانتخابية من اجل الوظيفة السياسية" وقد قال كثير من المندوبين ان ريغان قد اثار مخاوف جديدة، على الاقل بين اليهود، الذين هم كاعضاء في اقلية دينية بالغو الحساسية ازاء احتمال تدخل الحكومة في الدين.

وخشية من الهاب المشاعر غير الدينية، فقد قال مساعدو موندیل وريغان في الاسبوع الماضي ان المرشحين يأملان في ابعاد حملتهما الانتخابية عن شفا الانقسام الديني لكن، وكما قال كلا الرجلين فان الاميركيين يبدون وكانهم يبحثون عن قيم ثابته، ومعاني اعمق لحياتهم، ويمكن ان يثبت ذلك الخطر انه عاطفي بما يكفي لابقاء قضايا العقيدة في واجهة الحملة الانتخابية لعام ١٩٨٤.

التايم

دراسات وابحاث

(أنصار) ... اوالجحيم الصهيوني

كثيرا ما يسمون لبنان بـ (فيتنام الشرق الاوسط). انها مقارنة صحيحة مع ان هانوي وبيروت تقعان على خطوط عرض جغرافية مختلفة بيد ان خط العرض للحرب الاميركية (القذرة) في الهند الصينية والعدوان الاسرائيلي ـ الاميركي في لبنان واحد. انه نهج الادارة الاميركية السياسي الدائم، نهج التدخل في مصائر الشعوب الاخرى، والقوة الفظة، والتسلط. وقد ترك ندوبا عميقة على الاراضي اللبنانية ايضا.

ان هاتين الحربين غير متناسبتين من حيث مقاييس العمليات الحربية. ولكنهما متشابهتان من حيث ضخامة المأساة البشرية. فستبقى قرية (سونغمي) الفيتنامية الصغيرة وكذلك مخيما صبرا وشاتيلا في لبنان اللذان شاطرا القرية الفيتنامية مصيرها، ومعسكر الاعتقال الاسرائيلي (انصار) محفورة في ذاكرة البشرية الى الابد.

ان راية الحداد السوداء المرفوعة في هذين المخيمين الفلسطينيين والوثائق المصورة وافادات الشهود تذكر بشهادة سكان المخيمين. بيد ان انين المعتقلين وطلقات الرشاشات وعواء الكلاب البوليسية لا تزال تخترق جدران معسكر الاعتقال (انصار) الذي اعلن المحتلون الاسرائيليون اغلاقه في تشرين الثاني ١٩٨٣.

هنا، خلف الحاجز الترابي العالي، المحاط بحقول الالغام والاسلاك الشائكة الممتدة صفوفا، يوجد ٥ آلاف معتقل تقريبا. وقد زج بالمعتقلين الاوائل في ١٤ تموز ١٩٨٢.

ان اكثرية المعتقلين (يعالجون) مسبقا في السجون الاسرائيلية في نهاريا وجبل الجور وعتليت وصرفند وسواها، ويرغم المعتقلون لدى دخولهم المعسكر على نزع ثيابهم، ويرشون بمادة الـ د.د.ت ويقدمون لهم قطعة خبز وحبة بندورة. واليكم شهادة محمود ابو الشباب وهو من معتقلي (انصار) السابقين.

ـ في اليوم الاول لاقامتنا في معسكر الاعتقال ارغمونا طوال سبع ساعات على الوقوف على رجل واحدة مرفوعي الايدي تحت الشمس الكاوية. وساقوا الاخرين الى غرفة وارغموهم على الانبطاح وادار الجنود الاسرائيليون الموسيقى واخذوا يرقصون بكل قواهم فوق اجساد المعتقلين. وكان الجنود يسكرون ويضربونهم باعقاب جزماتهم ويضحكون بصوت عال. وكانت لدى الجلادين الاسرائيليين علب تعذيب اخرى معدنية تبرز من ارضيتها وجدرانها مسامير حادة. وكان يستحيل حتى التحرك فيها. وكانوا يسجنون المعتقلين فيها ٣ ـ ٤ ساعات. وكانت هذه العلب المعدنية تتحول تحت وهج الشمس الى جحيم.

تزعم الدعاية الاسرائيلية كذبا ونفاقا انهم يعاملون معتقلي (انصار) معاملة (جيدة)، ويحققون معهم بـ (لطف).

ان جلادي انصار لا يتركون اثارا. انهم يعذبون بتفنن ـ انهم يرغمون المعتقلين على الوقوف طوال الليل ويحرمونهم من النوم ويديرون المسجلات التي تنبعث منها صرخات تمزق القلب ويرمونهم في حفر مليئة بشظايا زجاجية، ويصبون عليهم في الشتاء الماء البارد ويتركونهم في العراء عرضة للرياح العاتية. واما الذين يقتلون تحت التعذيب فيدفنون خارج جدران المعسكر.

وتنعدم المساعدة الطبية في المعسكر بشكل علني. ولا يذكر المعتقلون سوى زيارة واحدة قام بها احد الاطباء. وقد عاين هذا الدجال خلال نصف ساعة ٥٠٠ شخص.

اما القسم الاكبر من (المعالجة الطبية) فيقوم به السجانون .. (تؤلمك اسنانك)؟ خذه هذه اللكمة على فكك تحطم اسنانك!

(التهاب الاذن)؟ خذ هذه الضربة بالهراوة على الاذن المريضة لتفقأ طبلتها؟

(قرحة المعدة)؟ ركلة تمزق البطن فلا تبقى حاجة الى المساعدة الطبية.

ان الحالات المذكورة ليست من وحي خيال الصحفيين بل هي افادات شاهد عيان. انه سعدون حسين، الشخصية الاجتماعية اللبنانية المعروفة؛ مؤلف كتاب (مئة يوم في "انصار").

ان سعدون حسين طليق الان، انه يرأس اتحاد معتقلي معسكر (انصار) السابقين الذي تشكل في لبنان في اواخر حزيران واعلن يوم ١٤ تموز يوم التضامن مع معتقلي (انصار). واقامت المنظمة التي قوبلت بدعم اوسع اوساط اللبنانيين سلسلة من النشاطات في بيروت دعما للموجودين حاليا خلف الاسلاك الشائكة في (انصار) من لبنانيين وفلسطينيين وسوريين واناس من جنسيات اخرى.

لقد عجز المحتلون الاسرائيليون عن تحطيم روح معتقلي (انصار). فمعتقلو هذا المعسكر السابقون مصممون تصميما راسخا على مواصلة الكفاح ضد المحتلين الى ان يتم تطهير جنوب لبنان من جحافل تل ابيب.

(انصار) ... لقد اصبح اسم معسكر الاعتقال الاسرائيلي هذا مرادفا لمعسكرات الاعتقال الفاشية. والفارق الوحيد هو ان الصهاينة، بخلاف النازيين، لم يدمغوا اجسام المعتقلين. ولكن ليس بوسع احد ان ينتزع من ذاكرة الضحايا التعذيب الوحشي الذي قاسوا منه في (انصار). ولسوف تبقى كلمة (انصار) وصمة عار دائمة تدين التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل.

ازفستيا

الشرق الأوسط

محمود كحيل

التنسيق الصناعي على الطريقة اليابانية

وزارة الاقتصاد اليابانية كسبت شهرة واسعة في شتى انحاء العالم، من خلال سياستها الصناعية الهادفة لتشجيع وزيادة الانتاج في كافة الفروع الصناعية في اليابان، وجميع الدول الاجنبية تلاحظ تداخل السياسة. بالاقتصاد والمجتمع على صعيد السياسة التصنيعية اليابانية، كقوة مدروسة لتنفيذ المصالح الوطنية.

ومن المؤكد ان اليابان تسير في سياستها الاقتصادية حسب خطة دقيقة وعجيبة للغاية. وبهذا الصدد تنشأ عدة صعوبات اثناء عملية التنسيق، فطبيعة اليابانيين تعتبر غريبة بالنسبة للاخرين، ومن هنا يصعب تقليدها، مع العلم انها بالنسبة لليابان تعتبر من البديهيات فيما يتعلق بمسألة التخطيط.

الا ان التخطيط في اليابان يختلف تماما عن نظيره في البلدان الاشتراكية، وانماط الاقتصاد الوطني المتبعة هناك. فالتخطيط يعني بالنسبة لليابان التمحيص والدراسة الدقيقة للاهداف والامكانيات المطلوبة لتحقيق هذه الخطة، وبهذا فهي تكاد تتشابه مع مفهوم «التخطيط الهادف» الذي طرحته فرنسا، اي ان واجب الشركة الواحدة وعملها لا يندرج في هذا التخطيط.

اما فيما يخص وزارة الاقتصاد في طوكيو، فان كل هذه القضية تعتبر عملية طويلة وشاقة من النقاش داخل الوزارة نفسها ومع الشركات المعنية وكذلك مع التنظيمات الاقتصادية والفروع الصناعية المتخصصة في هذا المجال وفي نهاية هذه العملية تتجسد الاهداف التي تتفق حولها، في العادة، وبشكل فعلي جميع الشركات ذات الشأن.

ومن الخطأ ان نفهم ان هذه العملية تعتبر الزاما يفرضه موظفو وزارة الاقتصاد اليابانية على الشركات، فمثل هذا الالزام يمكن ان يكون قد حصل في اليابان ابان الحرب العالمية الثانية، فبالمفهوم الياباني المألوف يمكن اتخاذ مثل هذا القرار الجماعي من خلال النقاش البناء.

واذا ما تم اتخاذ القرارات المطلوبة فان ذلك لا يحمل في طياته الطبيعة الالزامية المفهومة او المتبعة في العرف الاداري الالماني مثلا، فلا توجد امكانيات شكلية للشذوذ عن القاعدة، كما ان المعنيين لا يرون في هذه القرارات اية قيود قانونية فعالة. وكل ما في الامر هنا هو الاتفاق على اهداف معينة يسعى كل طرف لتحقيقها.

وحسب العادة تقوم وزارة الاقتصاد بتشكيل مجموعات عمل مختصة تباشر اعمالها بعد اتخاذ القرار، وتقوم بتوزيع المهام على الاطراف المعنية. وغالبا ما تشمل هذه المجموعات جميع المسؤولين عن الامور التكنولوجية في هذا الفرع الصناعي.

وفي هذا الاطار يتم البحث والتطوير، ودور وزارة الاقتصاد يتمثل هنا في مجال التنسيق بين الاطراف المعنية وتعديل المصالح المتضاربة بين الشركات ذات العلاقة اضافة الى تحديد التمويل المالي، وحصة كل طرف فيه.

وقضية التمويل بحد ذاتها تعتبر مسألة مبالغا فيها لدى الدول الاخرى، فالاكثر اهمية من المساعدات والدعم المباشر، بالنسبة للشركات اليابانية هو الوصول للمختبرات ومراكز البحث العلمي التابعة للدولة بما في ذلك الجامعات والمعاهد العليا، والتأكيد على الاستفادة من نتائج الابحاث العلمية فيها، والحصول على نوع من الضمان لتقديم المساعدة، وتحمل الاعباء في جميع المشاريع، حتى تلك التي يكون الفشل محصلتها النهائية.

في السابق كانت الشركات اليابانية مساهمة في العديد من اعمال التطوير والبحث التي كانت تحظى بالاهتمام والتشجيع من وزارة الاقتصاد اليابانية لكن ذلك لم يكن باية حال امرا الزاميا، وهذا ما تبين اثناء تطوير ما يسمى بمشروع الخمسة اجيال من الكمبيوتر، ففي هذا المجال وافقت وزارة الاقتصاد اليابانية على ادخال شركة «اي بي ام» الامريكية المختصة شريكا كاملا في المشروع. وفي المستقبل ترى اليابان ان المجال مفتوح امام العديد من الشركات الاجنبية للمساهمة في مثل هذه المشاريع.

الهدف المعلن، الذي تسعى وزارة الاقتصاد اليابانية لتحقيقه في المستقبل يتمثل في استغلال كافة المجالات التقنية التي ينظر اليها على انها تحدد المسار الصناعي في العقود القادمة. ويندرج حاليا تحت هذا المفهوم بالاضافة الى الاجيال القادمة من العقول الاليكترونية مهام صناعية اخرى مثل الكيمياء الحيوية والعديد من المواد الصناعية الجديدة مثل السيراميك الحساس.

ويتأكد بشكل عام ان اليابان تتطلع الى ان هذه السياسة التي تهدف التركيز على جوانب صناعية معينة قد حققت انجازات هامة بالنسبة لليابان، لا سيما في الفروع الصناعية التي لا تتطلب تسخير الطاقة بدرجة كبيرة.

الا انه في المقابل حصلت عدة مشاكل في المجالات التي تحتاج الى قدر كبير من الطاقة، وهناك مثال سلبي في هذا الاتجاه يمكن تسجيله في مجال الصناعات البيتروكيماوية،

لكنه بشكل عام يمكن القول ان السياسة الصناعية اليابانية قد حققت بالفعل العديد من الانجازات الهامة. ومن المحتمل ان المركز القيادي الحالي لليابان يرجع بشكل اساسي للاستغلال الواعي للطرق التكنولوجية الجديدة التي ابتكرتها.

اليابانيون يردون بطرق مختلفة على الانتقادات المتعددة، والموجهة اليهم من الخارج وبيروقراطيو وزارة الاقتصاد اليابانية يردون في الغالب على ان التشجيع في تطوير البحث العلمي ينصب في الدول الاخرى على الشؤون العسكرية، في حين تهتم اليابان في تطوير وتمويل الصناعات وتخصص لذلك الجزء الاكبر من ميزانية وزارة الاقتصاد.

ويوضح الموظفون الصغار، بنوع من غرور المتفوقين ان امتداد النظام الياباني الى الدول الاخرى يعتبر محاولة لتغطية الفشل، او لانعدام وجود سياسة اقتصادية في تلك الدول.

هناك شيء مؤكد تماما وهو انه على اغلب الاحوال لا يمكن ان تحيد اليابان عن نظام السياسة الصناعية هذه، فالاتفاقيات والمعاهدات الدولية ـ في اطار منظمة «غات» (الدول الصناعية الغربية الكبرى) مثلا ـ لا تتعارض بشكل محدد مع هذه السياسة. والتهمة الموجهة لليابان.

والمتعلقة بدعم الدولة ليست سليمة، فاليابان تعتبر اقل الدول التي تدعم الصناعات حاليا، ففي الوقت الذي تركز فيه وزارة الصناعة اليابانية على تشجيع الصادرات بشكل اساسي،

وتحقق من خلال ذلك انجازا كبيرا، في هذا الوقت تقوم من جهة ثانية بالعمل على رفع مستوى الواردات، نظرا للانتقادات والضغوط المتكررة الموجهة لليابان من الدول الصناعية الاخرى.

من هنا يطرح السؤال نفسه، الى اي مدى يمكن الاستفادة والتعلم من التجربة اليابانية. وفكرة تجنب القيام بنفس العمل، اكثر من مرة، من خلال التخطيط والتنسيق وكذلك تجنب هدر الموارد الطبيعية المحدودة، واستعمال هذه الفكرة بشكل ناجح، هذا الامر يبهر العديد من الجهات المختصة.

وبالرغم من ذلك يتوجب عدم اغفال ان نظام التوجيه الياباني في السياسة الصناعية مرتبط بشروط معينة،

والناس (عمال وفنيون واداريون) يأتون في مقدمة هذه الشروط، حيث يتوجب ان يكونوا قادرين على تحقيق المطلوب، وراغبين في ذلك.

ويضاف الى ذلك استعداد الاطراف ـ الانسان والشركة ـ للانضواء تحت راية تحقيق الهدف المشترك. وهذا ليس كل شيء، حيث

يتوجب على البيروقراطية الوزارية ان تنظر الى ما بعد فترة الانتخابات او مراحل اصدار القوانين التشريعية والتصديق عليها والتفكير الى ما بعد هذه المراحل، وتجنب التخطيط المصلحي، قصير النظر.

الاقتصاد والسياسة يتوجب ان يبقيا في علاقات متبادلة ويعطي كل جانب منهما افكارا للاخر بشكل قوي ودائم، وبصورة امتن من الصورة المتبعة في العديد من الدول الاخرى. وسير المعلومات ما بين الشركات والحكومة تطور في اليابان بشكل ملفت للنظر. وهناك في معظم الحالات اعتبار وتفهم عميق من كلا الجانبين للجانب الاخر.

وفي الغالب لا تلزم القوانين والتعليمات الرسمية الشركات منح معلومات، بل تنتظر منها وبصورة محددة ادراك ان اعطاء المعلومات وتوسيع المعرفة يعودان بالنفع الكبير على الاقتصاد وعلى الدولة. وهذه الامور مفقودة في معظم الدول الاخرى، ومن هنا يمكن ان يفهم الاخرون في الخارج سر النظام الياباني في السياسة الاقتصادية لكنه يصعب عليهم تطبيقه او تبنيه.

الخلاصة من هذا الادراك بالنسبة للذين يربطهم تبادل تجاري مع اليابان يمكن ان تدور حول ايجاد مدخل للنفوذ منه الى داخل الصناعات اليابانية او مواجهة هذا البلد بشكل مكثف من خلال الامكانيات الذاتية، غير المألوفة لليابانيين مثل المرونة واكتساب الخبرة.

فرانكفورتر الغمايني

قالوا

لن يكون هناك سلام في المنطقة دون الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني والعودة الى ارضه واقامة دولته المستقلة.

الحسن بن طلال

ان الاعمال التي قامت بها اسرائيل في السنوات الاخيرة لا تتفق مع تحقيق السلام في المنطقة، من غزو لبنان الى اقامة المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة الى الممارسات التي تقوم بها هناك.

د. عصمت عبد المجيد
وزير الخارجية المصري

اسرائيل ستطلب من الولايات المتحدة مساعدات للسنة المالية ١٩٨٥ ب ٣ر٢ مليار دولار دفعة واحدة.

الاذاعة الاسرائيلية

البنتاجون يقول ان الرئيس الاميركي يملك الحق في بدء هجوم نووي دون استشارة الكونغرس.

وزارة الدفاع الاميركية

ان الانتصار في حرب نووية امر مستحيل ومثل هذه الحرب يجب الا تشن ابدا.

رونالد ريغان

اسبانيا.. والمغرب.. وحرب الاسماك

تصاعدت في الاونة الاخيرة حوادث قيام سفن الصيد الاسبانية بخرق حرمة المياه الاقليمية المغربية والصيد في المناطق المحظورة بطرق غير مشروعة.

والى وقت قريب كاد حادث سفينة الصيد الاسبانية (سانتاتيريزا) ان يفجر ازمة حادة في العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا والمغرب عندما اقدم قائد هذه السفينة على الفرار بضابط وجندي مغربي بحار اثناء صعودهما الى متنها للتفتيش واتجهت بهما الى جزر الكناري الاسبانية بعد ان كانت في عرض السواحل المغربية قبالة ميناء اغادير.

وقد سارعت السلطات المغربية يوم الثالث من ايلول الحالي الى اجراء اتصالات عاجلة مع المسؤولين الاسبان وقدمت احتجاجا شديد اللهجة الى وزارة الشؤون الخارجية الاسبانية وصفت فيه هذه العملية بانها تصرف غير مشروع في منظور القانون الدولي ويتنافى مع العلاقات الطيبة وقد اسدل الستار على هذه القضية حينما امرت السلطات الاسبانية قائد السفينة بالتوجه الى المغرب للاستماع الى اقواله حول ما نسب اليه.

لكن تحول هذا الحادث وما سبقه من حوادث كثيرة تكاد لا تنقطع تشكل مسلسلا طويلا من فصول النزاع غير المتكافىء على الثروات البحرية بين قوى البحرية التجارية الاسبانية التي تمتلك اكثر من عشرة الاف سفينة صيد يعمل منها في السواحل المغربية الف سفينة وبين اسطول الصيد المغربي الذي لا يتجاوز ١٥٠ سفينة صيد صغيرة ٩٠ بالمئة منها هي سفن مصنوعة من الخشب القديم لا تتوفر فيها كل مقومات الصيد الحديث من شباك ومصائد وثلاجات.

ويحتجز المغرب حاليا سبع عشرة سفينة صيد اسبانية تعاقب احتجازها بعد حادث السفينة (تيريزا) وهو ما يشكل اكبر مجموعة من السفن الاسبانية التي ما زالت في قبضة السلطات المغربية التي ستحيل اصحابها الى القضاء المغربي.

ويكشف هذا العدد من السفن المحتجزة مدى الانتقاص الذي تتعرض له السيادة الاقليمية المغربية من ناحية ومدى الخروقات التي ترتكبها سفن الصيد الاسبانية لاتفاقية الصيد الموقعة بين البلدين في الثاني والعشرين من اب القادم ١٩٨٢.

ان اسطول الصيد الاسباني الذي يتخذ من جزر الخالدات قاعدة لانطلاقه، تغامر سفنه بين وقت واخر، بدخول المياه الاقليمية المغربية والمناطق المحظورة دون اذن مسبق وبطرق ملتوية وحتى بنوعية من الشباك كادت تقضي على صغار الاسماك مما حمل المغرب على توجيه انذار اخير للصيادين الاسبان الذين يصطادون بموجب الاتفاقية الثنائية بان عليهم ان يغيروا من عيون شباك الصيد من ٤٠ ملم الى ٥٠ ملم خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر اوشكت الان على الانتهاء...

ان السواحل المغربية البالغ طولها حوالي ثلاثة الاف و ٤٠٠ كيلومتر تمتد من البحر المتوسط شمالا وحتى المحيط الاطلسي غربا وجنوبا تمتاز بكونها مزارع كبرى لتجمعات هائلة من الاسماك..

وهذا المصدر الهائل للبروتين الحيواني اشد ما تكون المغرب في حاجة اليه بالرغم من ان المواطن المغربي يستهلك سنويا ما معدله خمسة كيلو غرامات من الاسماك وهي نسبة تنخفض عن مثيلاتها في الدول الاجنبية..

كل ذلك دفع المغرب للتفكير جديا في مسألة النهب الذي تتعرض له ثرواته السمكية فكان لا بد من اعادة النظر في هيكلة قطاع الصيد البحري واجراء دراسة شاملة حيث ابتدأت وزارة الصيد البحري المغربية مؤخرا باتخاذ خطوات واسعة لتحديث سفن الصيد التابعة لها وانشاء تعاونيات للصيد البحري زودتها بعشرات السفن الحديثة لتحسين اوضاع هذا القطاع بالشكل الذي يمكنه من منافسة الاساطيل العاملة في المنطقة من اسبانيا والبرتغال والاتحاد السوفيتي وحتى اليابان.

كما أجرت السلطات المغربية اتصالات مع الحكومة الامريكية تمخضت عن التوقيع على اتفاقية بين البلدين في عام ١٩٨٣ في مجال تطوير صناعة الصيد البحري.. وقد اكتسبت هذه الاتفاقية اهمية كبرى بالنسبة للمغرب الذي حصل بموجبها على تكنولوجيا عالية في هذا المجال منها سفن صيد حديثة وشباك للصيد وحتى السفن المجهزة بمعامل التعليب واستخدام الاقمار الصناعية في مراقبة حركة سير تجمعات الاسماك.

ودخلت الشركات الامريكية في مشاريع استثمارية مشتركة مع اطراف مغربية وتم انشاء تعاونيات للصيد البحري في ١٢ ميناء زودت كل منها بعشرة زوارق صيد كبيرة.

وبالرغم من طول هذه السواحل فان المغرب لا ينتج منها حتى الان سوى نصف مليون طن من مختلف انواع الاسماك وهي نسبة ضئيلة مقارنة مع ما تجنيه اساطيل الصيد الاجنبية المرخص لها بالصيد في بروتوكولات التعاون الثنائية في مجال الصيد البحري..

ان المغرب أمام اتساع محاولات سرقات ثرواته السمكية قد يقدم بعد هذا الحادث الخطير على اتخاذ اجراءات صارمة بحق مالكي سفن الصيد الاسبانية وغيرها قد تصل الى السجن ما بين شهر وسنة مع غرامات مالية باهظة..

ان التوجه المغربي المقبل الى البحر بحثا عن الغذاء الوفير سيكون سياسة ثابتة واختيارا وطنيا لا بد منه لتحقيق الامن الغذائي..

و. ا. ع

صك صلح عشائري بين عشيرة ال قندح وعشيرة المحادين

يوم الاربعاء ٩٨٤/٩/١٢ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة والوجوه الحاج احمد ابو مريحيل الشويكي والحاج جازي المجالي والحاج ابراهيم الرفاعي والسيد عودة الله المحادين والحاج سليمان الدلابيح والحاج مرسال ابو درويش والحاج فضل الثنيات والسيد خليل هلسة والسيد احمد المحادين والسيد عبدالوهاب المحادين الى ال قندح في مقر الجمعية التعاونية في الزرقاء الجديدة من اجل اجراء الصلح العشائري في حادث اصابة الطفل عامر ايوب قندح قضاء وقدر من قبل قيس عبدالوهاب المحادين وذلك اثناء اللعب قبل ستة اشهر تقريبا ولدى وصول الجاهة استقبلت من ال قندح كل من الوجوه السادة الدكتور جميل قندح والمهندس ماجد قندح وعيسى قندح وموسى قندح وحكمت قندح ويوسف قندح وشفيق قندح ونيب قندح وزهير قندح وغازي قندح واويس قندح ورياض قندح وجمال قندح وغالب قندح وعامر قندح والمهندس عمر الصوني وجمع غفير من ال قندح الكرام في مدينة الزرقاء وبعد البحث والتداول ما بين الجاهة والمستقبلين في الموضوع تكرم ال قندح بلسان واحد بانهم متنازلون عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية والمادية اكراما لله تعالى وقد انتخب كفيلا للدفاء الدكتور جميل قندح بالاضافة لعشيرته ال قندح ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بشكرها الجزيل والعرفان بالجميل الى ال قندح على هذا الكرم العربي الاصيل والتسامح جزاهم الله خير الجزاء وقد شربت القهوة العربية والله ولي التوفيق

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا حازم حسين محمود عامر عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان واجهل رقمه الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى مخفر شرطة الحي الجنوبي في اربد او لاقرب مخفر شرطة وله الشكر

فقدان محفظة

اعلن انا كامل محمد ابراهيم طالب عن فقدان محفظة بنية اللون بداخلها نقود وهوية شخصية صادرة عن الاحوال المدنية بالزرقاء فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر شرطة وله مكافأة حسنة

اعلان فقدان

اعلن انا اسماعيل ابراهيم البيطار عن فقدان شنطة سمسونايت كانت موجودة داخل سيارتي المرسيدس وذلك بتاريخ ٩٨٤/٩/٩ والشنطة تحتوي على معاملة ترخيص باسم والدي ابراهيم بدوي البيطار ومعاملة كهرباء باسم اسماعيل البيطار ودفتر عائلة ودفتر شيكات بنك البتراء فرع الهاشمي وشيكات متنوعة وسند تسجيل باسم خليل اسماعيل البيطار وعقود ايجار للعمارة واشياء اخرى الرجاء ممن يجدها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢١٦٧٠ وله مكافأة حسنة وشكرا

اعلان فقدان وثيقة سفر فلسطينية

اعلن انا فايز رمضان محمد حسين عن فقدان وثيقة سفري الفلسطينية الصادرة من عمان بتاريخ ٩٨٢/٥/١٢ وتحمل الرقم ٤٤٢٥/٨٢ وقد فقدت مني داخل احدى سيارات التاكسي وبعض الاوراق الثبوتية الهامة الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٧٣٧٧٤ او تسليمها الى مخيطة القدس مقابل السوق المركزي في الوحدات او تسليمها لمخفر شرطة المدينة وله جزيل الشكر

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا ابراهيم يوسف حسن قبعة عن فقدان رخصة السيارة رقم ١٤٨٤٧٨ الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٦٤٧١٥ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر

فقدان شهادة اخراج

فقدت مني شهادة اخراج عسكرية صادرة من عمان والتي اجهل رقمها الرجاء ممن يجدها الاتصال باقرب مخفر للشرطة او مكتب تكسي عمان العقبة.

محمود محمد دهيش
ابو حدايد

صائدات الألغام الغربية تغادر مصر قريباً
انتهاء عملية البحث دون كشف لغز الانفجارات

القاهرة — ا ف ب — صرح المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفـاع المصري امس بان بعض صائدات الالغام الغربيـة ستغـادر مصر في النصف الثاني من الشهر الحالي مع احتمال استمرار مجموعة صائدات الالغام الفرنسية في عملها بمصر.

وقد ادلى المشير ابو غزالة بهذا التصريح عقب الاجتماع الذي عقدته المجموعة البرلمانية للحزب الوطنـي الديمقراطي الحاكم برئاسة الرئيس المصري محمد حسني مبارك، ولم يحدد الوزير اسماء المجموعات التي ستغادر مصر في اواخر الشهر الحالي.

ومما يذكر ان اربع مجموعات من صائدات الالغام الغربية تعمل حاليا في خليـج السـويس منـذ بدايـة الانفجارات الغامضة التي تسببت في اصابة ١٧ سفينة على الاقل منذ ٩ تموز الماضي. وتضم هذه المجموعات اربع طائـرات هليكوبتـر امريكيـة لاصطياد الالغام وسفينـة بحـوث بحريـة وخمس صائـدات الغـام بريطانية وثـلاث صائـدات الغـام ايطالية. وتضم المجموعة الفرنسية صائدتي الغـام هـمـا (ايريـدان) و(كاسيوبيه) وتنتميـان الى ميناء بريست الحربي غرب فرنسا، وتعمل الاثنتان منذ ٢٥ اب الماضي في جنوب خليج السويس.

وقد اعلن الايطاليون والامريكيون عن رغبتهم في سحب وحداتهم في اقرب فرصة ممكنة. اما البريطانيون فقد ذكروا انهم سيستمرون في عملهم شهرا او شهرين للتاكد من نظافة خليج السـويس وخلـوه من ايـة متفجرات.

وقال احد المسؤولين عن عملية البحث التي استمرت شهرا وشاركت فيها قوات من الولايات المتحدة ومصر وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا والاتحاد السوفياتي انها (اقنعـت العالم بان الممر المائي صالح للملاحة) وكانت نتيجة البحث عدم اكتشاف الغام.

وكانت ١٨ سفينة على الاقل قد ابلغ عن اصابتها باضرار في البحر الاحمر وخليج السويس في تموز واب نتيجة لما اعتقد انه الغام الامر الذي جعل قناة السويس محفوفة بالمخاطر وجعل اسعار التأمين على السفن التي تستخدم الممر المائي ترتفع. وقد وقع اخر انفجار في يوم ١٥ اب.

وقـد ارسلـت اربـع طائـرات هليكوبتر تابعة للبحرية الامريكية الى المنطقة بناء على طلب مصر للبحث عن الالغام. وقال مسـؤول مصري في القاهرة ان مصر ستصدر بيانا حول الالغام الاسبوع القادم.

وقال المسؤولون الامريكيـون ان اللغم الوحيد الذي عثر عليه اكتشفته القوة البريطانية وهو لغم الماني قديم من الحرب العالمية الثانية.

كمـا توجهـت ثلاث طائـرات هليكوبتر امريكية للتفتيش في المياه على طول الساحل السعودي خشية ان تكون الالغام قد وضعت هناك لاصابة السفن التي تنقل الحجاج المسلمين خلال موسم الحج.

وقال المسؤولون ان الفرنسيـين كذلك اشتركوا في عملية البحث هناك التي وصفوها بانها مهمة انسانية.

لكنهم قالـوا ان هذه العمليـة بدورها لم تسفر عن شيء.. واكتشاف لغم قد يمكن الخبراء من تحديـد اصله.

وعندما سئل احد المسؤولين عمن بث الالغام هز كتفيه وقال (اننا لا نعرف بالضبط).

وقال ان هناك تخمينات بان فئات داخل ايران قد وضعت الالغام لكنه لاحظ ان السفن الايرانية تستخدم الممر المائي بانتظام.

وقال المسؤول ان التوقعـات في مصر واماكن اخرى القت باللوم على ليبيا وهي خصم لمصر التي تديـر القناة وتعتمد على عائداتها.

واشار مسؤول في وزارة الدفاع الى تقرير صحفي من روما ينقـل عن سلطات غربية ووكالة الاستخبارات المركزية الامريكية قولهم ان ليبيا هي التي وضعت الالغام لكنه لم يؤكده.

ويقول التقرير ان الالغام اسقطت في المياه بواسطة سفينـة الشحـن الليبية غات التي عبرت القنـاة في الفترة من ٦ الى ٢٢ تموز.

وقد انكرت ليبيا اي مسؤولية لها عن الاحداث.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد ذكرت في اوائل هذا الاسبـوع ان طائراتها في خليج السويس والبحر الاحمر ستنتهي مسح القطاع الذي خصصته لها مصر خلال اسبوع او نحوه كما ستنتهي عملية البحث امام الساحل السعودي في نهاية الشهر.

وقال المسؤولـون الامريكيـون ان الغواصين التابعين للبحرية يخططون لفحص عدد من الاجسام المشتبه بها في قاع البحر.

لكنهم اضافوا قولهم انهم فعلوا ذلك عشرات المرات من قبل في مواقع اخرى ولم يعثروا على شيء.

وعندمـا سئلـوا لماذا انتهـت الانفجارات في الشهر الماضي قالوا انه ربما كانت الالغام مصممة بحيث تدمر نفسها او ينتهي مفعولها بعد بضعة اسابيع او ربما كانت قد فجرت كلها بواسطة السفن.

ريغان يهاجم مونديل

انديكوت — الولايات المتحدة — ا ف ب — هاجم الرئيس ريغان امس الاول (الاربعاء) غداة الاعلان عن لقائـه باندريـه غروميـكو (والتـر موندبل) منافسه في انتخابات تشرين ثان مؤكدا انه سيترك للديمقراطيين الفرصة (للتكهن كيفما شاءوا حول الدوافع السوفياتية).

وقال المرشح الديمقراطـي لدى سماعه نبأ لقـاء ريغـان باندريـه غروميكو في ٢٨ ايلول الحالي ان لقاء الـرئيس ريغـان (وسـط حملتـه الانتخابية) لاول مرة خلال فتـرة رئاسته بمسؤول سوفياتي كبير (شيء مثير حقا).

الســـودان تؤكد رسميـــا تأجيل مؤتمر الدول المطلة على البحـر الاحمر

الخرطـــوم — اف.ب — تأكد رسميا امس في الخرطوم ان مؤتمر الدول المطلة على البحر الاحمر تأجل الى اجل غير مسمى، بعدان كان من المقرر عقده يوم الاحد المقبـل في العاصمة السودانية.

وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية اذاعته وكالة الانباء السودانية ان بعض الدول الثماني المدعوة الى هذا الاجتماع اقترحت تأجيله لكي تتاح لها مهلة "للاعداد بشكل مناسب له وحتى يكون اشتراكها فيه فعالا".

واضاف البيان ان جميع الدول المدعوة بلا استثناء رحبت بالدعوة واعلنـت موافقتهـا المؤقتـه على الاشتراك في المؤتمر ولم يحدد البيان اسماء الدول التي طلبـت تأجيـل المؤتمر وجدير بالـذكر ان هاتـين الدولتين هما اليمن الجنوبية واثيوبيا كما جاء في بيان رسمي صدر يوم الاثنين الماضي في عدن.

وكان السودان قد وجه الدعوة لمصر وللمملـكة العربيـة السعوديـة والاردن والصومال وجيبوتي واليمن الشمالية واليمن الجنوبية واثيوبيـا للاشتراك في مؤتمر على مستوى وزراء الخارجية لدراسة اجراءات الامـن وحماية حريـة الملاحـة في البحـر الاحمر.

المحكمة الادارية المصرية العليـا تقرر الغاء الاستثناءات نهائيا في القبول بالجامعات

القاهـرة — خاص — حكمـت المحكمة الادارية المصرية العليا بالغاء الاستثنـاءات نهائيا في القبول بالجامعات المصرية.

وقالت المحكمة في تبريرهـا ان قرارات وقوانين الاستثناءات اوجدت نوعا من التمييز بين الشبـاب في الحصول على التعليم العالي، الامر الذي ينطوي على الاخلال بمبـدا المساواة.

واهدرت مبـدا . تكافـؤ الفرص بين هؤلاء الشباب على نحو يتعارض مع احكام الدستور.

واضافت انه لكي يكون القرار مشروعا يتعين ان يكون الاسـاس التشريعي الذي صدر استنادا اليه مشروعا هو الاخر، لان المشروعية لا تتجزأ.

وذكرت انه لا حجة فيما ذهبت اليه الطعون المقدمة من وزير التعليم العالي بصفته رئيس المجلس الاعلى للجامعات من انه كان يتعـين على محكمة القضاء الاداري وقد رات جدية الدفع بعدم دستورية قوانين الاستثناءات الا تفصل في طلب وقف التنفيذ وان تلتزم باحالة القضايا الى المحكمة الدستورية العليا.

وردت المحكمـــة على ذلك بان الفصل في دستورية هذه القوانـين والقرارات ليس لازمـا للفصـل في الطلب المستعجل ذلك انه يكفي ان تكون النصـوص القانونيـة التـي استنـدت اليهـا قرارات القبـول بالجامعات مشكوكا في دستوريتها مما يرجح معه الحكم بالغائها حتى تقوم المحكمة بالفصل فيها.

والفئات التي فقدت الاستثناءات بموجب قرار المحكمة هي كمايلي

— عدد لا يزيد على خمسة طلاب في كل كلية من ابناء العاملين من اعضاء هيئة التدريس الحاليين او السابقين بالجامعات او امانة المجلس الاعلى للجامعات

— لمن يمنح وسام نجمة الشرف العسكرية يتم تعليم ابنائه واخوانه الذين يعولهم بالمجان في مختلـف المراحل التعليمية مع اعفائهم من شرط السن والدرجات.

— ابناء وزوجات واخوة الشهداء والمفقودين والمصابـين من افـراد القوات المسلحة والعاملين المدنيـين فيها.

— اخوة وزوجات من استشهدوا من المدنيين بسبب العمليات الحربية او بسبب قيامهم بواجبات رسمية

— ابناء المحافظات النائية وهي سيناء ومطروح والوادي الجديد والبحر الاحمر والواحات البحريـة ووادي النطرون

وكانت محكمة القضاء الاداري المصرية قد قضت بتاييد قبول عدد من الطلاب بالكليات الجامعية طبقا لمجموع درجاتهم واحالت قضاياهم الى المحكمة الدستورية للفصـل في دستوريـة القوانـــين المقـــررة للاستثناءات وقالـت ان الدستـور يرفض تماما احداث اي نوع من التمييز او التفرقة في المعاملة او اجراء اي استثناء بشان الحصـول على الفرص المتكافئة في حقل التعليم.

وقالت انه اذا كان هنـاك من يستحق التكريم او الايثار على غيره فمجال ذلك هو التكريم المادي او الادبي الذي لا ينطوي على المساس بحق الغير او ايذاء المشاعر.

صحيفة المانية تؤكد ادخال الزعيم السوفياتي الى المستشفى

بون — اف.ب — اكدت الصحيفة الالمانية الغربية الواسعة الانتشـار بيلد زيتونغ امس دون ذكر المصدر ان قسطنطين تشير ننكو السكرتير العام للحزب الشيوعي بالاتحاد السوفيتي نقل من جديد الى المستشفى.

واضافت الصحيفة ان تشيرننكو اوشك على الموت في الربيع الماضي وقد نقل الى الانعاش اثر اصابته بقصور في القلب

واشـــارت الصحيفـــة الى ان تشيرننكو يعانـي كذلك من مرض باركنسون

واكدت الصحيفة المحافظة داي فلت من جانبها نقلا عن مراسلها في موسكو ان تشيرننكو دخل الى مصحة متخصصة في كونسيفو في احـدى ضواحي موسكو حيث يعالج كبـار الزعماء السوفييت

ويرجع تاريخ اخر مرة ظهر فيها الرجل الاول السوفيتي في الحيـاة العامة الى ٥ ايلول عندما سلم ثلاثة من رجال الفضاء السوفييت اوسمة امام كاميرات التلفزيون وكان يبدو على تشيرننكو الضعف الشديد.

فتح مكتب لمنظمة التحرير في اكرا

اكرا — اف.ب — تستطيع منظمة التحرير الفلسطينية فتح مكتب لها في غانا "في حالة الضرورة" صرح بذلك الرئيس الغاني الكابتن طيار جيري رولنجز لدى استقباله صليلي يوسف ابو زير ممثـل منظمـة التحريـر الفلسطينية الذي سلمه رسالة من ياسر عرفات رئيس المنظمة.

واشار رولنجز الى ان ثمة وجود اسرائيلي في غانا نظرا لوجود قنصلية اسرائيلية في سفارة سويسرا، ووجود شركات تجارية اسرائيلية.

واكد ان وجود ممثلين لمنظمـة التحرير الفلسطينية ولاسرائيـل قد يتيح الفرصة لان تسمع غانا الطرفين ومن ثم تزيد امكانيات التدخل البناء من جانبيهـا في النـزاع في الشرق الاوسط.

والجدير بالذكر ان غانا اتبعت توصيات منظمة الوحدة الافريقيـة بقطع العلاقـات الدبلوماسيـة مع اسرائيل.

قل كلمتك وامش

لطول المدة التي عرفت فيها هذه العبارة، نسيت ان كنت سمعتها من امين الريحاني في كلمة قالها في بيروت او اني قرأتها. كان اول عهدي بتلك الحكمة قبل نيف وخمسين سنة. لا اذكر تفاصيل ما قال لأن العبارة تحمل معاني جليلة وكثيرة. ولكنني أستعير التعبير منه. وقد اجاز بشاره الخوري، الاخطل الصغير، استعارة الدموع في قوله:

كنت ان جف مدمعي في جفوني
استعير الدموع من اجفانـه

فتجوز اذن استعارة الكلام المحمل بالمعاني والافكار، والذي جعل كلمة امين الريحاني هذه تسيطر على انها قيمة بذاتها واني احب الرجل فقد صحبته في كتبه.

والان وانا اريد ان اقول كلمتي انظر الى حصيلة اعمال واقوال رجالنا العمالقة في النصف الاول من هذا القرن وبعده الى ان ارى الواقع المر الذي تتجرعه صباح مساء في السياسة والادب والاجتماع تعتريني نوبة سوداوية، ويغمرني الاسى، فأنقـم واغضب واثور وانا بين جدران مكتبي الاربعة، ذلك بان ما اقوله وما افعله يبدو وكأنه ضرب من العبث. فيأتيني صوت امين الريحاني واضحا (قل كلمتك وامش) ثم يخطر ببالي بل يدفعني ما اعاني ان اطرحها لاستريح من مجاهدة النفس وكد الذهن وجلد الذات وتجريحها فتراني من حيث أدري ولا ادري منساقا الى التفكير في اسباب قوتنا واسباب ضعفنا وما كان ينبغي ان يكون ولكنه كان في عداد المستحيل. فتارة اجدني اصبت في تعليل الاحداث وتارة اجد اني اخطأت وان ما ظننته لم يكن قد كان.

وهكذا لا ازال في صراع وجدل حاد. اليست الامم كالافراد وتشب وتشيب وتندثر؟ ونحن شببنا وشبنا ونمنا ثم بعثنا، بروح عالية وآمال فسيحة وفكر سليم. ما الذي بعثر الهمم الان؟ لقد ايقظنا الاستعمار فناهضناه وحاربناه، وحين تخلصت العروبة في سائر الاقطار، وجدنا انها تتداعى. لا ريب ان الاستعمار خرج من الباب، ودخل من ابواب. ولكنا نعرفه مهما تلون، وان كان له آثار، فلا ينبغي ان يكون هو وحده الملوم فليس هو الذي دفع السادات الى القدس وان اخذ توقيعه على كامب ديفيد!!

ونحن نرى بعض القوى العربية مبتردة في حمارة القيظ هائتة والعواصف تزمجر وتزأر، مستريحة واخوتها في ارهاق. لماذا؟ هل لسان حالها يقول: اللهم حوالينا ولا علينا، ام لان الذي يخرج من السجن يهزأ بالسجناء، اترى هذا الذي قلته يشفي غليلي قبل ان يشفي غليل القارىء؟ كلا اذن فانا حين آتي الى لب الموضوع اتحرف عنه، معمما او معميا. لماذا؟ اظن الجواب يعرفه القراء، ولكي لا نلقي اللوم على الاخرين، ينبغي ان نلوم الكاتب الذي هوانا. من اجل ان نحيا حياة صحيحة ينبغي ان نمارس الحياة وقديما قال الشاعر العربي.

ولو ان قومي انطقتني رماحهم
نطقت ولكن الرماح اجرت

أجرت تأخرت واعني بقومي (العرب كلهم. وانا هنا مع حملة الاقلام لا حملة الرماح هل قلت كلمتي بقضها وقضيضها؟ هل قالها الريحاني؟

حسني فريز

الانتخابات البرلمانية في المغرب تبدأ اليوم لاختيار ٢٠٤ أعضاء من بين ٣٠٦ مرشحين

الرباط — ا ف ب — يلاحظ في الرباط ان المعركة الانتخابية من اجل اختيار ثلثي اعضاء البرلمان (٢٠٤ اعضاء من بين ٣٠٦ اعضاء) اليوم في المغرب بالاقتراع العـام المبـاشر، انتهت امس دون ان تتميز باي حادث ذي شأن.

وكانت هذه المعركة الانتخابية قد بدأت في اول ايلول الحالي واكتفى زعماء الاحزاب الاثنى عشر التـي تخوض الانتخابات التشريعية ويمثلها نحو ١٤٠٠ مرشح بشرح برامجهم مع الامتناع عن اي جدال بينهم او مع الحكومة.

واتسمت هذه المعركة الانتخابية ببعض الفتور من جانب الناخبـين وقليلة جدا الاحزاب السياسية التي يمكنها ان تفتخر بانها نجحت في ان تجذب الى اجتماعاتهـا الجماهـير الغفيرة كما كان يحدث في الماضي.

ويشير المراقبون الى ان المواطنين مشغولون بدرجة اكبر على ما يبدو باسباب المعيشة خلال هذه الفترة من الازمة الاقتصادية والمالية الناجمة عن الجفاف القاسي الذي اصـاب البـلاد خلال السنـوات الخمس الاخيرة.

وتشير الارقام الرسميـة التـي اعلنت في الرباط الى ان نحو ٣٠٪ من الناخبين لم يسحبوا للان اي قبل ٢٤ ساعة فقط من الانتخابات بطاقاتهم الانتخابية.

ولم تتوقف معظم الاحزاب طوال المعركة الانتخابية عن دعوة الناخبين الى التمسك بالامل والادلاء باصواتهم في الانتخابات بهدف تعزيز النظام الديمقراطي في المغرب والمشاركة في اصلاح الوضع الحالي.

وقالت صحيفة (الميثاق) اليمينية يوم الثلاثاء ان (الوعي السياسي يحتم على المواطنين الاعراب عن رأيهم في صراحة تامة من اختيار نواب البرلمان الجديد) امـا صحيفـة (الاتحـاد الاشتراكي) التقدمية فقد القت يوم الثلاثاء على سلطات الدولة مسؤولية (فقـدان الثقـة) في المؤسسـات البرلمانية.

وعلم من مصادر رسمية في الرباط ان نتائج الانتخابات ستعلن صباح السبت على اكثر تقدير.

واستنكرت صحيفة (اوبينيـون) الناطقة باسم حزب الاستقلال امس في صفحتهـا الاولى (الانتهـاكات والمخالفات) التي وقعت اثناء تنظيم المعركة الانتخابية ولـم تذكر ايـة تفاصيل. ولكن صحيفة البيان لسان حال حزب التقـدم والاشتراكيـة (شيوعية) ترى انه بصورة شاملة تقريبا يلاحظ (حياد القيادة الى حد ما).

صحيفتا السياسة الكويتية والعلم المغربية تهاجمان الموقف السوري والليبي من حرب الخليج

الكويت — وكالات — هاجمـت صحيفة السياسة الكويتيـة بشـدة النظامين الليبي والسوري لقيامهما بالتحالف مع النظام الايراني ضد العراق وضد اهداف الامة العربية.

وقالت في مقال كتبه السيد ابراهيم راشد الدعيج هنا امس انه فات على النظامين السوري والليبي ان يذكرا في البيانات المشتركة التي صدرت في اعقاب زيارة رئيس النظام الايراني لكل من دمشق وطرابلس ان ايران هي التي تقف في وجه العمل العربي المشترك.

واكدت ان النظامـين السـوري والليبي لم يذكرا في بيانيهما ان ايران اتخذت (اسرائيل) مصدرا رئيسيـا السلاح تقتل به الاخوة في العراق وخاطبت الصحيفة النظامين في سوريا وليبيا القول(اين الصمود المشترك من حليف اختار العدو نفسه صديقا في مشوار عدوانه على الجناح الشرقي للوطن العربي.

وفي الرباط اتهمت صحيفة العلم المغربية النظام السوري بانه وراء استمرار الحرب العراقية — الايرانية لوقوفه الى جانب ايران ضد العراق.

وتساءلت الصحيفة في مقال لها امس بأي حق تقف سوريـا وراء تأجيج حرب الخليج والوقـوف الى جانب المتعنت في هذه الحرب من خلال تسخيرها للامكانات السورية في مواجهة الامكانات العربية في هذه الحرب.

واضافت الصحيفة ان الجـواب على ذلك يكمن في النظام السوري الذي لا يريد لهذه الامة ان تتفرغ لمواجهة قضايانا الاساسية ولا يريد لهذه الامة ان تستعمل امكاناتها في الاتجاه الصحيح اكثر من اعاقـة القـدرات العربيـة وتحويلهـا عن اهدافها الحقيقية وهذا ما يمارسه النظام السوري على اعين الملأ.

واكدت الصحيفـة ان النظـام السوري منذ ان قدم هضبة الجولان في طبق من فضة للعدو الصهيوني والى ان وصلت اسرائيل سهل البقاع نحن لا نعرف عنه سوى انه كان بابا مفتوحا امام السياسـة الامريكيـة والمحادثات السرية مع الصهاينة وكل ذلك عكس ما توحي به الكلمـات النارية المستعملـة في الاعـلام السوري.

صحفي ايراني يؤكد انقسـام القيادة الايرانية وتردي الاوضاع الداخلية

الكويـت — وكالات — القـت صحيفة "القبس" الكويتيـه ضوءا على الاوضاع الداخلية في ايـران والانقسامـات الكبـيرة في القيـادة الايرانية.

وقالت في مقال كتبه الصحفـي الايراني "امير طاهـري" نشرتـه امس، ان صحة خمينـي المعتلـة والانقسامات الحالية بين رجال الدين فرضت العديد من القضايا الملتهبة على طاولة البحث.

واضافت، ان الخلافات بين رجال الدين وصلت الى حد المطالبة بتغيير الدستور حيث طالب "ازاري قومي" رئيس مدرسة العلوم الدينية في قم بالاصلاح. واكد في خطابه بمجلس الشورى انه لن يعطي ثقته للحكومة لمجرد ان الخميني يريد ذلك.

وكشف الصحفي الايراني النقاب عن ان اربعـة مدراء من وزارة الزراعة وستة من مدراء التربيـة القي القبض عليهم ضمن (١٣٠) مسؤولا في حملة تطهير ضد الفساد والرشوة والاختلاس والتبذير واساءة استعمال السلطات والمسؤوليات.

وقال انه تبين ان وزير الصناعات الايراني صرف ما يزيد عن ١٤٠ مليون دولار لشراء عربات لسكة الحديد ولكن هذه العربات لم تسلم، كما ان وزير النفط اخفق في قبض مبلغ يقارب (من مليار دولار محصلة كثمن للبترول الخام المباع في اسواق نوتردام، لان المبلغ اختفى بشكل عجيب بين الوسطاء.

واشار الصحفـي الايرانـي الى العصابـات التـي يتزعمهـا حرس خميني وقال ان اثنـين من هؤلاء الحرس هما من عصابة اجراميـة روعت طهران لمدة ثمانية اشهر.

اثيوبيا واليمن الجنوبية تنددان بوجود الاساطيل في البحر الاحمر

اديس ابابا — ا ف ب — اعربت اثيوبيا واليمن الجنوبية امس الاول عن قلقهما ازاء وجود دول من اعضاء حلف شمال الاطلنطـي في البحـر الاحمر.

وذكرت الدولتان (في بيان مشترك صدر في اعقاب الاجتماع الذي عقده يوم (الاربعاء) جوشو فولدى وزير الخارجية الاثيوبية وعبد الغني عبد القادر وزير خارجية اليمن الجنوبية (انهما تعتبران وجود قوات تابعـة لحلف الاطلنطي في البحر الاحمـر بمثابة تهديد لامـن وسـلام دول وشعوب المنطقة وايضـا بالنسبـة للملاحة الدولية).

ويرى المراقبون انه على الرغم من ان اثيوبيا واليمن (اللتين تربطهما بليبيا معاهدة صداقة وتعاون (لم تحددا اية اسماء الا انهما تشيران بالتاكيـد الى بريطانيـا وفرنسـا والولايات المتحدة التي تقوم بناء على طلب مصر بعمليات للبحث عن الالغام في قناة السويس.

ومن جهة اخرى ذكر الوزيران ان الاسراع بعقد مؤتمر الدول المطلة على البحر الاحمر بشأن امن وسلامـة الطرق الملاحية (المقرر عقـده يوم الاحد القادم في الخرطوم) بينمـا تجوب القوات البحرية لدول حلف شمال الاطلنطي البحر الاحمر من شانه ان يزيد من خطورة الموقف.

واوضح الوزيران ان الامـن في البحر الاحمر لا يعني دول المنطقة فحسب وانما يعني المجتمع الدولي كله والذي له الحق في حماية الملاحة في العالم.

واوضح البيان انه يتعين التوصل الى اتفاق لكي يضم المؤتمر كافـة الدول المعنية وان يتوفر لديها الوقت الكافي لاعداده بطريقة تضمن نجاحه.

وتجدر الاشارة الى ان الليفتنانت كولونيل منجيستو هايلي ماريام رئيس دولة اثيوبيا ادان عملية تلغيم البحر الاحمر للمـرة الاولى يوم الخميس الماضي مؤكدا ان بلاده على استعداد للاشتراك في عمليات ازالة الالغام اذا استوجب الامر.

هزة خفيفة جنوب شرق اسبانيا

مدريد — وا ع — وقعت فجر امس في مدينة المريا جنوب شرق اسبانيا هزة ارضية بلغت قوتها ٣,٥ حسب مقياس ريختر.

وذكرت مصادر مسؤولة هنا امس ان الهزة لم تتسبب في وقوع اي ضحايا في المدينة

ويذكر ان هزة ارضية مماثلـة وقعت مسـاء امس الاول في نفس المدينة.

رئيس نادي السينمـا يقدم استقالتـه لوزيـر الثقافة

عمان — الراي — قدم يوم امس السيد حيدر محمود استقالتـه من رئاسة النادي السينمائي الاردنـي للدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار وذلك بسبب استقالة اربعة اعضاء من الهيئة الاداريـة للنادي.

وطلب من السيد الوزير الموافقة على قبول استقالة الهيئة الاداريـة الحالية والدعوة الى اجتماع الهيئة العمومية لتقرير انتخاب هيئة ادارية جديدة

ومما يذكر ان اعضـاء الهيئـة الادارية للنادي زيد فريز ورحاب حمزة واوفيميا رزق وحسن عداسي قد قدموا استقالاتهـم يوم امس اثـر اجتماع الهيئة الادارية الاسبوعي بسبب ضيق وقتهم وعدم قدرتهم على القيام بمهامهم باستثنـاء الزميـل حسان ابو غنيمة امين سر النادي الذي لم يقدم استقالته.

د. هاشم ياغي يحاضر اليوم في الزرقاء

الزرقاء — الراي — يستضيف مركز شباب الزرقاء الاجتماعي اليوم الدكتور هاشم ياغي في محاضرة حول اعمال الروائي الفلسطيني المعروف اميل حبيبي وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف مساء.

زعماء لبنانيون يؤكدون مسؤولية إسرائيل عن زرع الفتنة الطائفية بين المذاهب الاسلامية

ابو ظبي — ق.ن.ا — اكد ثلاثة من القادة اللبنانيين مسؤولية اسرائيل عن زرع بذور الفتنة الطائفية بين المذاهب الاسلامية في بيروت الغربية في اطار مخططها الذي يستهـدف تقسيم لبنان.

وقال الشيخ حسن خالد مفتـي لبنان ان ما حدث في بيروت الغربية مؤخرا من خلافات واشتباكات بين ابناء الصف الاسلامي الواحد من صنع العدو الصهيوني الذي يضع المخططات والمؤامرات من اجل ضرب المسلمين وتفتيت قوتهم لانهم يقفون في وجه اطماعه وتوسعاته العدوانية.

وذكر في تصريح نشرته صحيفة "الاتحاد" الصادرة هنا امس اننا نعمل مع قياديي كافة التنظيمـات المحلية في الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والمرابطون من اجل وضع حد لكل التجـاوزات والخلافـات الجانبيه وذلك لتفويت الفرصة على العدو الصهيوني الذي يتربص بنا وسنظل واقفين بوجه اطماعه حتى تفشل كافة مخططاتـه التوسعية وتحرير الارض اللبنانية.

وقال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ووزيـر الاشغال والسياحة اللبناني في تصريح مماثل ان من يقف وراء الاشتباكات التي تحصل من وقت لاخـر بـين التنظيمات المحليـة المتواجـدة على الساحة الاسلامية هم اجهزة عميلة مرتبطة باسرائيل والكتائب ونحـن نعمل على تفويت الفرصة على العدو الاسرائيلي وعملائـه ولن نسمـح لاسرائيل ان تنال من وحدة الصف الاسلامي والوطني.

وذكر السيد نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية ووزير الدولة لشؤون الجنوب في تصريح اخر للصحيفة اننا نقف بصلابه في وجه كل الممارسات الخاطئة التي تحدث على الساحـة الاسلامية في بيروت الغربية باعتبارها جزء من تخطيط العـدو الاسرائيلي الذي يسعى لتنفيذ مؤامرة تفتيت لبنان عن طريق زرع بذور الفتنة الطائفيـة بـين المسلمـين خاصـة واللبنانيين عامه ليتسنى له فصـل الاراضي التي يحتلها في الجنـوب والبقاع الغربي وراشيا وضمها الى كيانه الصهيوني.

واكد استمرار القوى الاسلامية والوطنية في التصدي لكل محاولات العدو حتى يتم تحرير جنوب لبنان من الاحتلال الصهيوني وبنـاء لبنـان الواحد والموحد.

دعـــوة الــرئيس اليوغسـلافي لزيـــارة الكويت

الكويت — اف.ب — اذاعت وكالة الانباء الكويتية ان وزير الخارجية الكويتية ذكر امس ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت دعـا الرئيس اليوغسـلافي فيزلـين جورا نوفيتش لزيارة الكويت

وذكر مسـؤول في الـوزارة ان الاستعـدادات لزيـارة الـرئيس اليوغسلافي للكويت قد تم الاتفـاق عليها امس الاول اثناء المباحثات مع بيتار كوستيك سفير بلغراد في الكويت

وقد قام امير الكويت بزيارة رسمية ليوغسلافيا عام ١٩٨١

مســؤول من الامـم المتحدة يزور لبنان .

بيروت — ق.ن.ا — ذكر هنا امس ان السيد بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية سيصل الى بـيروت يوم الاثنين القادم

وسيجري اوركهـارت مباحثـات تتعلق بالتجديد لقوات الطـوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان.

المعارضة البنغالية تحاصر المؤسسـات الحكومية لمدة ٥ ايام اعتبارا من الاحد

دكا — و ا ع — حذرت السيدة خالدة ضياء زعيمة اكبـر تحالـف سياسي معارض في بنغـلاديش بان تحالفها ومؤيديه سيحاصرون جميع المكاتب والدوائر الحكومية في الاقاليم البنغالية يوم الاحـد المقبـل ولمدة خمسة ايام مستمرة

وقالت السيدة ضياء في تجمع عام نظمه تحالفها هنا امس انه مالم يلغ الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد قانون الاحكام العسكرية من البلاد يوم السبت المقبل ويجري انتخابات محليـة ديمقراطيـة فان تحالفهـا سيكثـف من نشاطاتـه المعارضـة ويحاصر المؤسسات والدوائر التابعة للحكومة

ومن جهة اخرى هددت السيدة حسنية واجد زعيمة ثاني تحالـف سياسي معارض في بنغلاديش من ان تحالفها سيقاطع الانتخابات المحلية المقرر اجراؤها في الثامن من كانون الاول المقبل ما لم تلغ الاحـكام العرفية من بنغلاديش .

وكانت الزعيمتان السياسيتان/٢٢/ حزبا معارضا قد دعتا مؤخرا الى تنظيم اضراب عام في البلاد في السابع والعشرين من الشهر الحالي للضغط على الحكومة لرفع قانون الاحـكام العرفية واطـلاق سراح المعتقلـين السياسيين.